

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением познавательно – речевого развития детей № 6 «Чебурашка»

г. Эссентуки

Принято на заседании педагогического совета №1 «03» августа 2023 г.

Согласованно с Зам. зав. по УВР

А.А. Грачевой
от «03» августа 2023 г.

Бугайцова
Ольга
Сергеевна

Подписан: Бугайцова Ольга Сергеевна
DN: C=RU, S=Ставропольский край, L=Эссентуки,
T=Заведующий, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ
САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С
ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ
ДЕТЕЙ № 6 "ЧЕБУРАШКА"
СНИЛС=08496838839, ИНН=262803763039,
E=detskiy_sad6@mail.ru, G=Ольга Сергеевна,
SN=Бугайцова, CN=Бугайцова Ольга Сергеевна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023-10-25 15:37:57
Foxit Reader Версия: 10.0.1



Утверждено:
Заведующей МБДОУ
детский сад № 6 «Чебурашка»
О.С.Бугайцова
«03» августа 2023г.

Рабочая программа

музыкального руководителя
для детей от 1,5 до 7-ми (8-ми) лет
образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
раздел «Музыкальная деятельность»

Составитель:
Музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории
Ананян Гаянэ Сергеевна

г. Эссентуки, 2023 год

№ п./п	Раздел	Стр.
	Анотация к рабочей программе	2
1	1.Целевой раздел.	4
2	1.1. Пояснительная записка	4
3	1.2 Цели и задачи реализации Программы	7
4	1.3 Принципы и подходы к реализации программы	9
5	1.4 Основные подходы к формированию Программы	10
6	1.5 Планируемые результаты Программы по музыкальному воспитанию	11
7	1.6 Педагогическая диагностика. Оценка индивидуального развития воспитанников	14
8	2. Содержательный раздел	15
9	2.1 Основные цели и задачи психолого-педагогической работы с дошкольниками по развитию музыкальной деятельности	15
10	2.2 Содержание работы с детьми 1.5-7 (8) лет по разделу «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	16
11	2.3 Формы взаимодействия с детьми	25
12	2.4 Методы и способы реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.	27
13	2.5 План работы с педагогическим коллективом	32
14	2.6 План взаимодействия с родителями	36
15	2.7 Календарно-тематическое планирование по возрастным группам (приложение№1)	37
16	2.8 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.	38
17	2.9 Способы и направления поддержки детской инициативы	54
18	2.10 Особенности образовательной деятельности разных видов и Культурных практик	58
19	2.11 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	59
20	2.12 Региональный компонент	60
21	3. Организационный раздел.	63
22	3.1 Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	63
23	3.2 Распорядок и/или режим дня	69
24	3.3 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	70
25	3.4 Календарный план воспитательной работы	73
26	Приложение	80
27	4.1 Приложение №1 Календарно-тематический план Списочный состав детей групп	80
28	4.2 Приложение №2 Списочный состав детей групп 4.3 Приложение №3 Распределение детей по группам здоровья	80

Аннотация к рабочей программе

Рабочая программа (далее - Программа) является обязательным педагогическим документом Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением познавательного речевого развития детей № 6 «Чебурашка», характеризующим систему организации образовательной деятельности педагога. Срок реализации Программы 1 учебный год.

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (под редакцией приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО)), на основе инновационной программой дошкольного образования «От рождения до школы » 6 издание 2019г. / Под ред., Н.Е. Веракса - доктор психологических наук, профессор, почетный профессор Гётеборгского университета; Т.С. Комаровой — доктор педагогических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ, академик Международной академии наук педагогического образования; Э.М. Дорофеевой.

Нормативно-правовой основой для разработки рабочей программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- П Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- П Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- П Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- П Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- П Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- П Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- П Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

Программа обеспечивает развитие личности детей от 1,5 до 7 (8) лет в различных видах деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Рабочая программа детей старшего дошкольного возраста составлена с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с направлениями развития ребенка:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие,
- а также возрастными возможностями и индивидуальными особенностями воспитанников.

Содержание детской деятельности распределено по месяцам, неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год в количестве 36 учебных недель. Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

В Программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе представлены: цели, задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел включает задачи и содержание образования по ОО «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыкальная деятельность».

В нем представлено описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы. Включены образовательные технологии, способствующие музыкальному развитию дошкольников.

Указаны особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, а также способы поддержки детской инициативы в музыкальной деятельности.

Показаны особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями обучающихся. Даны направления и задачи коррекционно-развивающей работы.

В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы в рамках музыкального искусства, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям в процессе музыкальной деятельности.

Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы, организацию развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале и в группах детского сада, материально-техническое обеспечение.

Раздел содержит примерный перечень музыкальных произведений для использования в образовательной работе в разных возрастных группах. Представлены особенности организации образовательного процесса и календарный план воспитательной работы.

Программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Материал распределяется по возрастным группам (дети от 1.5 до 7-ми (8) лет) и видам музыкальной деятельности. Педагогическая и коррекционная работа, представленная в Программе, обеспечивает всестороннее музыкальное развитие дошкольников.

І. Целевой раздел Программы

1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана на основе инновационной программой дошкольного образования «От рождения до школы» - 6е издание 2019г. Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детский сад № 6 «Чебурашка» - в соответствии с ФГОС ДОО (под редакцией приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО)) Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей от 1,5 до 7 (8) лет

Программа направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность» ООП МБДОУ посредством создания условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту видов деятельности и обеспечивающих социализацию и индивидуализацию детей.

Рабочая программа рассчитана на **2023/24** учебный год.

Программа направлена на создание условий развития ребенка 6 - 7 (8) лет, открывающих возможности для:

- обучения и воспитания ребёнка дошкольного возраста, как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности;
- приобщение воспитанников МБДОУ к традиционным духовно -нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- позитивной социализации в современном обществе;
- личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия в МБДОУ, вне зависимости от места проживания.

Дистанционные образовательные технологии могут быть использованы детским садом, если воспитательно-образовательную деятельность невозможно организовать из-за приостановления деятельности детского сада в связи с введением карантинных мероприятий, чрезвычайных и других ситуаций.

При осуществлении дистанционного обучения детский сад оказывает учебно-методическую помощь родителям (законным представителям) воспитанников, в том числе в форме индивидуальных консультаций, оказываемых дистанционно с использованием информационных и телекоммуникационных технологий по выбору педагогического работника.

Педагоги обеспечивают доступ родителей (законных представителей) воспитанников, к учебно-методическому комплексу, позволяющему обеспечить освоение образовательной программы МБДОУ, с использованием дистанционных **образовательных технологий**, устанавливает порядок и формы доступа к используемым информационным ресурсам при реализации образовательных программ.

Решение программных задач предусматривается не только в рамках совместной организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов; совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности дошкольников.

Рабочая Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Федерального уровня

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28.
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2.
- Приказом Минобрнауки от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года) с изменениями и дополнениями от 21 января 2019г.№31
- Федеральный закон о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся принят от 22.07.2020г.№655

- Приказ Министерство труда социальной защиты РФ «Об утверждении профессионального стандарта (педагог)» от 18.10.2013г. №544Н с изменениями и дополнениями на 5 августа 2016г., вступил в силу с 01.01.2017г.
- Приказ от 31.07.2020г №373- об утверждения порядка об организации и осуществления образовательной деятельности и основным общим образовательным программ-образовательным программа дошкольного
- Приказ Министерство Просвещения РФ от 31.05.2021 №286.

Регионального уровня:

- Закон Ставропольского края от «03» июля 2013 года № 72 – кз (с изменениями и дополнениями от «28» февраля 2023г. «Об образовании»;
- Приказы и письма Министерства образования Ставропольского края.

Локальные акты:

- Уставом МБДОУ детский сад №6 «Чебурашка».
- План работы МБДОУ детский сад №6 «Чебурашка» на 2022-2023 учебный год.
- Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ детский сад №6 «Чебурашка»

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Программа направлена на:

создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Парциальные программы:

- О.П. Радынова «Музыкальные шедевры»;
- Ж. Фирилева и Е.Сайкина Программа «Са-Фи-Дансе»
- «Региональная образовательная программа дошкольного образования Ставропольского края» под редакцией Р.М.Литвиновой, Т.В. Чусовитиной, Т.А. Ильиной, Л.А. Поповой,

Методические разработки:

- Программа по ритмической пластике «Ритмическая мозаика», автор А.И. Буренина;

- Гоголева М. Ю. «Логоритмика в детском саду»;
- Картушина. «Логоритмические занятия».

В рабочей программе определены музыкальные и коррекционные задачи, необходимые для развития интеллектуальных и личностных качеств ребенка средствами музыки.

1.2. Цель и задачи реализации программы

Содержание Программы направлено на реализацию целей и задач:

Цель Программы:

Музыкальное развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи программы:

Задачи с учетом специфики региональных и социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с дошкольниками

1. Приобщать дошкольников к культурному и музыкальному наследию своего края: образцам народного фольклора, народным художественным промыслам, культурным музыкальным традициям.
2. Вовлекать детей в художественно-творческую деятельность регионального содержания.
3. Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания ближайшего окружающего мира посредством музыкального искусства.
4. Воспитывать уважение к своему дому, малой Родине.

Уточняя и дополняя задачи реализации образовательной программы, необходимо отметить, что средствами примерной программы «От рождения до школы» осуществляется решение следующих задач:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие

давления предметного обучения.

Цели и задачи формируемые участниками образовательных отношений предусматривают включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Ставропольского края.

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Уделяя особое внимание развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как: патриотизм, активная жизненная позиция; творческий подход в решении различных жизненных ситуаций; уважение к традиционным ценностям, используя инновационные формы организации образовательной работы участниками образовательных отношений осуществляется решение следующих задач: создание условий для формирования культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста; развивать у детей интерес к экспериментально-исследовательской деятельности и желание самостоятельно устанавливать взаимосвязи в живой и неживой природе; создать педагогические условия, стимулирующие познавательную активность детей; развивать творческое воображение, умение слушать и анализировать; формировать познавательные, творческие интересы детей к словесному творчеству, воспитание эмоционально-положительного отношения к себе и к окружающим.

Интеграция задач с другими образовательными областями

Образовательная область	Программные задачи
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none">1. Формировать представления о музыкальном искусстве.2. Формировать позитивные установки к различным видам творчества.3. Способствовать самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе музыкальной деятельности.4. Приобщать к моральным и нравственным ценностям посредством музыкального искусства.5. Развивать общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками в процессе музыкальной деятельности.
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none">1. Формировать целостную картину мира средствами музыки.2. Формировать первичные представления о звучании, ритме, темпе.3. Формировать знания об отечественных традициях и праздниках.4. Развивать воображение и творческую активность в музыкальных видах деятельности.5. Развивать интерес и познавательную мотивацию к музыкальному искусству.
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none">1. Обогащать словарь музыкальными терминами.2. Развивать речь как средство общения и культуры в процессе обсуждения музыкальных произведений.3. Развивать звуковую и интонационную культуру речи.
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none">1. Формировать элементарные представления о музыкальных жанрах.2. Способствовать становлению эстетического восприятия к окружающему миру.3. Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкальных

	произведений. 4. Развивать самостоятельную творческую деятельность. 5. Развивать детское музыкальное творчество.
Физическое развитие	1. Формировать опыт в двигательной деятельности. 2. Содействовать становлению целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. 3. Способствовать освоению основных движений (ходьбы, бега, прыжков, поворотов в обе стороны). 4. Развивать гибкость, равновесие, координацию движений, крупную и мелкую моторику обеих рук. 5. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье.

1.3 Принципы и подходы к реализации программы

Принципы формирования Программы:

1. Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости.
3. Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.
4. Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.
5. Принцип развития ребенка с учетом возрастных закономерностей его психического развития на каждом возрастном этапе.
6. Принцип реализации качественного, возрастного, культурно-исторического, личностного и деятельностного подходов.
7. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
8. Принцип интеграции развития музыкальности ребенка с другими видами художественно-эстетической деятельности.

1.4. Основные подходы к формированию Программы:

1. Программа сформирована на основе ООП МБДОУ с интеграцией парциальных программ музыкального образования детей дошкольного возраста.
2. Программа определяет содержание и организацию музыкальной образовательной деятельности детей от 1.5 до 7 (8) лет.

3. Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.
4. Программа определяет комплекс основных характеристик музыкального образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).
5. Материал Программы распределяется по возрастным дошкольным группам (дети от 1.5 до 8 лет) и видам музыкальной деятельности.
6. Программа предполагает проведение музыкальных занятий два раза в неделю в каждой возрастной дошкольной группе. Исходя из учебного года (с 1 сентября по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равно 72 часам для каждой возрастной группы.

Группа	Возраст	Длительность в минутах	Всего ОД в неделю	Всего ОД в год
Младшая группа	1.5 – 3 года	8-10 минут	2	72
2 младшая группа	3 - 4 года	10-15 минут	2	72
Средняя группа	4 – 5 лет	20 минут	2	72
Старшая группа	5 – 6 лет	25 – 30 минут	2	72
Подготовительная группа	6 – 7 (8) лет	30 – 35 минут	2	72

1.5. Планируемые результаты реализации Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений.

Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (раздел «Музыкальная деятельность»), представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты по ФОП

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам)	
<ul style="list-style-type: none"> - у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры; - ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом; - ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; - ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; - ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства. 	
Планируемые результаты в дошкольном возрасте	
К четырем годам	К пяти годам
<ul style="list-style-type: none"> -ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку; -ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы и комментирует его действия в процессе совместной деятельности; -ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи; -ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении; -ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит 	<ul style="list-style-type: none"> - ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах; - ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события; - ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства; - ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности); - ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль

<p>ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;</p> <p>-ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.</p>	<p>по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки.</p>
<p>К шести годам</p>	<p>Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):</p>
<ul style="list-style-type: none"> - ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления; - ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности; - ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; - ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре. 	<ul style="list-style-type: none"> - ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности; - ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; - ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); - ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; - ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве; - ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности; - ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; - ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных

	событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре.
--	---

**Планируемые результаты с учетом специфики региональных условий,
в которых осуществляется музыкальная образовательная деятельность с дошкольниками**

Планируемые результаты освоения регионального содержания

1. Сформированы знания о фольклоре, музыкальных традициях, праздниках и народных промыслах родного края.
2. Сформированы навыки исполнения танцевальных движений народов, проживающих в регионе.
3. Сформировано эмоционально-ценностное отношение и чувство сопричастности к семье, к родному городу (поселку), к природе, культуре на основе произведений музыкального искусства, посвященных малой Родине.
3. Дети знакомы с произведениями региональных композиторов, творчеством музыкантов, певцов.
4. Развито чувство сопричастности к достижениям уроженцев своего края, которые внесли вклад в развитие культуры, образования, искусства, спорта, к подвигам земляков - защитников Родины.
5. Развито эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
6. Развита эмоциональная отзывчивость и интерес к музыкальному искусству.
7. С удовольствием принимает участие в различных музыкальных мероприятиях регионального характера.

1.6 Педагогическая диагностика. Оценка индивидуального развития воспитанников.

Педагогическая диагностика проводится с целью оценки индивидуального музыкального развития детей для решения образовательных задач Программы. Педагогическая диагностика осуществляется в форме регулярных наблюдений за детьми в процессе совместной деятельности музыкального руководителя с ними в следующих видах деятельности:

1. Восприятие музыки.
2. Пение.
3. Музыкально-ритмические движения.
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Детское музыкальное творчество:
 - песенное;
 - танцевальное;
 - импровизационное музицирование.

Критерии уровневых соответствий

Высокий уровень:

- ребенок имеет сформированный интерес к музыке;
- чисто интонирует несложные мелодии, умеет петь сольно, в ансамбле, с музыкальным сопровождением;
- эмоционально откликается на музыку;
- внимательно слушает до конца музыкальные произведения;
- знает и различает малые жанры (колыбельная песня, плясовая, марш);
- различает выразительные особенности музыки: настроение, характер (весело – грустно), темп (медленно – быстро), динамику (громко – тихо), регистр (высоко – низко).

Средний уровень:

- у ребенка не всегда проявляется интерес к музыке;
- певческие навыки и умения присутствуют частично: нечеткая дикция, артикуляция, не всегда правильно передает ритм мелодии;
- часто отвлекается, не дослушивает до конца музыкальные произведения;
- знает и с помощью взрослого различает малые жанры (колыбельная песня, плясовая, марш);
- знает и с помощью взрослого различает выразительные особенности музыки: настроение, характер (весело – грустно), темп (медленно – быстро), динамику (громко – тихо), регистр (высоко – низко).

Низкий уровень:

- ребенок чаще всего не имеет интереса к музыке;
- певческие навыки и умения отсутствуют: неправильно интонирует, поет невнятно, не умеет передать ритм мелодии;
- не может внимательно слушать музыкальные произведения;
- неуверенно различает или вообще не различает малые жанры музыки даже при помощи взрослого.

II. Содержательный раздел Программы

2.1. Основные цели и задачи психолого-педагогической работы с дошкольниками по развитию музыкальной деятельности:

- приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса;
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности;
- развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

2.2. Содержание работы с детьми 1.5-7(8) лет по разделу «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание работы ориентировано на музыкальное развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи по музыкальному воспитанию детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с решением задач, отражающих специфику каждой образовательной области. При этом решение программных образовательных задач музыкального воспитания предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в совместной деятельности педагогов и детей и самостоятельной деятельности дошкольников.

Работа по музыкальной деятельности с детьми группы раннего возраста 1.5–3 года

Виды музыкальной деятельности	Образовательные задачи
Слушание музыки	
Восприятие музыкальных произведений	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. • Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание. • Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Учить воспринимать характер музыки (веселый – грустный), интонации (вопрос – ответ) и изобразительные средства: темп (быстро – медленно), регистр (высоко – низко), динамика (тихо – громко), тембр (глухой – звонкий); • развивать музыкально-сенсорное восприятие: звуковысотность (не менее октавы), длительность (простые ритмические рисунки), тембр (звучание 2–3 музыкальных инструментов), динамика (тихо – громко)
Детская исполнительская деятельность	
Пение	<p>Восприятие песен:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вызывать активность детей при подпевании и пении. • Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). • Певческая деятельность: • Постепенно приучать к сольному пению.
Музыкально-ритмические движения	<p>Восприятие музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. • Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые

	<p>взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты и т т д.)</p> <p>Музыкально-ритмическая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); • Выполнять простые плясовые движения: хлопки, легкие приседания, топание, покачивание с ноги на ногу, кружение (по показу взрослого и под текст песни); • начинает реагировать на начало и окончание музыки, танца; • двигаться за воспитателем (стайкой, в одном направлении).
Игра на детских музыкальных инструментах	<ul style="list-style-type: none"> • различать тембры колокольчика, дудочки, погремушки. • развивать восприятие средств выразительности (медленный и быстрый темп, высокий и низкий регистр); • называют музыкальные инструменты: погремушки, бубен, барабан.
Детское музыкальное творчество	
Восприятие музыки	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться.
Песенное творчество	Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту.
Музыкально-ритмическое творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Учить передавать несложный ритмический рисунок, соблюдая медленный или быстрый ритм; • Развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой.
Импровизация на музыкальных инструментах	<ul style="list-style-type: none"> • знакомить с детскими музыкальными инструментами и обучать детей игре на них. • развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Работа по музыкальной деятельности с детьми младшей группы: 3–4 года

Виды музыкальной деятельности	Образовательные задачи
Слушание музыки	
Восприятие	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать представление об отражении в народной, классической и современной музыке чувств,

Музыкальных произведений	<p>настроений, явлений окружающей среды, связанной с жизнедеятельностью детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • содействовать формированию интереса к музыке, музыкальных впечатлений, представлений об образной природе музыки, имеющей яркий конкретный образ без развития; • дать представление о малых жанрах музыки (песня, танец, марш) и отдельных видах песни (колыбельная и плясовая)
Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Учить воспринимать характер музыки (веселый – грустный), интонации (вопрос – ответ) и изобразительные средства: темп (быстро – медленно), регистр (высоко – низко), динамика (тихо – громко), тембр (глухой – звонкий); • развивать музыкально-сенсорное восприятие: звуковысотность (не менее октавы), длительность (простые ритмические рисунки), тембр (звучание 2–3 музыкальных инструментов), динамика (тихо – громко)
Детская исполнительская деятельность	
Пение	<p>Восприятие песен:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать песни народного, классического и современного репертуара, различного по характеру и тематике, связанного с образами родной семьи, дома, воспитывать любовь к семье; • развивать интерес к песне, потребность в пении, воспринимать выразительные средства в песнях различных жанров (плясовая – колыбельная). <p>Певческая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение выразительно исполнять песни различного характера и содержания, учить певческим умениям: напевность, протяжность пения; внятность; правильное интонирование; • петь слаженно, начинать после вступления; петь коллективно, по одному, вдвоем, с музыкальным сопровождением и без.
Музыкально-ритмические движения	<p>Восприятие музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать восприятие музыки и движений музыкальных игр, хороводов, танцев детского народного, классического и современного репертуара различного характера и содержания, связанного с жизнедеятельностью детей в семье • развивать целостное восприятие упражнений, игр, танцев, выразительность музыки и движений, характера музыки (веселый, грустный); побуждать воспринимать сюжетное содержание игры, танца, запоминать несложную композицию танца. <p>Музыкально-ритмическая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • побуждать к выразительному исполнению движений, меняя их соответственно изменению частей

	<p>музыкального произведения, чувствовать начало и окончание каждой из них. Запоминать последовательность движений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладевать способами выполнения основных движений и умением согласовывать их с музыкой: ходьба бодрым шагом, спокойная; бег легкий; прыжки на двух ногах с продвижением вперед; • побуждать передавать характерные движения музыкально-игрового образа; • научиться танцевальным движениям и шагам: народного танца (простой хороводный шаг, выставление правой ноги на пятку); детского бального танца (легкий бег на носочках, прямой галоп, ритмичные хлопки под музыку, выставление правой ноги на носок, кружение в паре в «лодочке», движения с атрибутами); современного детского игрового танца (элементарные шаги и движения для рук и ног).
Игра на детских музыкальных инструментах	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать восприятие музыкальных произведений, исполненных на детских музыкальных инструментах и игрушках (металлофоне, бубне, барабане, дудочке, колокольчике); • развивать восприятие средств выразительности (медленный и быстрый темп, высокий и низкий регистр); • осваивать приемы игры на игрушках-самоделках, бубне, ложках, колокольчиках, металлофоне.
Детское музыкальное творчество	
Восприятие музыки	Выражать свои впечатления от прослушанной музыки в суждениях
Песенное творчество	Побуждать к музыкально-творческим проявлениям, импровизируя свое имя, интонации вопроса, ответа, звук дождика.
Музыкально-ритмическое творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Побуждать ритмически верно передавать несложный ритмический рисунок, соблюдая медленный или быстрый ритм; • побуждать к музыкально-творческим проявлениям в музыкально-игровой и танцевальной деятельности, к творческому самовыражению, к импровизации игрового образа.
Импровизация на музыкальных инструментах	Учить детей импровизировать в соответствии с заданным содержанием: передать на бубне или барабане особенности движения медведя, на колокольчике – бег мышки, на треугольнике – прыжки зайчика, звуки сильного дождя и слабого дождика.

Работа по музыкальной деятельности с детьми средней группы: 4–5 лет

Виды музыкальной	Образовательные задачи
-------------------------	-------------------------------

деятельности	
Слушание музыки	
Восприятие музыкальных произведений	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать формировать ценностное отношение ребенка к ближайшей окружающей среде (природа, детский сад, семья); • поддерживать интерес к музыке; • формировать представление об образной природе музыки, имеющей яркий художественный образ в развитии; • развивать представление о первичных жанрах в музыке (песня, танец, марш) и о видах песни (хороводная, танцевальная)
Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Воспринимать и различать характер музыки (спокойный – задорный), интонации (просящая – сердитая), средства музыкальной выразительности: темп (быстрый, умеренно-медленный, медленный); регистр (высокий, средний, низкий); динамика (громко, умеренно громко, тихо); тембр (нежный, звучный, яркий); • развивать музыкально-сенсорное восприятие: звуковысотность (в пределах октавы, септимы, сексты, квинты); длительности (половинные и четвертные ноты); тембр, динамика (громко, умеренно громко и тихо)
Детская исполнительская деятельность	
Пение	<p>Восприятие песен:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать восприятие песен народного, классического и современного репертуара, разнообразного по характеру и содержанию, связанного с образами семьи, жизнедеятельностью детей; • поддерживать интерес к пению, сравнивать различные песни (колыбельная, плясовая, марш). <p>Певческая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить выразительно исполнять песни различного характера и содержания; • продолжать учить певческим умениям: правильная осанка, четкая артикуляция, пение естественным звуком, правильно интонировать мелодию песни.
Музыкально-ритмические движения	<p>Восприятие музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать потребность в восприятии музыкальных игр, упражнений, танцев, хороводов; • воспринимать выразительность музыки и движений, различать контрастный характер музыки (бодрый, спокойный) и соответствующие ему движения;

	<ul style="list-style-type: none"> воспринимать сюжетно-игровое содержание танца, хоровода, игры, упражнения, их форму, композицию. <p>Музыкально-ритмическая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> побуждать к выразительной передаче характера музыки (спокойный, бодрый), игрового образа в развитии; обучать способам выполнения движений, учить смене движений в соответствии с изменением характера и средств выразительности двух-, трехчастного произведения.
Игра на детских музыкальных инструментах	<ul style="list-style-type: none"> Продолжать развивать восприятие музыкальных произведений, которые исполнены на разных музыкальных инструментах: металлофоне, бубне, барабане, треугольнике, дудочке; продолжать осваивать способы игры на металлофоне на одной пластинке; учить мягкому движению кисти руки, легкому удару молоточком; побуждать играть в шумовом ансамбле слаженно, ритмично, вовремя.
Детское музыкальное творчество	
Восприятие музыки	Побуждать передавать в импровизациях музыкально-игровой образ в развитии (спокойный, потом бодрый), содействовать осознанному изменению движений в связи с изменением контрастных частей в музыке.
Песенное творчество	Побуждать к песенной импровизации своего имени и простейших интонаций.
Музыкально-ритмическое творчество	Учить детей передавать характер музыки в движении.
Импровизация на музыкальных инструментах	Побуждать детей к творческой импровизации на металлофоне своего имени.

Работа по музыкальной деятельности с детьми старшей группы: 5–6 лет

Виды музыкальной деятельности	Образовательные задачи
Слушание музыки	
Восприятие музыкальных произведений	<ul style="list-style-type: none"> Приобщать детей к основам музыкальной культуры, накапливать опыт музыкальных впечатлений; знакомить с некоторыми моментами жизни композиторов, их творчества; воспитывать любовь к родному краю; закрепить представления о первичных жанрах в музыке и их видах: народная песня, колыбельная,

	марш
Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Воспринимать и различать характер музыки, имеющей два контрастных образа (торжественный и шуточный); • развивать музыкально-сенсорное восприятие; • различать звучание разных регистров (низкий, средний, высокий); • развивать ритмический слух детей, передавать заданный ритмический рисунок (половинные, четвертные и восьмые длительности); • развивать звуковысотный слух, умение различать звуки разной высоты (в пределах квинты, кварты), а также умение различать по высоте высокий, средний и низкий звуки мажорного трезвучия; • формировать музыкальное мышление (уметь сравнивать различные произведения по принципу сходства или контраста)
Детская исполнительская деятельность	
Пение	<p>Восприятие песен:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать потребность в пении песен различного характера, сравнивать образы народных и авторских песен; • продолжать развивать восприятие песен различного характера и содержания, связанных с образами родного края, природы. <p>Певческая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить выразительно исполнять более сложные песни различной тематики, используя средства музыкальной выразительности; • обучать певческим умениям: правильное звукообразование, точное интонирование, исполнение на одном дыхании музыкальной фразы.
Музыкально-ритмические движения	<p>Восприятие музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей художественное восприятие музыки и движений, доступных им игр, танцев, хороводов детского народного, бального и современного репертуара; • формировать опыт ценностного отношения к миру родного края, воспитывать любовь к малой родине; • продолжать развивать целостное восприятие музыкально-ритмического репертуара, учить различать его виды (упражнения, танцы, игры, хороводы). <p>Музыкально-ритмическая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить выразительно исполнению детского репертуара различной тематики и содержания;

	<ul style="list-style-type: none"> • содействовать яркой выразительности исполнения движений, меняющихся в соответствии со сменой характера двух-, трехчастной музыки.
Игра на детских музыкальных инструментах	<ul style="list-style-type: none"> • Знать названия инструментов (ложки, трещотки, коробочка, рубель, барабан, бубен, треугольник, колокольчик, маракасы, коробочки, металлофон, арфа, пианино, баян, триола); • различать средства музыкальной выразительности; • продолжать осваивать приемы игры на металлофоне (на одной и двух пластинах), отражать в игре характер и форму музыкального произведения (одночастная с развитием образа и двухчастная)
Детское музыкальное творчество	
Восприятие музыки	Передавать характер музыки и выразительные средства (темп, динамика) в пластике, побуждать моделировать содержание музыки.
Песенное творчество	Формировать способы импровизации окончания мелодии, начатой взрослым, развивать ладовое чувство.
Музыкально-ритмическое творчество	Побуждать проявлять творчество в выразительности исполнения действий игровых персонажей, придумывать несложные танцы на предложенную музыку.
Импровизация на музыкальных инструментах	Формировать способы импровизации на шумовых инструментах, металлофоне.

Работа по музыкальной деятельности с детьми подготовительной группы: 6–7(8) лет

Виды музыкальной деятельности	Образовательные задачи
Слушание музыки	
Восприятие музыкальных произведений	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать опыт ценностного отношения к миру национального музыкального искусства, воспитывать любовь к Родине; • продолжить развивать представление об образной природе в музыке; • закреплять представления о первичных жанрах и их видах
Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать восприятие произведений, имеющих двух-, трехчастную форму, где есть взаимодействие контрастных образов или смена настроения, интонаций (грозная – пугливая);

	<ul style="list-style-type: none"> сравнивать музыкальные произведения со сходным характером или названием, развивать восприятие выразительных средств: темп, динамика, тембр.
Детская исполнительская деятельность	
Пение	<p>Восприятие песен:</p> <ul style="list-style-type: none"> воспринимать песни различных направлений, характера и содержания, связанных с миром Родины, воспитывать любовь к песенному искусству России; учить давать оценку прослушанной песне, различать и сравнивать по характеру песни различного содержания и тематики. <p>Певческая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> продолжать учить художественному исполнению песен различного содержания и характера, используя выразительные средства в соответствии с двух-, трехчастным образом в песне.
Музыкально-ритмические движения	<p>Восприятие музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> развивать музыкально-эстетическое восприятие игрового и танцевального репертуара разного характера и содержания; формировать опыт ценностного отношения к миру родных национальных игр, хороводов, плясок. <p>Музыкально-ритмическая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> учить выразительному исполнению детского репертуара различной тематики и содержания; содействовать яркой выразительности исполнения движений, меняющихся в соответствии со сменой характера двух-, трехчастной музыки; осваивать основные движения: ходьба бодрым шагом, пружинистым шагом, на носочках, тихая, осторожная.
Игра на детских музыкальных инструментах	<ul style="list-style-type: none"> Продолжать развивать восприятие музыкальных произведений, исполненных на различных музыкальных инструментах; знакомить детей с инструментами симфонического и народного оркестра.
Детское музыкальное творчество	
Восприятие музыки	Передавать содержание и характер музыки в соответствии со сменой характера в движении и рисунке.
Песенное творчество	Побуждать сочинять на заданный текст, импровизировать текст и мелодию
Музыкально-	Побуждать к творческой самореализации, творческой передаче действий персонажей в сюжетных играх,

ритмическое творчество	образных упражнениях, побуждать к поиску движений, к импровизированным переплясам, к сочинению своего танца на предложенную музыку.
Импровизация на музыкальных инструментах	Побуждать к импровизации на музыкальных инструментах.

2.3. Формы взаимодействия с детьми

Раздел «Слушание»

ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> • Слушание музыки; • экспериментирование со звуками; • музыкально-дидактические игры; • шумовой оркестр; • импровизация на детских музыкальных инструментах; • беседа интегративного характера; • музыкальное упражнение; • концерт-импровизация; • музыкальная сюжетная игра 	<p>Применение музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; • во время умывания; • на занятиях по знакомству с окружающим миром; • для развития речи, изобразительной деятельности; • во время прогулки в теплое время; • в сюжетно-ролевых играх; • перед дневным сном; • после пробуждения; • на праздниках и развлечениях 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подбор музыкальных инструментов и музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения; • экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты; • игры в «праздники», «концерты»

Раздел «Пение»

ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные упражнения; • распевки; • разучивание песен; 	<p>Применение музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • во время умывания; • в других видах деятельности; 	<p>Создание РППС, способствующей проявлению интереса к музыке у детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • песенное творчество: сочинение грустных и веселых напевов;

<ul style="list-style-type: none"> • совместное пение; • интегративная деятельность; • концерт 	<ul style="list-style-type: none"> • во время прогулки в теплое время; • в сюжетно-ролевых играх; • в театрализованной деятельности; • на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • музыкально-дидактические игры; • выразительно исполнять песни различного характера и содержания.
---	---	---

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-дидактические игры; • Разучивание музыкальных игр и танцев; • импровизация; • интегративная деятельность; • двигательный пластический танцевальный этюд; • творческие задания; • танец; • народное творчество, нравственно-патриотические произведения. 	<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; • в других видах деятельности; • во время прогулки; • в сюжетно-ролевых играх; • на праздниках и развлечениях; • в совместной деятельности педагога с детьми. 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей; • атрибутов для самостоятельного танцевального творчества: ленточки, платочки, косыночки. <p>Создание игровых творческих ситуаций:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевая игра, которая передает характер изображаемых животных; <p>Создание развивающую предметно-пространственную среду:</p> <ul style="list-style-type: none"> • предоставлять детям возможность действовать индивидуально или со сверстниками.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-дидактические игры; • шумовой оркестр; • совместное и индивидуальное 	<p>Использование музыкальных инструментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • во время прогулок; • на концерте-импровизации; 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному

<p>музыкальное исполнение;</p> <ul style="list-style-type: none"> • музыкальные упражнения; • творческие задания; • концерт-импровизация; • исполнение разученного репертуара: попевки, песенки. 	<ul style="list-style-type: none"> • в других видах детской деятельности; • в сюжетно-ролевых играх; • на праздниках и развлечениях; • в театральных постановках. 	<p>репертуару»;</p> <ul style="list-style-type: none"> • игра на шумовых музыкальных инструментах; • экспериментирование со звуками; • музыкально-дидактические игры; • самостоятельно подбирают мелодию по слуху на музыкальных инструментах.
ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> • Экспериментирование со звуками; • вокальная и инструментальная импровизация; • двигательный пластический танцевальный этюд; • творческое задание; • концерт-импровизация; • музыкальная сюжетная игра; • музыкально-театрализованная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальная подвижная игра на прогулке; • интерактивная деятельность; • концерт-импровизация; • сюжетно-ролевая игра. 	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка

2.4. Методы и способы реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей

Методы музыкального воспитания детей 1.5–3 лет. Способы использования музыкального материала в этом возрасте должны быть разнообразными; например, одна и та же песня используется и для слушания музыки, и в игре или пляске, а также может быть включена в самостоятельную игру ребенка и т. п.

Методические приемы должны изменяться в зависимости от индивидуальных особенностей детей или в связи с изменившимися условиями использования материала.

В первой группе раннего возраста большое значение придаётся слушанию музыки. Основой методики организации слушания музыки является выразительное исполнение музыкального произведения, теплота и задушевность интонаций голоса педагога, передающего его отношение к художественному образу. Важно заинтересовать, привлечь внимание звучанием музыки не только в вокальном исполнении, но и в исполнении различных музыкальных инструментов. Вместе с тем в работе с трехлетними детьми необходимы наглядные приемы, привлекающие ребенка к музыке, в частности показ игрушки. Детям доставляет большое удовольствие слушать музыку и смотреть на игрушку, о которой поется в песне. Зрительно воспринимаемый образ способствует пониманию содержания исполняемой песни, ее запоминанию. С этой целью применяются и персонажи кукольного театра, с помощью которых инсценируется содержание того или иного произведения.

Для разучивания игр, плясок, упражнений с детьми раннего возраста включает: подражание показу взрослого, совместные с ним действия, сопровождается показ короткими указаниями, добивается удачные действия детей, помощь оказывается тем, кто затрудняется действовать без показа. Выучив несложное движение, некоторые дети могут выполнить его самостоятельно.

Методы музыкального воспитания детей 3–4 лет определяются действиями педагога и направлены на общее музыкально-эстетическое развитие ребенка. Они строятся на основе активного взаимодействия взрослого и ребенка.

Один из методов при развитии эмоционального отклика на музыку – непосредственное общение с музыкой. Исполнение ее должно быть ярким, темпераментным и выразительным. Только тогда можно вызвать у детей эмоциональный отклик, эстетические переживания и тем самым добиться нужного педагогического эффекта.

Другим методом при развитии ладомелодического слуха может служить показ взрослым приемов исполнения песен. Обучение детей младшей группы носит наглядно-действенный характер. Новые знания ребенок усваивает на основе непосредственного восприятия, когда следит за действием педагога, слушает его пояснения и указания и сам действует с дидактическим материалом.

В связи с этим самым эффективным методом в работе с детьми младшего возраста является создание игровых ситуаций. Это заинтересовывает и активизирует детей

Программа предусматривает использование на занятиях интересного и яркого наглядного материала:

- иллюстрации и репродукции;
- малые скульптурные формы;
- дидактический материал;
- игровые атрибуты;
- музыкальные инструменты;
- аудио- и видеоматериалы;
- театральные куклы.

Использование наглядного материала заинтересовывает детей, активизирует их и вызывает желание принять участие в том или ином виде деятельности. И как результат этого – эмоциональная отзывчивость детей, прекрасное настроение, хорошее усвоение музыкального материала и высокая активность.

Один из главных принципов в работе с детьми данного возраста – создание непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощенно. Рекомендуются не принуждать детей к действиям, а давать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.

Второй принцип – целостный подход в решении педагогических задач:

1. Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.
2. Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.

Третьим принципом является принцип последовательности. Он предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания. Если в первой младшей группе восприятие музыкального материала идет на уровне эмоций и только с помощью педагога, то во второй младшей группе дети пытаются сами осмыслить и понять музыкальный материал и высказать свое впечатление в движении.

Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства. Мы всегда встречаем детей с улыбкой, радостно, приветливо, доброжелательно. Говорим добрые, ласковые слова: что мы по ним соскучились, мы о них думали и очень рады их видеть. Группа детей и музыкальный руководитель становятся одним целым. Вместе они слушают, поют, рассуждают и играют.

Методика обучения, развивающая восприятие музыки у детей 4–5 лет, направлена на то, чтобы вызвать у них эмоциональный отклик. Этой задаче подчинены выразительное исполнение, краткие пояснения, применение различных наглядных приемов. Музыка усваивается успешнее, если она сопровождается показом иллюстраций, вычленением отдельных эпизодов из песен, пьес, ярко раскрывающих музыкальный образ. Применяются различные игровые приемы, музыкальные загадки, игрушки, помогающие ребенку понять и запомнить музыку. На занятиях постоянно ведется работа по воспитанию навыков слушания: дослушивать до конца, не прерывать исполнение вопросами. Краткие словесные характеристики, подкрепленные музыкальными иллюстрациями, дают детям элементарные сведения о музыке, заставляют прислушиваться к ней. Успешному развитию слуховых ощущений и восприятия помогают музыкально-дидактические игры. В каждой из них в занимательной форме ребенок учится слышать, различать, сравнивать многие выразительные средства: высоту, тембр, динамику, ритм.

Пение. Методические приемы направлены на усвоение детьми певческих навыков. Работая над правильной чистотой интонации и звукообразованием, педагог постоянно упражняет детей. Дети этого возраста лучше поют и точнее интонируют, когда слышат исполнение взрослого. Если ребенок не справляется с заданием, следует позаниматься с ним индивидуально. Можно использовать такой прием: небольшая группа или солисты поочередно исполняют в песне каждую музыкальную фразу. Поочередное вступление активизирует слуховое внимание детей. Можно делать и так: вся группа поет припев, солисты – запев. Дети, слушая друг друга, неизбежно фиксируют качество исполнения, отмечают неточности. Элемент соревнования вызывает желание спеть лучше, точнее. Тем самым активизируется музыкальный слух. Этому также помогает прием исполнения мелодии без слов на слоги. Развитию певческого голоса помогает пение небольших попевок. Они исполняются на слоговые сочетания (ду-ду-ду, да-да-да), на различных ступенях звукоряда, постепенно расширяя певческий диапазон с учетом индивидуальных возможностей детей.

Музыкально-ритмические движения. Методические приемы видоизменяются в зависимости от сложности заданий, степени усвоения навыков, времени разучивания материала. Главным и обязательным остается одно – выразительное исполнение музыки педагогом. Это наполняет детей радостными переживаниями, рождает желание активно и самостоятельно двигаться. В этом возрасте дети еще нуждаются в правильном показе, ясных, кратких пояснениях.

Игра на детских музыкальных инструментах. Дети продолжают знакомиться с музыкальными инструментами. Учатся различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, металлофона, фортепиано), знать и различать звучание этих инструментов. Вот почему вначале детей следует познакомить с выразительными возможностями каждого инструмента. Дети слушают, а затем и сами с удовольствием начинают воспроизводить в доступной им форме различные образы: гром, дождь и т. п. Это одновременно и самое

элементарное освоение навыков игры, и знакомство с выразительностью звучания инструментов. С самого начала надо учить детей играть правильно, в первую очередь точно воспроизводить ритм.

Творческая деятельность. В процессе обучения пению следует развивать предпосылки к некоторым творческим проявлениям. «Придумай и спой кукле колыбельную, плясовую». Ребенок импровизирует незатейливую мелодию. В процессе игры на музыкальных инструментах детское музыкальное творчество начинается с «обследования» звуковых возможностей инструмента.

Методика взаимодействия с детьми 5–6 лет при слушании музыки включает в себя выразительное исполнение произведения, практические действия, наглядные средства. Педагог продумывает, анализирует песню или пьесу, ищет нужные способы, помогающие ребенку понять музыку, в кратких пояснениях подчеркивает, почему одно произведение кажется веселым, шутивным, а другое – спокойным, ласковым. Сведения о жанрах детям не даются, но они чувствуют их назначение. Достаточный уровень развития детей позволяет привлекать их внимание не только к характеру всего произведения, но и к отдельным его частям.

Навыки музыкального восприятия закрепляются, если прослушивание пьесы сопровождается действиями. Дети маршируют под марш, прохлопывают ритм танцевальной музыки. Можно включить прием, с помощью которого дети получают наглядно-зрительные представления о музыкальном жанре.

Укреплению навыков восприятия помогают также дидактические игры, задания которых всегда связаны с различением и воспроизведением средств музыкальной выразительности: высоты звуков, ритма, тембра, динамики. Обучение происходит в игровых, увлекательных ситуациях.

Продолжая работу над навыком культуры слушания, педагог добивается эмоционального сопереживания детей, одновременно развивает слуховую наблюдательность ребенка, сообщает элементарные сведения о музыке, предлагает высказаться. В этом возрасте дети ясно представляют, что пьеса может состоять из нескольких частей.

Сведения о музыке необходимо подтверждать музыкальными иллюстрациями. Высказывания детей сопровождаются оживленной мимикой, изменением позы, сосредоточением внимания. Освоение, запоминание каждого произведения требует повторного исполнения в течение многих занятий.

Пение. Методические приемы всегда направлены на развитие певческого голоса, мелодического слуха и обучение навыкам. Перед началом пения детям предлагаются упражнения для распевания, построенные на отдельных звуках – «ку-ку» (малая терция), или русские народные попевки. Систематическое их повторение формирует навык чистого интонирования. Используется также упражнение на развитие слуха «Музыкальное эхо» (ребенок производит заданный звук).

Для развития певческих музыкально-слуховых представлений о высотных и ритмических отношениях используется метод сравнения: исполняются одинаковые музыкальные фразы, имеющие разные окончания, и детям предлагается определить более высокие и низкие звуки. Эти задания должны иметь образную или игровую форму.

Первоначальные сведения о музыке дети приобретают во время разучивания песен: узнают о характере звучания, темпе исполнения, динамике. Эти сведения дети используют в ответах, рассказывая о содержании песни, о характере ее звучания. На каждом занятии исполняются 2–3 песни. Вначале даются вокальные упражнения, развивающие слух. Затем разучивается новая песня. После этого исполняется знакомая песня, но требующая работы над выразительностью исполнения. В заключение исполняется любимая песня.

Музыкально-ритмические движения. Методика разучивания игр, плясок, упражнений характеризуется тем, что исполнение музыки педагогом всегда должно быть выразительным и точным. Нельзя забывать, что ритмика – средство музыкального воспитания. Общим требованием является точный, выразительный показ движений и лаконичные, образные пояснения.

Особое внимание обращается на развитие самостоятельности детей, их творческих проявлений. В играх развитие сюжета направляет музыка, определяя изменение и характер движений. Содержание сюжетных игр диктуется названием в программной музыке, литературным текстом. Разучивание игры связано с раскрытием музыкально-поэтического образа, с рассказом о его действиях. Педагог сначала может объяснить детям, как выполнить хороводное движение, например по кругу, затем дать им возможность, прислушиваясь к музыке, словам песни, самостоятельно, по-своему изобразить персонаж.

Несюжетные музыкальные игры чаще всего имеют определенные движения. В таких играх разучивание включает показ, объяснение. Сначала дети слушают музыку, чтобы почувствовать общее ее настроение, характер. Далее им объясняют построение, форму произведения (так как движения меняются в соответствии с частями).

В игровой форме разучиваются различные хлопки, притопывания, взмахи, вращения кистями рук. Можно предложить детям придумать, как надо двигаться под эту музыку, обсудить эти варианты (используя детский показ) и в заключение показать построение, которое детям следует выучить.

Такая методика помогает усвоению навыков при активном восприятии музыки, развитию самостоятельных действий, творческих способностей.

Танцы разучиваются так же, как и игры, но требуют дополнительных упражнений в усвоении и совершенствовании незнакомых детям танцевальных элементов, перестроений.

Выразительности музыкально-игровых образов помогают творческие задания – дети сами ищут движения, характеризующие тот или иной персонаж. Некоторые упражнения носят вспомогательный характер – направлены на усвоение элементов, движений, которые затрудняют детей в пляске, хороводе, игре.

Игра на детских музыкальных инструментах. Дети продолжают знакомиться с музыкальными инструментами. Различные группы инструментов требуют освоения различных по степени трудности приемов игры. Обучение игре на инструментах должно протекать в атмосфере особенно большой заинтересованности. Вот почему вначале детей следует познакомить с оркестровым звучанием в исполнении взрослых, затем с характером звучания и выразительными возможностями каждого инструмента. Дети слушают, а затем и сами с удовольствием начинают воспроизводить в доступной им форме различные образы: гром, дождь и т. п. Это одновременно и самое элементарное освоение навыков игры, и знакомство с выразительностью звучания инструментов.

С самого начала надо учить детей играть правильно, в первую очередь точно воспроизводить ритм. Коллективные исполнения нужно сочетать с индивидуальными, при этом немаловажную роль играет принцип повторности.

В методике обучения игре на инструментах необходимо установить последовательность выполнения различных музыкальных заданий. Выразительное исполнение произведения педагогом, показ приемов, способов звукоизвлечения – уже проверенные методы, но могут пополняться иными. Детям предлагают самостоятельно обследовать инструменты, ставят перед ними несложные творческие задания и побуждают к самообучению в самостоятельных занятиях. Приемы игры зависят от конструкции каждого инструмента. Прежде всего, надо установить правильную исходную позу и расположение инструмента по отношению к ребенку. Очень важно научить правильным приемам звукоизвлечения. В характере звучания каждого инструмента можно найти аналогию с явлениями природы – голосами птиц, животных, речью человека. Педагог, например, обращает внимание детей на то, что птички поют высоко, звонко, нежно и это можно изобразить на цитре. Металлофон хорошо передает звуки падающих капелек дождя: сначала они падают редко, затем все чаще, дождь усиливается. Звук триолы протяжный, как будто кто-то в лесу зовет. Флейта говорит всем: собирайтесь в поход. Барабан гремит, словно гром.

Активизируя внимание детей, можно спросить: на каких инструментах можно исполнить прослушанную пьесу? Дети легче выбирают инструменты, если пьеса достаточно ясна по своему характеру, имеет четкую музыкальную форму, построена на контрастных по характеру частях.

Творческая деятельность. Дети 5–6 лет очень любят придумывать, комбинировать, что-то создавать. Многие музыкальные произведения дают возможность проявить себя творчески в движениях, инсценировке песен. Некоторые произведения специально созданы композиторами для стимулирования музыкально-игрового творчества дошкольников.

В песнях-загадках педагог загадывает соответствующую загадку и проигрывает соответствующую пьесу. Дети, отгадав загадку, изображают нужный игровой образ.

Сочетание самостоятельных действий по показу, выполнение учебных и творческих заданий разнообразят методику и активизируют исполнительскую деятельность детей.

Методические приемы, помогающие развитию песенного творчества, – это в основном творческие задания, развивающие способность к импровизации. На занятиях в процессе обучения пению детям предлагают задания в определенной последовательности. Сначала они находят вокальные интонации: поют, называя свое имя или делая различные переключки. Широко используются песни-образцы, включающие усложнение творческих заданий (импровизация, звукоподражание, музыкальные вопросы и ответы, сочинение попевок контрастного характера на заданный текст). Обычно кто-то из детей по предложению педагога импровизирует, остальные слушают, оценивают, а затем поют.

Методические приемы при взаимодействии с детьми 6–7(8) лет во время слушания музыки такие же, как и с детьми 5–6 лет.

Пение. Методические приемы отвечают задачам усвоения программных навыков и репертуара. Работая над звукообразованием, педагог использует показ на своем примере или хорошо поющего ребенка. Прислушиваясь, остальные дети стараются делать так же. Подражание должно быть осмысленным: надо слышать, сравнивать, оценивать. Напевности звучания помогает правильное протяжное формирование гласных. При этом педагог упражняет детей в пении на гласные и слоги (ля, ле), с полужакрытым ртом. Очень важно точно, ясно выговаривать согласные, особенно в конце слов. В этом случае помогают распевания на слоги (динь-дон).

Работа над певческим дыханием связана со звукообразованием. Необходимы систематические упражнения и напоминания. Приемы развития дикции диктуются особенностями литературного текста и сводятся к разъяснению смыслового значения слов. Каждый ребенок должен осмысленно произносить все слова, хорошо артикулируя. Здесь полезны приемы произнесения текста шепотом, в ритме пения и с фортепианным сопровождением, а также выразительное прочтение текста без музыки. Приемы чистоты интонирования связаны с формированием музыкально-слуховых представлений, слухового самоконтроля: вслушиваться и повторять так, как спел взрослый, сыграл инструмент. Можно использовать следующие приемы: «задерживаться» на отдельном звуке мелодии и прислушаться, как он звучит; перед разучиванием исполнять попевки в различных тональностях; напоминать о направлении мелодии, о более высоких и низких звуках; использовать показ, изображение условных знаков (выше – ниже); использовать движения руки (элементы дирижирования), показывающие, как петь – выше или ниже. Огромное значение имеет пение без инструментального сопровождения. Оно помогает развить точную вокальную интонацию, позволяет петь по желанию самостоятельно.

Музыкально-ритмические движения. В работе с детьми этого возраста методические приемы многообразны и варьируются в зависимости от:

- наличия различных видов деятельности – музыкальные игры, хороводы, танцы, упражнения;

- особенностей содержания и построения игры, танца, упражнения и комплекса программных умений, необходимых для успешного усвоения материала;
- последовательности усвоения одного и того же навыка в ходе разучивания разных игр, упражнений;
- развития способностей детей в процессе усвоения ими программного репертуара.

Методические приемы в известной степени определяются наличием или отсутствием сюжетности, подсказанной литературным текстом песни или названием программной пьесы. Сюжет намечает игровые действия. Поэтому можно варьировать последовательность исполнения музыки и рассказа о содержании игры, хора, танца. Разучивание танцев также требует предварительного прослушивания музыки, пояснения и показа отдельных сложных элементов. Если танец имеет двухчастную форму (запев, припев), то объяснение может быть целостным по всей композиции или отдельно по частям. Более сложная музыкальная форма (например, несколько вариаций) с разнообразным построением движений требует отдельных пояснений и показа (по частям). Приемы видоизменяются в зависимости от этапа разучивания материала. Первый этап – целостное восприятие музыки. Ребенок должен почувствовать ее характер, настроение. Следующий этап – разучивание – наиболее длительный (несколько занятий). Здесь могут быть применены упражнения для усвоения более сложных элементов, выразительного исполнения. Целесообразны индивидуальные задания детям с учетом их возможностей, оценка качества исполнения. Заключительный этап – повторение разучиваемого произведения, чтобы добиться непринужденного и самостоятельного исполнения у детей. Методические приемы варьируются в зависимости от тех качеств, способностей, которые педагог стремится развить у ребенка. Музыкально-ритмическая деятельность должна быть исполнительской и творческой.

Игра на детских музыкальных инструментах. Дети продолжают знакомиться с музыкальными инструментами. Различные группы инструментов требуют освоения различных по степени трудностей приемов игры. Обучение игре на инструментах должно протекать в атмосфере особенно большой заинтересованности. Вот почему вначале детей следует познакомить с оркестровым звучанием в исполнении взрослых, затем с характером звучания и выразительными возможностями каждого инструмента. Дети слушают, а затем и сами с удовольствием начинают воспроизводить в доступной им форме различные образы: гром, дождь и т. п. Это одновременно и самое элементарное освоение навыков игры, и знакомство с выразительностью звучания инструментов. С самого начала надо учить детей играть правильно, в первую очередь точно воспроизводить ритм. Коллективные исполнения нужно сочетать с индивидуальными, при этом немаловажную роль играет принцип повторности. В методике обучения игре на инструментах необходимо установить последовательность выполнения различных музыкальных заданий. Выразительное исполнение произведения педагогом, показ приемов, способов звукоизвлечения – уже проверенные методы, но могут пополняться иными. Детям предлагают самостоятельно обследовать инструменты, ставят перед ними несложные творческие задания и побуждают к самообучению в самостоятельных занятиях. Приемы игры зависят от конструкции каждого инструмента. Прежде всего надо установить правильную исходную позу и расположение инструмента по отношению к ребенку. Очень важно научить правильным приемам звукоизвлечения. В характере звучания каждого инструмента можно найти аналогию с явлениями природы – голосами птиц, животных, речью человека. Педагог, например, обращает внимание детей на то, что птички поют высоко, звонко, нежно и это можно изобразить на цитре. Металлофон хорошо передает звуки падающих капелек дождя: сначала они падают редко, затем все чаще, дождь усиливается. Звук триолы протяжный, как будто кто-то в лесу зовет. Флейта говорит всем: собирайтесь в поход. Барабан гремит, словно гром. Активизируя внимание детей, можно спросить: на каких инструментах можно исполнить прослушанную пьесу?

Дети легче выбирают инструменты, если пьеса достаточно ясна по своему характеру, имеет четкую музыкальную форму, построена на контрастных по характеру частях.

Творческая деятельность. Педагог, направляя деятельность детей, применяет творческие задания в постепенном усложнении. Вначале дети импровизируют действия отдельных персонажей (однотипные характерные движения), затем они выполняют роли нескольких персонажей, определяют их характерные черты. С этой целью созданы музыкально-литературные сценарии, песни, пьесы, которые с увлечением исполняются детьми. В танцах также имеют место творческие задания. Начиная с простых импровизаций, различных переплясов, дети могут придумать любое движение, прослушав незнакомую пьесу. Дети получают и коллективные задания: советуются, придумывают композицию танца. Опыт показывает, что для решения этих задач лучше использовать пьесы, написанные в двухчастной форме. Это помогает детям в их творческих начинаниях, они активизируются, проявляют инициативу, самостоятельность. Дети получают следующие задания:

- выразительно передать характерную особенность персонажа, прослушав незнакомое произведение по выбору педагога («Шагающая кукла», «Хитрая лиса»);
- исполнить парный танец красиво, правильно, изящно. Каждая пара детей танцует отдельно, их исполнение оценивает весь коллектив, уточняет педагог;
- придумать (сочинить) пляску, танец по задуманному плану. Дети становятся парами и договариваются о том, что и как будут исполнять;
- импровизировать пляску, используя знакомые элементы народного танца. Педагог вызывает двоих детей, которые, стараясь «переплясать» друг друга, придумывают движения;
- придумать свой вариант импровизации движений при инсценировке незнакомой песни, которую исполняет педагог.

Методические приемы, помогающие развитию песенного творчества, – это в основном творческие задания, развивающие способность к импровизации. На занятиях в процессе обучения пению детям предлагают задания в определенной последовательности. Сначала они находят вокальные интонации: поют, называя свое имя или делая различные переключки. Широко используются песни-образцы, включающие усложнение творческих заданий (импровизация, звукоподражание, музыкальные вопросы и ответы, сочинение попевок контрастного характера на заданный текст). Обычно кто-то из детей импровизирует по предложению педагога. Остальные слушают, оценивают, а затем поют.

Здоровьесберегающие технологии в Программе:

- музыкотерапия;
- дыхательная гимнастика;
- музыкально-ритмические упражнения;
- пальчиковая гимнастика;
- театрализованная ритмопластика.

Модель организации музыкально - образовательного процесса в МБДОУ с воспитанниками на день.

Направление развития ребенка	Младший дошкольный возраст		Старший дошкольный возраст	
	Первая половина дня	Вторая половина дня	Первая	Вторая половина дня

			половина дня	
Художественно-эстетическое развитие. Раздел «Музыка»	- ООД по музыкальному воспитанию; - индивидуальная работа; - прогулка (на участке); - музыка в режимных моментах.	-музыкально-художественные досуги; - индивидуальная работа.	- ООД по музыкальному воспитанию; - прогулка (на участке) - посещение музеев; - музыка в режимных моментах.	-музыкально-художественные досуги, вечера развлечения, кукольные театры, спортивные праздники. Викторины -индивидуальная работа.

2.5. План работы с педагогическим коллективом

Возрастная группа	Форма мероприятия	Срок	Тема	Содержание
Младшая группа	Подгрупповая или индивидуальная консультация	Сентябрь–октябрь	Планирование музыкальной образовательной деятельности воспитанников.	Вопросы методики музыкального воспитания, организация музыкального процесса в группе, традиции детского сада, обязанности воспитателя в музыкальном воспитании дошкольников
Все группы	Консультация	Октябрь	Роль дидактических игр в развитии музыкального восприятия ребенка.	Организация музыкальной деятельности в группах с помощью дидактических игр
Средняя группа	Круглый стол	Ноябрь	Роль музыкального руководителя в ДОО и его взаимодействие с педагогами как необходимое условие для развития творческих способностей детей.	Совместная организация тематического утренника по теме «Ты, я, он, она – вместе дружная семья»
Все группы	Доклад	Декабрь	Инновационные формы сотрудничества музыкального руководителя и педагогов ДОО	Реализация задачи художественно – эстетического направления развития ребенка и задачи образовательной области «Музыка», согласно

				образовательной программе МБДОУ.
Все группы	Консультация	Январь	Организация музыкальной деятельности в группах в рамках РППС	Содержание групповых музыкальных центров в соответствии с программными требованиями и возрастном детей
Все группы	Консультация	Февраль	Музыкальная деятельность как средство развития творческой детской инициативы	Тематическое содержание музыкальной образовательной деятельности для индивидуальной работы с детьми.
Старшая группа	Мастер-класс	Март	Анализ праздников в группах старшего возраста	Итоги работы: достоинства и недостатки, работа над ошибками, взаимодействие музыкального руководителя с родителями, детьми, педагогами.
Все группы	Презентация	Апрель–май	– Игровая музыкальная деятельность; – выполнение задач музыкального образования.	– Тематика музыкальных игр для использования в совместной деятельности педагога с детьми при проведении режимных моментов; – итоги работы за год: результаты, достигнутые за год, нереализованные задачи Программы, причины невыполнения, перспективы на новый учебный год.

2.6. План взаимодействия с родителями

Форма мероприятия	Срок	Тема	Содержание
Анкетирование	Сентябрь–октябрь	Музыкальное воспитание в семье	Анализ уровня компетенции родителей в вопросах музыкального воспитания
Родительское собрание	Ноябрь	Музыкальное воспитание как средство всестороннего развития ребенка	Задачи музыкально-образовательной деятельности на учебный год. Вопросы методики музыкального образования
Открытый урок	Декабрь	Новогодние праздники	Приобщать родителей к подготовке и проведению новогодних праздников
Консультация	Январь	Как раскрыть музыкальные таланты ребенка	консультация родителей по вопросам:

			<ul style="list-style-type: none"> – как поддержать у ребенка интерес к музыке; – как обогатить двигательный опыт детей; – как привлечь ребенка к музыкальной импровизации
Родительское собрание	Апрель–май	Организовать встречу с ветеранами Великой Отечественной войны и концерт для них, посвященный Дню Победы.	- привлечь родителей к участию в концертной программе.
Консультация на сайте МБДОУ	Май	«Какой музыкальный инструмент выбрать»	Консультация и советы родителям.

❖ Взаимодействие музыкального руководителя с семьями воспитанников

Ведущие формы взаимодействия между музыкальным руководителем и родителями законными представителями воспитанников на текущий **2023** и будущий **2024** учебный год указаны в плане работы педагогов с родителями законными представителями, а также в проектной деятельности педагогов.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования от «17» октября 2013 г. ст. 44 ФЗ, гласит «Родители имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка». Одной из главных задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В соответствии с ФГОС ДОУ мы обязаны:

- 1.** Информировать родителей (законных представителей) и общественность относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, а также о Программе, и не только семье, но и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность.
- 2.** Обеспечить открытость дошкольного образования.
- 3.** Создавать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.
- 4.** Поддерживать родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья.
- 5.** Обеспечить вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- 6.** Создавать условия для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде, а также для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями)

Установления взаимосвязи МБДОУ и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования. Основной целью установления взаимоотношений МБДОУ детский сад № 6 «Чебурашка» и семьями воспитанников является создание единого

пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и МБДОУ педагогическим коллективом были созданы следующие условия:

Социально-правовые: построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом ДОУ, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;

Информационно-коммуникативными: предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДОУ;

Перспективно-целевые: наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДОУ в интересах развития ребенка;

Потребностно - стимулирующие: взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы:**

- **единый подход** к процессу воспитания ребёнка;
- **открытость** дошкольного учреждения для родителей;
- **взаимное доверие** во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- **уважение** и доброжелательность друг к другу;
- **дифференцированный подход** к каждой семье;
- **равно ответственность** родителей и педагогов.

На сегодняшний день в МБДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников с семьями воспитанников.

2.7 Календарно-тематическое планирование по возрастным группам (см. Приложение 1)

2.8 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

Возраст	Ведущая деятельность	Современные формы и методы музыкальной деятельности
---------	----------------------	---

2-5 лет	Музыкально - игровая	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Музыкально – ролевые, сюжетно ролевые игры (песня-игра) ✓ Музыкальные игры-фантазирования, этюды, сюжетно-образные импровизации ✓ Игровые проблемные ситуации на музыкальной основе ✓ Усложняющиеся игры-эксперименты и игры - путешествия ✓ Музыкально-дидактические игры ✓ Игры – этюды по мотивом музыкальных произведений ✓ Сюжетные проблемные ситуации или ситуации с ролевым взаимодействием ✓ Концерты – загадки ✓ Беседы, в т.ч. по вопросам детей о музыке.
5-7 лет	Интегративные виды деятельности	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Проблемные и ситуационные задачи, их широкая вариативность ✓ Музыкальные уроки с использованием музыкально-дидактических игр. ✓ Компьютерные музыкальные игры. ✓ Театрализованная деятельность ✓ Хороводная игра ✓ Музыкально - игры импровизации ✓ Музыкальные конкурсы, фестивали, концерты. ✓ Музыкальные экскурсии и прогулки, музыкальный музей. ✓ Клуб музыкальных интересов ✓ Коллекционирование (в том числе впечатлений) ✓ Самостоятельная музыкальная деятельность детей.
2-7 лет	Музыкально- экспериментальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> ✓ двойное исполнение (пение в сочетании с игрой на музыкальных инструментах) ✓ пластические и мимические этюды ✓ экспериментирование со звуками ✓ квест-технологии с подвижными играми с музыкальным сопровождением, ✓ интерактивные музыкально-дидактические игры с использованием ИКТ технологий, ✓ дистанционные формы взаимодействия с детьми и родителями, дистанционные Флешмобы
2-7 лет	Проектная деятельность	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проект «Музыкальные краски Осени» (подготовительная к школе группа) 2. Проект по формированию духовно-нравственных качеств детей старшего возраста «Всех важней на свете мама» ко Дню Матери. (Подготовительная к школе группа .) 3. Музыкально-педагогический проект по сказке «Колобок» (ср.гр.) 4. Познавательный проект «Доброе сердце».(ст. и подг.гр.) 5. Традиционные проекты, с использованием здоровьесберегающих технологий «Спорт – альтернатива пагубным привычкам», «Спорт - КВН» 6. Патриотический проект квест-игра «День Победы-праздник всей страны» (ст. подг.)

- | | | |
|--|--|---|
| | | 7. Проект по музыкально-театральной деятельности старших групп «Театр-музыка-дети»
8. Проект «Масленица – блинотедка» (ср. старш. подг.гр) |
|--|--|---|

1. Проект «Музыкальные краски осени» для подготовительной группы

Тип проекта:

Творческо-исследовательский, групповой.

Продолжительность проекта:

Долгосрочный (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Участники проекта: Дети подготовительной группы, музыкальный руководитель, воспитатели подготовительной группы, родители воспитанников.

Актуальность проекта:

Проект важен для формирования музыкальной культуры детей старшего дошкольного возраста и реализации их творческих возможностей путём взаимодействия музыки, изобразительного искусства и художественной литературы. Мир природы – не может не тронуть человеческие чувства и эмоции. Проект развивает способность воспринимать красоту в природе и умение видеть разнообразие окружающего мира. Углубляя знания детей о выразительных возможностях музыки, проект направляет поисковую деятельность дошкольника на развитие музыкально-эстетического сознания в соответствующих этому возрасту границах: чувства и эмоции, потребности и интересы, оценочные отношения.

Цель проекта:

Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью окружающей природы, через мир музыки.

Задачи проекта:

1. Формировать художественный вкус, эстетическое отношение к окружающей действительности.
2. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывая яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
3. Учить детей связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки.
4. Развивать исполнительские, музыкальные, художественно-творческие способности в продуктивных видах деятельности.
5. Систематизировать и углублять представления детей о сезонных изменениях в природе.
6. Воспитывать бережное отношение к природе.
7. Закреплять желание детей отражать полученные впечатления в игре, в продуктивных видах деятельности.

Содержание проекта:

1. Подготовительный этап:

Обсуждение с детьми темы проекта, выяснение уровня знаний детей.
Формулирование проблемных вопросов.
Сбор информации, музыкального, литературного материала по теме.
Работа с методической литературой.
Составление плана работы над проектом.
Презентация проекта для родителей.
Подготовка музыкальных атрибутов.

2. Основной этап:

Работа воспитателей с детьми:
Проведение прогулок, экскурсий, наблюдений с детьми в природе.
Беседы о сезонных изменениях в природе.
Показ «осенних» слайдов, иллюстраций, картинок.
Чтение художественной литературы на осенние темы
Изо-деятельность (рисование, аппликация, лепка).
Работа музыкального руководителя с детьми:
Слушание «осенней» музыки русских и зарубежных композиторов
Просмотр музыкальных видеороликов на тему осени
Озвучивание стихов, музыки детскими музыкальными инструментами.
Разучивание и исполнение «осенних» песен, хороводов, инсценировок.
Музыкально-ритмические импровизации, танцы под «осеннюю» музыку.
Игровая деятельность.
Проведение осенних конкурсов, развлечений
Работа родителей с детьми:
Разучивание осенних стихов.
Сбор осенних листьев, природного материала для букетов и поделок.
Изготовление «осенних листьев», масок-шапочек для развлечений,
Изготовление осенних поделок.
Сочинение сказок на осенние темы.

3. Заключительный этап:

Оформление выставок работ детей по изо-деятельности.
Стендовая презентации.
Музыкальная викторина для детей.
Концерт для родителей «До свиданья, осень!».
Подведение итогов проекта.

Предполагаемый результат:

Осознание детьми отличительных черт ранней, средней и поздней осени.

Расширить представления детей о музыкальных возможностях, которыми владеют композиторы для воплощения музыкальных образов осени и о художественных возможностях поэтов и художников для описания осенних примет.

Овладение детьми навыками и умениями исполнения песенного репертуара, музыкально-ритмических движений, танцев, игр, хороводов.

Пополнение, систематизация знаний и представления об осенних изменениях в природе, о многообразии осенних даров.

Расширение и активизация речевого запаса.

Появление желания самостоятельно заниматься творчеством – сочинять свои загадки и небольшие рассказы об осени, иллюстрировать их, работать сообща.

Активное участие родителей в реализации проекта

2. Краткосрочный проект в подготовительной к школе группе «Всех важней на свете мама!»

Тип проекта: творческий, групповой, краткосрочный,

в рамках группы (с 19 по 30 ноября 2023г)

Участники проекта: дети подготовительной группы, музыкальный руководитель, воспитатели, родители.

Интеграция: социализация, коммуникация, музыка, художественное творчество, речевое развитие, физическое развитие.

Актуальность: Дети не понимают значение праздника День матери, путают его с Международным женским днем, не знают, что это семейный праздник и какого почтения заслуживает мама. Мало знают о роли матери и семьи в жизни человека.

Цель проекта: Воспитание любви и уважения к матери, формирование представлений о празднике День матери.

Задачи проекта: Способствовать воспитанию у детей любви и уважения к маме, бабушке.

Побуждать детей выражать свою благодарность близким, через продуктивную деятельность.

Обогащать детско-родительские отношения опытом совместной творческой деятельности.

Помочь детям осознать свой статус в семье, оценить значимость семьи в своей жизни.

Ожидаемые результаты проекта:

- Усвоение детьми разницы в двух похожих праздниках.
- Проявление детьми уважения и любви к близким.
- Укрепление теплых взаимоотношений в семьях.
- Обогатится словарный запас, активизируется активная речь.
- Укрепится чувство гордости за свою семью, уважение и любовь к маме.
- Повышается интерес у родителей к жизни детей в ДООУ, формируются доверительные отношения между детьми, воспитателями и родителями.

Продукт проекта: Оформление газеты «Мама – жизнь подарила!»

Выставка рисунков «Моя мама лучше всех!»

Представление семейных презентаций, видеороликов о семье, роли каждого в ней.

Подарки-сюрпризы от детей мамам, своими руками.

Итоговое мероприятие: Совместное мероприятие с родителями «Всех важней на свете мама!»

Участники проекта: дети старшей группы, воспитатель, родители.

Продолжительность проекта: 3 недели.

Тип проекта: творческий, педагогический, художественно - речевой .

Используемые технологии: здоровьесберегающая, проектная, личностно-ориентированная

Образовательные области: социально-коммуникативная, познавательная, речевая, художественно-эстетическая

Актуальность проекта:

Лето – особый период в жизни каждого ребенка. От окружающих его взрослых зависит то, как он проведет это время с пользой для здоровья, развития эмоциональных и познавательных процессов. Именно поэтому так важно обратить внимание родителей на качество отдыха детей в летний период.

Детям же будет полезно вспомнить, как они провели лето. Научиться выражать словесно свои мысли, выступать перед коллективом других детей.

Цель: Развитие творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста, формирование культурной, творческой, социально-активной личности, углубленное представлений детей о лете, как времени года.

Задачи:

- Формировать представления детей о лете, летних изменениях в природе.
- Закрепить представления детей о летнем отдыхе, развлечениях на свежем воздухе, труде в природе.
- Воспитывать любовь к природе через беседы, чтение художественной литературы, экскурсии, наблюдения.

Планируемые результаты:

В результате проекта у детей активизирована познавательно-речевая деятельность.

- Дети проявляют любознательность, интерес к сезонным изменениям в природе;
- Дети могут вступить в диалог на летнюю тематику;
- Заучивают песни, стихи, загадки, пословицы, считалки;
- Проявляют инициативу в оказании помощи взрослому (труд на летней грядке, работа в цветнике)

3. Музыкально-педагогический проект по сказке Колобок для детей среднего дошкольного возраста в ДОУ

Описание: творческий музыкально-педагогический проект для детей среднего дошкольного возраста, разработанный на основе драматизации игровых сказочных сюжетов по сказке «Колобок» с элементами театрализации для музыкальных руководителей ДОУ, педагогов дополнительного профессионального образования, студентов педагогических колледжей.

Актуальность: Развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном возрасте и рассматривается как общая основа воспитания и обучения детей.

У большинства детей плохо развита связная речь. Они с трудом рассказывают о событиях своей жизни, не могут пересказать литературные произведения. Средством обучения связной речи является рассказывание детей, а самая благодатная почва – это сказки.

Сказка является наиболее доступным материалом для развития творческих проявлений детей, импровизационных движений, мышления, внимания. Познакомив детей с волшебным миром сказок, мы прививаем им любовь к чтению, слову, книге, формируем познавательные, исследовательские и творческие элементы самосознания. Музыкальная драматизация сказок развивает слух детей, координацию движений, память, правильное произношение при исполнении песен героев, обогащает словарный запас, Способствует эстетическому развитию, воспитанию вкуса, основ музыкальной культуры. Развивает творческие проявления при разыгрывании образов сказочных героев, способствует развитию познавательной деятельности ребенка.

Цель: Формирование общей культуры личности детей, в том числе развития их духовных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности.

Задачи проекта:

Образовательные:

- Знакомить детей с содержанием р. н. сказки;
- Формировать правильную речь с пересказом сказки;
- Осваивать выразительное эмоциональное исполнение текстов героев сказки;
- Создать условия для накопления детьми опыта восприятия искусства через образы героев сказки;
- Закреплять умение двигаться в образе сказочных героев;
- Закреплять умение двигаться в ритме музыки, меняя движение в соответствии со звучанием музыки;
- Осваивать и закреплять навыки вокально-хорового умения;

Развивающие:

- развивать артикуляционный аппарат;
- работать над дикцией детей;
- развивать двигательную активность, творческие способности;
- развивать умение входить в образ сказочного героя, выполняя; соответствующие движения и жесты;
- развивать интерес к театрализованной деятельности

Воспитательные:

- воспитывать умение действовать сообща, помогая друг другу;
- воспитывать любовь к чтению, книге, творчеству родного народа;
- доставить детям радость, удовольствие от участия в драматизации сказки.

Вид проекта: познавательно-творческий, групповой

Срок реализации проекта: среднесрочный

Реализация образовательных областей: развитие речи, художественно-эстетическое развитие, познание.

Участники проекта: дети среднего дошкольного возраста, воспитатели группы, музыкальный руководитель, родители

Формы работы с детьми:

- образовательная деятельность;
- сюжетно-ролевая игра;
- музыкально-дидактические игры

Методы и приемы: драматизация сказки со знакомыми сказочными персонажами; показ, беседа, чтение сказки, прослушивание музыкальных образов к персонажам сказки, вовлечение в музыкально-игровой диалог между персонажами сказки; внесение элементов театральной деятельности: работа с мимикой и жестами.

Работа с родителями: заинтересовать родителей и их детей к участию в музыкальной сказке. Привлечь родителей к организации декораций, подготовке костюмов для сказки, прослушиванию муз. образов персонажей на эл. носителе в домашних условиях; чтению сказки по ролям, рисованию персонажей по сказке цветными карандашами.

Работа с воспитателями: организовать работу, направленную на чтение сказки по ролям в свободное время, с внесением развивающих настольных дидактических игр. Внесение в музыкальный уголок ДОУ карточек-образов со знакомыми сказочными персонажами. Прослушивание музыкальных отрывков-образов героев. Разучивание с детьми отдельных диалогов сказочных персонажей с элементами театрализации.

Ожидаемые результаты:

- У детей появится интерес к театрализованной деятельности, желание в ней участвовать.
- Повысится творческая активность, разовьется речь.
- Улучшится произношение.
- Дети будут точнее реагировать движением на изменение характера музыки, улучшится хоровое, сольное исполнение песен.
- Дети чаще будут в активной речи, по отношению к образам сказочных персонажей, выражать свои чувства и эмоции;

4. Детский педагогический проект «Доброе сердце»

(Долгосрочный, познавательный, творческий)

Область образования: Социально – коммуникативное развитие.

Цель: формирование гуманного отношения к людям - способность к сопереживанию, к сочувствию, позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи проекта:

1. Формировать у детей активную гражданскую позицию.
2. Воспитывать гуманистическую направленность поведения, развивать социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, начальные социально-ценностные ориентации.
3. Развивать в детях главные человеческие ценности – чувство милосердия, сострадания и доброты, уважения к окружающим людям.
4. Развивать эмоции и мотивы, способствующие формированию коммуникативных умений и навыков.

5. Воспитывать у детей чувство глубокой любви, привязанности и благодарности, к самым близким людям – маме, папе, бабушке и дедушке; уважение к их жизненному опыту, желание радовать их хорошими делами и поступками, заботливым отношением к ним.
6. Воспитывать желание оставлять “добрый след” о себе в душах людей.
7. Формировать чувство милосердия и сопереживания у детей в процессе прослушивания музыкальных произведений и просмотра видеоряда о своих близких людях.
8. Продолжать знакомить с некоторыми событиями, происходящими в нашей стране.
9. Развивать творческие способности детей через пение, танцы, художественную деятельность, создание поделок, рисунков и т.д.

Распределение обязанностей:

Руководство: воспитатель, музыкальный руководитель

Партнёрство:

Родители воспитанников; сотрудники.

Возраст участников проекта: 5-7 лет.

Участники проекта:

Дети, родители, педагоги МБДОУ.

Тип проекта: общественно-полезный.

Срок реализации: два года (старшая и подготовительная группа).

Ожидаемые результаты:

Сформировать у детей активную жизненную позицию через участие в волонтерском движении, развитие эмоций и мотивов, способствующих формированию коммуникативных умений и навыков.

Разработка проекта.

1 этап - подготовительный.

- 1) определить объект изучения;
- 2) подобрать литературу, иллюстрации и другой наглядный материал;
- 3) посещение дома ветеранов, дома малютки.

2 этап - исследовательский.

Ведение наблюдений под руководством педагога и самостоятельно.

Фиксация наблюдений в тетради.

3 этап - заключительный

Обобщение результатов работы.

Оформление фотоотчёта о проделанной работе.

Практический выход:

Выставка газеты «Мое доброе сердце».

- Издание совместно с родителями «Книги волшебных слов» и альбомов «Мы все разные», «Радость, грусть, печаль... (эмоции)», «Добрые слова для мамочки»;
- Проведение Недели вежливости:
 - понедельник-раздача буклетов сотрудникам детского сада с «Рецептом счастья»;

- вторник - «лечим» наши книжки;
- среда-показ кукольного театра для малышей;
- концерт для сотрудников и детей детского сада;
- проведение благотворительной ярмарки.
- Изготовление информационных буклетов для родителей: «Помогите ребенку стать добрым»;
- Придумывание сказок с детьми «Как стать добрым и вежливым?»

5. Образовательный проект на тему: «Гражданско –патриотическое воспитание в условиях современного дошкольного образовательного учреждения»

Проект разработан для работы с детьми старшего -подготовительного дошкольного возраста, и представляет собой цикл мероприятий по совместной деятельности музыкального руководителя, педагогов и родителей с детьми по гражданско -патриотическому воспитанию в целях развития и создания условий для формирования гражданских и патриотических чувств дошкольников через обращение к памяти об историческом прошлом нашего государства, привлечение родителей и педагогов к воспитанию у детей чувства гордости за достижения родной страны, интереса и уважения к ее историческому прошлому, бережного отношения к традициям своего народа. Мероприятия апробируются и внедряются в практику ДОУ.

Проблема патриотического воспитания детей становится одной из актуальных.

Актуальность проблемы заключается в том, что современные дети мало знают о родном городе, крае, стране, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям, в том числе к товарищам по группе, редко страдают чужому горю. В нормативных документах и программах дошкольных учреждений отражена необходимость активного взаимодействия с семьей.

Паспорт проекта

Сроки проекта: сентябрь 2021г.-август 2024г. (долгосрочный)

Проект по содержанию – творческо-эстетический, рассчитан на детей 5-6 лет.

Участники проекта: дети старшего-подготовительного возраста, воспитатели, родители.

Гипотеза

Патриотическое воспитание должно носить комплексный характер, пронизывать все виды деятельности дошкольника, осуществляться в повседневной жизни, на непосредственно – образовательной деятельности по познанию окружающего мира. Наличие таких деятельностей является непременным условием полноценного патриотического воспитания, осуществляемого в системе. В противном случае знания детей останутся путанными, отрывчатыми, неполными.

Цели и задачи проекта:

Цель проекта:

Воспитание гражданина и патриота своей страны, формирование нравственных ценностей. Создание в дошкольном образовательном учреждении предметно-развивающей среды, способствующей этому воспитанию.

Ориентиром в патриотическом воспитании детей в период детства становятся: детская игра, проектно - поисковая деятельность взрослых с детьми, художественно – литературное творчество, общение, творческо –продуктивная деятельность, средства эстетического воспитания. Чтобы реализовать цель, были поставлены следующие задачи:

Воспитывать у детей:

- стремление к познанию культурных традиций через творческую, познавательно – исследовательскую деятельность;
- стремление чувствовать и осознавать себя частью большого этноса, выражать свою собственную субкультуру;
- воспитывать уважительное отношение к наследиям других народов.
- воспитывать патриотизм, уважение к культурному прошлому России, своего края.
- Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение государственной символики России, Ставропольского края.

Формировать у детей:

- чувство любви к родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям;
- представление о России как о родной стране;
- умение анализировать различные социальные явления и события, сопоставлять их, обобщать;
- стимулировать детскую активность через национальные подвижные игры.

Развивать у детей:

- познавательные процессы(восприятие, память, внимание, воображение, мышление) и мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение) посредством специальных игр и упражнений;
- представления о национальной культуре, об образе жизни людей, населяющих Ставропольский край.

Ожидаемый результат:

- 1.Создание системы организованной образовательной деятельности (ООД) по патриотическому воспитанию дошкольников в процессе развития проектной деятельности .
2. Подготовка методических рекомендаций по взаимодействию с семьями в области патриотического воспитания дошкольников на основе нравственного образования.
3. Фото-и видеотека для повышения компетентности воспитателей и родителей в области нравственно –патриотического воспитания дошкольников.
4. Обогащение пространственной предметно –развивающей среды МБОУ по нравственно – патриотическому развитию детей.

Предполагаемый результат

Дети должны знать.

- домашний адрес (испытывать любовь и привязанность к родному дому, семье, матери, детскому саду; дорожить своей семьей, домом; с удовольствием идти в детский сад);
- место работы родителей (иметь представление о значимости их труда; испытывать гордость и уважение к труду взрослых; иметь посильные трудовые обязанности дома, в детском саду, нести ответственность за их выполнение);
- место проживания: улица, город, район, край; предприятия села и их значимость; символику района, достопримечательности Ставрополя и Ставропольского края; климатические условия; флору и фауну ; крупные города края.

- свою национальность, язык, традиции (должны гордиться своим народом, его достижениями); столицу нашей Родины —Москву (знать флаг, герб, гимн России);
- представителей других национальностей, населяющих нашу Родину (уважать их культуру и традиции);
- природу родных мест, флору и фауну (необходимо научиться любоваться природой, бережно относиться к ней);
- название планеты, на которое мы живем;

7. Проект по музыкально-театральной деятельности старших дошкольников «Театр-музыка-дети»

Проект по музыкально-театральной деятельности старших дошкольников «Театр-музыка-дети»

Вид проекта творческий

Состав участников дети старшего дошкольного возраста, музыкальный руководитель, воспитатели старшей группы, родители.

По срокам реализации

Долгосрочный:

Актуальность

Недостаточное внимание родителей и детей к театру. Не сформированы умения детей в «актёрском мастерстве». Поверхностные знания детей о разных видах театра в детском саду.

Цель проекта Развитие творческой активности детей через музыкально- театрализованную деятельность.

Этапы проекта

1. Подготовительный этап
2. Основной этап
3. Заключительный этап

Задачи проекта - приобщать детей к театральной культуре;

- способствовать формированию навыков и умений в области актерского мастерства, (использование выразительной речи, мимики, жестов, пластики и т. д.);
- развивать музыкальные способности детей: вокальные способности, навыки музыкально-ритмических движений;
- выявлять и развивать индивидуальные способности детей, способствовать раскрытию творческого потенциала каждого ребёнка.
- развивать способность эмоционально откликаться, сопереживать, управлять своими эмоциями;
- развивать внимание, память, мышление, интеллект, речевую культуру ребёнка.

Расширять представления у детей о понятиях в различных видах искусства;

- развивать нравственно-коммуникативные качества личности: формировать навыки общения с ровесниками и взрослыми, выявлять лидерские качества, воспитывать ответственность;
- проводить профилактику и укрепление физического и психического здоровья: формировать двигательные качества (осанку, координацию, выразительную пластику, умение ориентироваться в пространстве, способствовать снятию психологических зажимов и напряжения у детей.

- пополнить костюмерную театральными костюмами, изготовление декораций и реквизита, пополнение уголков музыкально-театрализованной деятельности в группах;
- привлечь внимание родителей к деятельности детей, педагогов в ДООУ к участию в постановке кукольных спектаклей, в работе по изготовлению декораций и пошиву костюмов;
- обогатить опыт взаимодействия педагогов с семьями воспитанников.

Методы и приемы: - творческая деятельность (игровое творчество, песенное, танцевальное);

- драматизация литературных произведений;
- беседы после просмотра спектаклей;
- упражнения по дикции, ритмике, хореографии;
- театрализованные игры-превращения;
- упражнения на развитие мимики, детской пластики элементы искусства пантомимы;
- театральные этюды;
- репетиции и обыгрывание сказок и инсценировок.
- спектакли – сказка, мюзикл, балет

Средства реализации проекта театральные уголки в группах, разнообразные виды театров, костюмы, декорации, компьютер, проектор, музыкальный центр, наглядные иллюстрации сказок.

Формы взаимодействия

- с детьми
- с родителями
- с воспитателями
- образовательная деятельность;
- показ спектаклей, драматизация сказок;
- ежегодный Театральный фестиваль
- презентации разных видов театра;
- посещение театров.
- анкетирование;
- консультации;
- индивидуальные беседы;
- наглядная информация: папка «Театр для всех» с описанием истории театра, его видов;
- памятки «Организация театральной деятельности в старшем дошкольном возрасте», «Условия для развития театральных игр и приобщение детей к театральной деятельности».
- посещение театра;
- выставки и фотовыставки;
- ежегодный Театральный фестиваль

- родительское собрание. Презентация проекта «Театр- музыка-дети»
- совместная деятельность (исполнение ролей на праздниках)
- помощь в изготовлении костюмов и декораций.
- консультации, мастер-классы;
- помощь в организации предметно-развивающей среды;
- создание театральных уголков в группах;
- совместная деятельность;
- работа с учебными наглядными пособиями;
- индивидуальная работа;
- ежегодный Театральный фестиваль;
- праздники и развлечения;
- презентации, выставки, фотоальбомы.

Ожидаемые результаты

В результате реализации данного проекта предполагается достижение следующих результатов:

Будет создана модель организации музыкально- театрализованной деятельности в условиях дошкольного учреждения.

Дети получат опыт участия в театральной постановке, расширят представление о театральной культуре, реализуют свой творческий потенциал. Реализация проекта позволит сделать жизнь наших воспитанников интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, интересными делами.

Будут выявлены индивидуальные особенности музыкального и артистического развития детей, разработаны индивидуальные маршруты образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности, будут даны рекомендации родителям для дальнейшего обучения детей в театральных студиях, музыкальных школах и школах искусств.

Будет повышен уровень сформированности у детей необходимых интегративных качеств:

- эмоционально отзывчивый, способный сопереживать другому;
- любознательный и активный;
- овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- способный управлять своим поведением и планировать действия;
- способный решать интеллектуальные и личностные задачи;
- овладевший необходимыми умениями и навыками для осуществления музыкальной деятельности.

Повысится интерес родителей к деятельности педагогов и детей в ДОО.

Будет пополнена предметно-развивающая среда: театральные костюмы, куклы (ростовые, би-ба-бо, декорации и реквизиты, видеотека театральных постановок детского сада, театральные уголки в группе.

Будет повышена профессиональная компетентность воспитателей в вопросах организации театрализованной деятельности детей в детском саду.

Обогатится опыт взаимодействия всех участников образовательных отношений (педагогов, родителей, детей).

8. Проект «Масленица-блиноедка»

Участники проекта: Музыкальный руководитель

Воспитатели средней, старшей, подготовительной групп.

Родители.

Дети. – средней, старшей, подготовительной групп 4-7 лет

Сроки реализации проекта – одна неделя.

Тип проекта:

- по числу детей – групповой, разновозрастной (принимали участие дети средних групп, старшей группы, подготовительной группы);
- по доминирующему методу – игровой, творческий;
- по предметным областям – межпредметный (литература, музыка, физическая культура);
- по продолжительности – средней продолжительности.

Интеграция с другими образовательными областями:

Музыка, здоровье, коммуникация, художественное творчество, познание.

Актуальность. Россия богата своими традициями, обычаями, народными праздниками. Одним из таких праздников является большое народное гулянье в конце зимы «Масленица». Здесь всегда находятся желающие силой потягаться, удаль свою показать, вкусными блинами угоститься да песни попеть. Глубокое нравственное начало содержит чин покаяния в день Прощеного воскресения. Масленица один из самых радостных и светлых праздников на Руси. Познакомить детей с традициями проведения этого праздника можно опираясь на программу «Приобщение детей дошкольного возраста к истокам русской культуры», но непосредственное участие в празднике оставляет более полное и глубокое представления о нем. Дает детям возможность понять всю глубину, широту и глубокий смысл этого веселого и немножко грустного праздника. Поэтому и возникла идея в проведении праздничного гулянья «Масленица» силами педагогов, родителей и ребят.

Цель: Повышение интереса к традициям русского народа (праздник Масленица).

Задачи:

- Возрождать интерес к обрядовым русским праздникам.
- Обогащать духовный мир детей.
- Обобщить и закрепить знания детей о празднике «Масленица».
- Вызвать эмоциональное сопереживание и участие в игре-действии, приобщить всех участников к традиции проведения народного праздника Масленицы.
- Воспитывать чувство патриотизма, основанного на русских традициях.

Проблема проекта: Имея богатейшие народные традиции в проведении календарных праздников, в том числе праздника Масленицы, в котором переплелись народные и православные корни, мы отходим от этих традиций, тем самым лишаем возможности детей прикоснуться к духовно-нравственным основам, к лучшим образцам устного и музыкального народного творчества.

Материал и оборудование - музыка: «Масленица» - наряженная кукла из соломы.

Костюмы для взрослых: костюмы Зимы и Весны.

Костюмы для детей: русские сарафаны, короны, кокошники, косыночки, платочки, фуражки.

Музыкальные инструменты: ложки, шумелки, бубны, колокольчики, трещетки, рубель, свистульки.

«Солнце» на палке, ширма, куклы для кукольного театра, атрибуты и шапочки для народных игр: лиса, заяц, медведь, еж, коза, блохи... .

Видео-фильм «Смешарики – Масленица.

Электронная презентация: «Широкая Масленица»

Техническое средство обучения: музыкальный центр, DVD, видеокамера, видеопроектор, фотоаппарат.

Музыкальный репертуар:

Песни и хороводы: «Едет Масленица» рус. нар. мел., «Вот уж зимушка проходит» рус. нар. мел., «А я по лугу» рус. нар. мел., «Блины» р.н.п., «Я на горку шла» рус. нар. мел., «масленичные» частушки, русские народные наигрыши

Музыкальные игры: «Тень, тень, потетень» рус. нар. мел., «Ворон» рус. нар. мел. «Горелки» р.н.м. и др.

Ожидаемые результаты проекта:

- Приобщение детей к традиции проведения народного праздника – Масленицы через сопереживание и непосредственное участие их в общем действии.
- Создание атмосферы радости приобщения к традиционному народному празднику.
- Повышение познавательного интереса среди детей к родной истории.

Планирование работы над проектом:

- проведение в группах обсуждения идеи проекта, выявление интересующих детей вопросов;
- распределение детей на группы по интересам для выполнения различных видов работ:

-выбор декораторов (помощь в оформлении);

-выбор затейников (для организации игр).

- работа в группах по сбору информации об истории праздника, ее обработке и поиску недостающей.
- выбор формы реализации проекта.
- помощь в подборе музыкального сопровождения.
- разучивание песен, пословиц, частушек, поговорок, считалок, загадок, закличек (на весеннюю тематику) для выступления во время праздника.
- организация места проведения праздника.
- проведение инструктажа по технике безопасности.

2.9 Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной детской деятельности детей по выбору и интересам. Самостоятельная деятельность в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду.

Музыкальная деятельность ребёнка в детском саду может осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности – музыкальных игр и творческих импровизаций на музыкальных инструментах, в движении, пении, театрально-исполнительской деятельности.

В статье Коротковой Н.А. Нежнова П.Г. вводится такое понятие, как «творческая инициатива». Под творческой инициативой следует понимать включенность ребенка в сюжетную игру, как основную деятельность дошкольника. Выделяют три уровня творческой инициативы:

1 – й уровень: активно развертывает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии); активно использует предметы – заместители; многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие с незначительными изменениями.

2 – й уровень: имеет первоначальный замысел; активно ищет или изменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; развертывает отдельные сюжетные эпизоды; в процессе игры может переходить от одного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности.

3 – й уровень: имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку «под замысел»; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет.

Инициативный ребенок должен уметь реализовать свою деятельность творчески, проявлять познавательную активность. Новизна продукта детской деятельности имеет субъективное, но чрезвычайно важное значение для развития личности ребенка. Развитие творчества зависит от уровня развития когнитивной сферы, уровня развития творческой инициативы, произвольности деятельности и поведения, свободы деятельности, предоставляемой ребенку, а также широты его ориентировки в окружающем мире и его осведомленности. Проявляется инициатива во всех видах деятельности, но ярче всего - в общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании. А так как ведущая деятельность дошкольного возраста игра, то, чем выше уровень развития творческой инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность, а следовательно и динамичнее развитие личности. Инициативный дошкольник стремится к организации игры, продуктивных видов деятельности, содержательного общения. Он умеет находить занятие, соответствующее собственному желанию; включаться в разговор, предлагать интересное дело. В детском возрасте инициатива связана с любознательностью, пытливым умом, изобретательностью.

Для инициативной личности характерно:

- произвольность поведения;
- самостоятельность;
- развитая эмоционально – волевая сфера;

- инициатива в различных видах деятельности;
- стремление к самореализации;
- общительность;
- творческий подход к деятельности;
- высокий уровень умственных способностей;
- познавательная активность.

Необходимым условием развитием инициативного поведения является воспитание его в условиях развивающего, не авторитарного общения. Педагогическое общение, основанное на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности может стать условием полноценного развития позитивной свободы и самостоятельности ребенка.

Инициативность требует доброжелательного отношения взрослых, которые должны всеми силами поддерживать и развивать эту ценную черту личности.

Способы поддержки детской инициативы с учетом возрастных особенностей и приоритетных сфер инициативы детей.

Для детей группы раннего возраста

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всём, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребёнка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбор на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, чётко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми;
- взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы; переживать его как дар; радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуаций спешки, поторапливания детей;
- для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребёнка создавать для него

изображения или лепку, другие изделия;

- содержать в открытом доступе изобразительные материалы;
- поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребёнка.

Для детей младшей группы

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;
 - рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
 - отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
 - всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
 - помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей;
 - способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
 - в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе;
 - не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);
 - учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
 - уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявлять деликатность и тактичность;
- всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

Для детей средней группы

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства,

обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;

- создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребёнка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребёнка и только с глаза на глаз, а не перед всей группой.

Для детей старшего возраста

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию музыкальной жизни на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

В рамках проектной работы по развитию детской инициативы музыкальными руководителями запланировано творческое музыкально – танцевальное конкурсное мероприятие «Мы самые талантливые дети Земли», с участием детей средних, старших и подготовительных к школе групп и родителей воспитанников.

Также музыкальными руководителями города Эссентуки запланировано разработка и проведение конкурса «Дружба хоров» в рамках городского сетевого взаимодействия. Это и другие мероприятия содействуют поддержке детской инициативы и воспитанию творческой, креативной, самостоятельной и ответственной личности, готовой принимать сложные решения в ситуации выбора.

2. 10 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

В связи с выходом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, авторский коллектив программы «От рождения до школы» пересмотрел и переработал программу в соответствии со стандартом. В программе появились такие изменения и дополнения как культурные практики.

- Культурные практики – это обычные для ребенка (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с другими людьми.
- Это также – апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

Культурные практики ребенка обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность. Культурные практики важны для развития ребенка на основе его расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения – изучения – исследования как своеобразного детского ТРИЗ. К культурным практикам можно отнести все разнообразие исследовательских, социально – ориентированных, художественных способов действий. На основе культурных практик формируются его привычки, пристрастия, интересы и любимые занятия, а также черты характера и стиль поведения.

Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости. От того, что именно будет практиковать ребенок, зависит его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности, дальнейшая судьба.

Культурными практиками можно считать:

Совместная игра музыкального руководителя и детей (сюжетно- ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры и др.)

Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («Как на ярмарке веселой»), просмотр познавательных презентаций, оформление информационных стендов

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение музыкального руководителя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Иногда досуг организуется как «кружковая деятельность».

Культурные практики помогают детям самообучаться, развиваться и уметь находить ответы на все возникающие вопросы, тем самым помогают подготавливать наших детей к взрослой жизни.

2.11 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Основные принципы при организации работы в рамках новых форм работы с семьей.

- Открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- Сотрудничество педагогов и родителей;
- Создание активной развивающей среды, активных форм общения детей и взрослых, обеспечивающих единые подходы к развитию ребенка в семье и в МБДОУ;

Функции работы ДОУ с семьей

- Ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно– воспитательного процесса, организуемого в МБДОУ;
- Психолого – педагогическое просвещение родителей;
- Вовлечение родителей в совместную с детьми деятельность;
- Помощь отдельным семьям в воспитании детей;
- Взаимодействие родителей с общественными организациями.

Инновационные формы и методы работы с семьей

- «Круглый стол» по любой теме;
- Тематические выставки;
- Соц. обследование, тесты, опрос на любые тем
- Консультации специалистов;
- Устный журнал для родителей, с разными темами на каждой страничке;
- Семейные музыкальные встречи;
- Почта доверия, телефон доверия;
- Семейные проекты «Наша родословная»;
- Интеллектуальные ринги детей и родителей;
- Открытые занятия для родителей;
- Родительская гостиная;
- Конкурс семейных талантов;
- Портфолио семейного успеха;
- Аукцион секретов воспитания и др.
- Официальный сайт МБДОУ д/с № 6 «Чебурашка»

- КВН с родителями;
- Музыкальные гостиные;
- Туристические акции, квесты и походы.

Содержание направлений работы с родителями

1. Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

2. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье человека. На примерах лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

3. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях, совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

4. Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

5. Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов.

Вовлечение родителей в образовательную деятельность.

Организация совместной деятельности в системе «ребенок - родитель - педагог» представляет собой привлечение родителей к взаимодействию в вопросах организации музыкально – образовательного процесса, вечеров развлечения, вечеров музыки и поэзии, музыкальных гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, концертных маршрутов выходного дня, семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности; участие в выставках совместного творчества, изготовление плакатов и газет различной тематики, изготовление фото коллажей и др. /Участие родителей в подготовке к праздникам, Фестивалю талантов, совместная подготовка декораций и костюмов к спектаклям и инсценировкам/ семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

№	Содержание работы	Сроки
---	-------------------	-------

1.	<u>Праздники</u> (в соответствии с годовым планом)	В течение года
2.	<u>Собрания:</u> Ознакомление с требованиями программы по музыкальному воспитанию во всех группах детского сада, результаты диагностики Беседа «Музыка – яркое средство эстетического воспитания» Сообщение «Индивидуальная работа с детьми по музыкальному воспитанию» Выступление: «Как организовать день рождения ребенка дома»	В соответствии с годовым планом
3.	<u>Консультации:</u> «Внешний вид ребенка на музыкальном занятии» «Пойте детям колыбельные» «Времена года»: музыка осени «Новый год глазами ребенка» «Щелкунчик» Вот мы какие!» (итоги диагностики)	В течение года
4.	<u>Индивидуальные беседы</u> (по запросу родителей и педагогов)	В течение года
5.	<u>Творческая мастерская</u> Разучивание ролей с родителями для утренников Изготовление костюмов и атрибутов к праздникам Оформление центральной стены к праздникам	В течение года
6.	<u>Наглядная агитация:</u> Папка ширма «Мастерим музыкальные инструменты всей семьей», «Пальчиковые игры и волшебные пальчики» Информация в родительский уголок: «Занимательные страницы»	В течение года

2.12 Региональный компонент

Актуальность рассматриваемой проблемы в том, что в обществе наблюдается «дефицит» духовности, кризис в духовной сфере семьи, непонимание сущности региональной культуры, отсутствие системы управления образованием взрослых в дошкольных учреждениях, отражение проблемы как потребности в изучении региональной культуры.

Ориентиром для работы по Региональному компоненту служит Примерная основная образовательная программа дошкольного образования Ставропольского края под редакцией Р.М.Литвиновой, Т.В. Чусовитиной, Т.А. Ильиной, Л.А. Поповой, О.Н. Корнюшиной, в основу которой положена идея как личностно-ориентированного, так и деятельностного подходов в воспитании, обучении и развитии детей дошкольного возраста.

Региональный компонент включает в себя знакомство дошкольников с историей, культурой, природным окружением родного края.

Цель: Развивать первоначальные представления об истории и самобытности русского народа на примере Ставропольского края. Воспитание гражданина и патриота своей страны, формирование нравственных ценностей.

Задачи:

1. Развивать у старших дошкольников интерес к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.
2. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
3. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города и горожан, социальных акциях.
4. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу.
5. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан.
6. Развивать познавательный интерес к своей Родине, любознательность, эмоциональную отзывчивость к культурно-историческому наследию Ставрополья;
7. Разучивать песни, попевки, потешки, колыбельные, театрализованные спектакли из истории и по сказкам родного края, города;
8. Дать знания детям о родном городе, крае: символика, достопримечательности,
9. Воспитывать патриотические чувства: любовь к родным – городу, краю, Родине, уважение к своему прошлому и настоящему, познакомить с историей происхождения города;
10. Подготовить и провести совместные мероприятия с детьми и родителями с использованием регионального компонента: «День Семьи», «Путешествие Звездочки по городу Ессентуки», «В гостях у Семеновны»;
11. Развивать эмоционально - чувственное отношение к семье, дому, городу, краю, стране посредством духовно-нравственной системы ценностей;
12. Знакомство с художниками, поэтами, композиторами Ставрополья, воспитывать любовь к прекрасному, уважение к людям искусства, своим землякам, воспитывать чувства гордости за своих земляков..

Дети старшего дошкольного возраста обращают внимание на красоту того места, в котором они живут, — это красота природы, зданий, некоторых элементов их декоративного убранства, скульптура. У детей возникают вопросы о том, почему люди украшают место, в котором они живут. Эстетические элементы в оформлении родного города дети способны связать с их функцией (для чего построено здание, что в нем находится?). У детей выражена потребность отразить впечатления от восприятия образов архитектуры и скульптуры в рисунках и играх, в сочинении историй, в музыке. Дети начинают понимать, что состояние родного города зависит отношения к нему жителей. Старшие дошкольники становятся способны к проявлению соответствующей их возможностям социальной активности, обращенной к городу и горожанам, — совместному со взрослыми участию в социально значимых делах, акциях (посильная уборка участка детского сада, поздравление ветеранов, и пр.).

Малая родина, каждый город хранят память о своих великих гражданах, рассказывают об основном роде деятельности его жителей, напоминают о военных триумфах россиян и гордятся их победами, трудятся и празднуют, имеют свои обычаи и традиции. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к родному краю успешно, если обеспечивается активная познавательная, игровая и художественная деятельность ребенка.

Важно использовать формы и методы, вызывающие развитие эмоций и чувств детей по отношению к родному городу, способствующих проявлению активной деятельностной позиции: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края и города, знакомство с музыкальными произведениями местных композиторов и элементами народной музыки Ставропольского региона.

Следует организовывать просмотр слайдов и видеофильмов о городе, которые позволяют приблизить достопримечательности к ребенку, рассмотреть их в деталях, пережить чувства удивления, восхищения. Дети старшего дошкольного возраста включаются в празднование событий, связанных с жизнью города, — День рождения города, памятные даты. Дети старшего дошкольного возраста с интересом посещают музеи родного города.

Активная позиция старших дошкольников обеспечивается созданием в группе уголка краеведения, в котором ребенку предоставляется возможность действовать с картой города, рисовать, рассматривать книги и иллюстрации.

Представление о малой родине является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности.

Интеграция краеведческого содержания в музыкальной деятельности детей может состоять в следующем: развитие эстетического восприятия и суждений в процессе знакомства с музыкальными произведениями ставропольских композиторов, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине.

Содержание образовательной деятельности

Знакомство детей с фольклором казаков: пословицами и поговорками, песнями, хороводными играми.

Разучивание стихов Т. Рыкуновой, В.С. Андреева, Л. Медведева, С.Рябковой; песен ставропольских композиторов: А. Островского, А.Черногорова, М. Уманцева, М.Сокурова, З.Петровой, С.И.Черевко. **Слушание песен** о Ставрополе группы «По-доброму, по-здорову»: «Николаевский проспект», «Город Креста».

Планируемые результаты

Ребенок, в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями, имеет первичные представления о родном городе, крае, природе, об истории родного города и края; о людях, прославивших Ставропольский край; может рассказать о своем родном городе, крае, назвать его, проявляет интерес к художественно-эстетическому наследию, применяет полученные представления во всех видах музыкальной деятельности.

К концу года дети должны знать:

- Свой домашний адрес, название города, края.
- Иметь представление о символике города Ессентуки, Ставропольского края, России.
- Знать названия близлежащих улиц.
- Иметь представления о жизни и быте народов Северного Кавказа.

- Различать национальные костюмы, уметь играть в их подвижные игры. • Узнавать на фотографиях достопримечательности города, уметь рассказать о них.
- Знать профессии своих родителей.
- Знать песни, сказки, легенды родного края, города; имена композиторов и поэтов земляков:
- Уметь рассказать о неразрывной связи человека с природой, значимости окружающей среды для здорового образа жизни людей

Методическое обеспечение

1. Литвинова Р.М., Региональная культура: художники, писатели, композиторы. Сборники 1, 2, – Ставрополь: Литера, 2010.
2. Литвинова Р.М., Хрестоматия по региональной культуре Ставропольского края для детей дошкольного возраста – Ставрополь: Литера, 2015.
3. О.Л. Князева- Приобщение детей к истокам русской народной культуры.2016г.
- 4.Т.А.Бударина - Знакомство детей с русским народным творчеством.2015г.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Значимая часть эффективности качества музыкально-образовательного процесса отводится материально-техническому обеспечению.

Материально-техническое обеспечение программы:

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение

Программное обеспечение:

1. 1. Общеобразовательной программы дошкольного образования « От рождения до школы » под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой, ООО издательство «Мозайка-Синтез» Москва-2020г.
2. М.А. Давыдова Музыкальное воспитание в детском саду – Москва «ВАКО» 2017.
3. Михайлова З. А., Полякова М. Н., Вербенец А. М. и др. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
4. Г.П.Новикова Эстетическое воспитание и развитие творческой активности детей. Москва 2003..

5. Гогоберидзе А.Г., Акулова О.В. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
6. Радынова О.П. Природа и музыка. – М: «ТЦ Сфера», 2014.
7. Радынова О.П. Музыка о животных и птицах. – М: «ТЦ Сфера», 2014.
8. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Конспекты занятий.
9. «Гармошечка – говорушечка», Москва Музыка», 1988;
10. «Мы танцуем и поем», Москва «Школьная пресса», 2017;
11. «Веселые песенки для малышей круглый год», Ярославль, Академия развития, 2001
12. «Мы друзей зовем на праздник», Ярославль, академия развития. 2006;
13. Журнал «Музыкальный руководитель», ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника», Москва;
14. Журнал «Музыкальная палитра», ООО «Музыкальная палитра», Санкт – Петербург 2019- 2020г.г..
15. Журнал «Колокольчик», ООО «Санкт –Петербург ПРЕСС», Санкт –Петербург.

Восприятие музыки:

1. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М., 1999.
2. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). – М., 2000.
3. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 cd дисков.
4. Портреты русских и зарубежных композиторов
5. Наглядно - иллюстративный материал:
 - сюжетные картины;
 - пейзажи (времена года);
 - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты»
6. Музыкальный центр «LG».
7. Мультимедийный интерактивный проектор

Песенное исполнительство:

1. Музыкальное лото «До, ре, ми»
2. «Лестница»
3. «Угадай колокольчик»
4. «Три поросенка»
5. «На чем играю?»
6. «Громкая и тихая музыка»
7. «Узнай какой инструмент»
8. Музыкальное лото «До, ре, ми»

9. «Лестница»
10. «Угадай колокольчик»
11. «Три поросенка»
12. «На чем играю?»
13. «Громкая и тихая музыка»
14. «Узнай какой инструмент»
15. «Музыкальное Эхо»

Музыкально-ритмические движения;

1. Усова О.В. Методическое пособие «Театр танца» (приложение к программе О.В. Усовой. «Развитие личности ребенка средствами хореографии»), 2000.
2. Усова О.В. «Театр танца» комплект из 6 дисков.
3. Кацер О.В., «Игровая методика обучения детей пению», издательство «Музыкальная палитра», СПб, 2005г.
4. Радынова О.П., программа «Музыкальные шедевры», издательство Творческий центр СФЕРА, Москва, 2014г.
5. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. - сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.
6. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1983.
7. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1984.
8. Ж. Фирилева. Е. Сайкина «Са-Фи-Дансе, Танцевально-игровая гимнастика детей. Учебно-методическое пособие для дошкольных и школьных учреждений. – СПб.

Музыкальная предметно-развивающая среда:

Дидактические игры: картотека музыкальных инструментов (карточки).

«Музыкальное Эхо», «Курочки и уточки», «Музыкальный мешочек», «Музыкальная лестница», «Музыкальные матрешки», «Сколько птичек поют», «Хор, соло, дуэт, трио», «Что делают в домике».

Атрибуты и оборудование:

1. Разноцветные шарфы - 12 штук.
2. Разноцветны платочки – 20 штук.
3. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сорока, красная шапочка.
4. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух.
5. Косынки (желтые, красные, оранжевые)
6. Листочки осенние, 40 шт.
7. Весенние цветы 50 шт.

8. Музыкальный центр «LG» - 2 шт.

Детское музицирование:

Детские музыкальные инструменты:

1. Неозвученные музыкальные инструменты

- балалайка – 8 штук;

- гитара – 1 штука.

2. Ударные инструменты:

- бубен – 1 штук;

- барабан – 2 штук;

- деревянные ложки – 24 штук;

- трещотка – 4 штука;

- треугольник – 6 штук;

- музыкальные молоточки – 2 штуки;

- колокольчики – 12 штук;

- металлофон (хроматический) – 2 штуки;

- маракас – 8 штук;

- металлофон (диатонический) – 6 шт;

- ксилофон – 2 шт;

-детские погремушки-20 шт.

3. Духовые инструменты:

- дудочка – 2 штука.

Электронные методические ресурсы

Песня, песня, песня

<http://www.bard.ru/> - детские авторские песни

<http://www.plus-msk.ru/> - коллекция минусовок mp3

<http://forums.minus-fanera.com> -

<http://fanerka.com/> - минусовки, караоке

<http://www.mp3minus.ru/> - минусовки (оплата 0,9\$ через мобильный телефон)

<http://songkino.ru/> - Песни из кинофильмов

<http://grushin.samara.ru/> - всероссийский фестиваль авторской песни имени Валерия Грушина

<http://www.bards.ru/>

<http://vysotsky.russian.ru/> - народная библиотека Владимира Высоцкого. Более 750 стихотворных текстов, 13 прозаических текстов, 450 аудиоматериалов, 81 монолог, 37 маршрутов, информация о 38 фильмах с участием

<http://sovmusic.ru/> - песни советского периода, рубрикатор содержит песни о труде, песни о Родине, Интернационал, революционные, песни о Че Геваре, пионерские песни и т.п.

<http://mokrousov.samnet.ru/> - сайт посвящен страницам жизни и творчества выдающегося советского композитора Бориса Андреевича Мокроусова.

<http://retro.samnet.ru/> - виртуальная ретро-фонотека. Музей истории советской массовой песни.

<http://www.rusromans.com/> - театр русского романа

Нотные библиотеки

<http://muslib.lib.ru/> - нотный архив Дениса Бурякова

<http://notes.tarakanov.net/index.htm> - нотная библиотека Бориса Тараканова

<http://www.score-on-line.com/index.php>

<http://nlib.org.ua/index.html> - нотная библиотека Алексея Невилько

<http://www.midi.ru/scores/> - нотная библиотека на сайте midi.ru

<http://roisman.narod.ru/>

Детские музыкальные порталы

<http://www.solnet.ee/> - Детский портал "Солнышко"

<http://www.ivalex.vistcom.ru/index.htm> - Все для детского сада

<http://doshkolnik.ru/> - Дошкольник

<http://www.childpsy.ru/> - Детская психология

<http://www.detskiysad.ru/> - Детский сад. ру

<http://ldv.metodcenter.edusite.ru/plaa1.html> - Лаборатория дошкольного образования

<http://doshvozrast.ru/> - Воспитание детей дошкольного возраста в детском саду и семье

<http://playroom.com.ru/> - Игровая комната

<http://www.kostyor.ru/tales/> - Сказки для детей

<http://www.lukoshko.net/> - Лукошко сказок

<http://beautiful-all.narod.ru/deti/deti.html> - Все лучшее – детям

<http://leopold-baby.com/> - Кладовая кота Леопольда

<http://www.psyparents.ru/> - Детская психология для родителей

<http://www.moi-detsad.ru/konsultac.htm> - Консультации для воспитателей

http://www.ucheba.com/met_rus/k_doshvosp/title_main.htm - Образовательный портал "Учеба" раздел Дошкольное воспитание

<http://collection-of-ideas.ru/> - Журнал для детей "Коллекция идей"

<http://dob.1september.ru> - Журнал "Дошкольное образование"

<http://www.moi-detsad.ru/> - Методические разработки для детского сада

<http://www.apkpro.ru/> - Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования

Сетевые образовательные сообщества

nsportal.ru Социальная сеть работников образования «Наша сеть»...

<http://www.openclass.ru/> -Сетевые образовательные сообщества "Открытый класс"

<http://nsportal.ru/> - Социальная сеть "Наша сеть"

<http://www.doshkolnik.ru/> - Социально – педагогический портал "Дошкольники"

www.pedsovet.org – Всероссийский Интернет – педсовет

<http://www.maaam.ru/> - Социальный образовательный интернет – проект "Мааам.ру"

Ссылка на мою страницу: <https://www.maam.ru/users/230910>

Журналы по дошкольному образованию

<http://www.dovosp.ru/> - Издательский дом "Воспитание дошкольника" ("Дошкольное воспитание", "Ребенок в детском саду", "Музыкальный руководитель", "Здоровье дошкольника")

<http://www.psyedu.ru/> - Психологическая наука и образование

<http://www.voppsy.ru/> - Вопросы психологии

<http://www.obruch.ru/> - Обруч

<http://psyjournals.ru/> - Портал психологических изданий (электронные версии журналов по психологии)

<http://dob.1september.ru/> - Газета "Дошкольное образование"

<http://sdo-journai.ru/> - Современное дошкольное образование: теория и практика

<http://doy.direktor.ru/index.htm> - Практика управления ДОУ

<http://www.logoped.ru> – Логопед

<http://www.arkty.ru/journal/> – Современный детский сад

Компьютерные развивающие игры для дошкольников

<http://www.igraemsa.ru/> – Играемся

<http://www.logozavr.ru/> – Логозаврия

<http://adalin.mospsy.ru/discs.shtml> – Развивающие пособия и СД – диски для детей дошкольного и младшего школьного возраста

<http://www.nd.ru/> – Мультимедийная компания "Новый диск"

<http://www.mediahouse.ru/> – Компьютерные программы для детей "Медиа Хауз"

<http://www.bibicall.ru> – Детский сайт-уход, игры, сказки, массаж для малышей

<http://www.deti.ru> – Детский сад, обучение, воспитание, онлайн игры, здоровье, питание

http://chebur.polyn.kiae.su/first_1.html – Сайт про Чебурашку, книжки, картинки и песенки из мультфильма

<http://www.cofe.ru/read-ka> – "Почитай-ка", детский сказочный журнал

<http://www.e-skazki.narod.ru> – Сказки

<http://www.skazochki.narod.ru> – Детский мир: загадки, песенки, мультфильмы, детеныши животных

<http://www.agakids.ru> – Детский поисковик, все для детей

<http://www.teremoc.ru> – Детский развлекательный сайт "Теремок"

<http://www.mytik.ru> – Детский сайт "Все о мультфильмах"

<http://www.e.-skazka.narod.ru> – Электронные сказки онлайн

<http://www.emultiki.arjlover.net> – Великолепная подборка мультфильмов

<http://www.hhappy-year.narod.ru> – Детские развивающие игры онлайн

Презентации

<http://lutiksol.narod2.ru> – Мультимедиа для дошколят

<http://www.deti-66.ru/forteachers/kindergarten/presentation.html> – Презентации к занятиям в ДОУ

<http://www.maaam.ru/catalog/1016-2> – Презентации для детей

<http://viki.rdf.ru/> – Детские электронные презентации и клипы

<http://900igr.net/> – 900 детских презентаций

<http://www.rusedu.ru> – Архив учебных программ и презентаций по музыкальной деятельности в МБДОУ.

3.2.РАСПОРЯДОК ИЛИ РЕЖИМ ДНЯ

Понедельник:

8.00 – 8.30 – Утренняя гимнастика (музыкальное оформление);

8.30 – 9.00 – Подготовка к ООД;

11.20 - 11.50 – Индивидуальное занятие (подготовительная группа);

11.50 – 12.45 - Подготовка и проведение консультаций с воспитателем (2-ая младшая группа);

12.45 - 13.15 - Обед;

13.15 – 14.30 – Изготовление музыкально-дидактических пособий;

14.30 – 15.00 – Составление конспектов, тематических, интегрированных занятий, консультаций;

15.00 – 15:45 - Индивидуальные занятия с детьми над игрой на детских музыкальных инструментах.

Вторник:

8.00 – 8.30 – Утренняя гимнастика (музыкальное оформление);

8.30 – 9.00 – Подготовка к ООД;

9.00 – 10.55 – Групповая ООД с детьми (2-ая группа раннего возраста, средняя, подготовительная группы);

10.55 – 11.15 – Индивидуальные занятия (средняя группа);

11.15 – 11.30 – Подгрупповое занятие (2-ая младшая группа);

11.30 - 12.45 - Индивидуальные занятия с детьми разных возрастных групп;

12.45 - 13.15 - Обед;

13.15 – 14.00 – Работа с документацией, обновление и пополнение среды кабинета, изучение новинок методической литературы;

14.00 – 15.00 – Подготовка и проведение консультаций с воспитателями (подготовительные группы);

15.00 - 15.42 - Индивидуальная коррекция музыкальных способностей детей.

Среда:

8.00 – 8.30 – Утренняя гимнастика (музыкальное оформление);

9.25 – 10.25 – Музыкальная ООД (2 младшая, средняя 3 группа, старшая группа);

10.25 - 10.55 – Музыкальная ООД (подготовительная группа комбинированного вида);

11.30 – 12.30 – Индивидуальные занятия (все группы);

12.45 - 13.15 - Обед;

13.15 - 14.00 - Совместная творческая деятельность с коллективом, старшим воспитателем;

14.00 – 15.00 – Подготовка сценариев, развлечений, праздников;
15.00 – 16.30 – Культурно – досуговая деятельность (развлечения, досуги, тематические вечера).

Четверг:

8.00 – 8.30 – Утренняя гимнастика (музыкальное оформление);
8.30 – 9.00 – Подготовка к занятиям;
9.00 – 10.55 – Музыкальная ООД (2-ая группа раннего возраста, средняя, подготовительная группы);
10.55 – 11.25 – Подгрупповое занятие (средняя 3, старшая группы);
11.25 - 12.45 - Индивидуальные занятия с детьми разных возрастных групп;
12.45 - 13.15 - Обед;
13.15 - 14.30 - Подготовка и проведение консультаций с воспитателями (старшая группа, подготовительная группа);
14.30 - 15.00 – Вечера развлечения /средние и младшие группы/;
15.00 - 15.42 - Индивидуальная работа с детьми над музыкально-ритмическими движениями.

Пятница:

8.00 – 8.30 – Утренняя гимнастика (музыкальное оформление);
8.30 – 9.00 – Подготовка к ООД;
9.00 – 10.30 – Музыкальная ООД (2 младшая, старшая 3, старшая группы);
11.00 - 11.30 - Индивидуальные занятия, игра на детских музыкальных инструментах (все группы);
11.30 – 12.00 – Подгрупповое занятие (подготовительная группа);
12.00 – 12.45 - Подготовка и проведение консультаций с воспитателем (подготовительная группа);
12.45 - 13.15 - Обед;
13.15 - 14.00 - Самообразование;
14.00 – 15.00 - Подбор музыкального материала и литературы;
15.00 - 15.42 - Индивидуальная работа с детьми над музыкально-ритмическими движениями.

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная развивающая среда в учреждении, реализующем программу дошкольного образования, является одним из важнейших критериев оценки качества образования.

Предметно – развивающая среда – это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и нравственного облика.

Музыкальный зал – отдельное просторное, светлое помещение, в котором обеспечивается оптимальная температура воздуха, не раздражающее цветовое решение интерьера. Крупные, малоподвижные предметы обстановки окрашены в спокойные тона.

Оснащение музыкального зала соответствует санитарно-гигиеническим нормам, площадь музыкального зала достаточна для реализации образовательных задач.

Оборудование, представленное в музыкальном зале, имеет все необходимые документы и сертификаты качества.

Всё пространство предметно пространственной среды музыкального зала безопасно для физического здоровья и отвечает требованиям Сан Пин 2.4.1. 3049- 13 соответствует санитарно - гигиеническим требованиям, правилам пожарной безопасности. Оборудование и игрушки изготовлены из безопасных для здоровья материалов, подвергаются гигиенической обработке.

Все элементы предметно - пространственной среды музыкального зала соответствуют требованиям по обеспечению надёжности, исправности и безопасности их использования.

Все технические средства обучения соответствуют санитарно - гигиеническим нормам и требованиям, техническое оборудование имеет все необходимые документы и сертификаты качества. Технические средства обучения используются в соответствии с принципом необходимости и достаточности для организации образовательной работы.

Атрибуты, игрушки соответствуют возрастным особенностям детей. Предметно - пространственная среда музыкального зала ограждает детей от отрицательных эмоций, проявления страха, неуверенности, беспокойства. Среда не провоцирует на агрессивные действия, проявление жестокости. Эстетическое оформление среды, позитивные, доброжелательные интонации музыкального руководителя способствуют поддержанию атмосферы доверия среди детей и взрослых, обеспечивает эмоциональное благополучие детей.

Предметно - пространственная среда музыкального зала обеспечивает двигательную активность детей и в связи с этим музыкальный руководитель формирует у детей, начиная с раннего возраста навыки безопасного поведения в подвижных играх, ритмических и танцевальных композициях, ориентацию в пространстве музыкального зала.

При использовании атрибутов для танца – лент, цветов, листьев, дети располагаются на расстоянии друг от друга: вижу, не задеваю. Используется специальная, удобная, обувь для музыкального зала - чешки.

Систематически ведется работа по созданию, пополнению и обновлению развивающей среды, способствующей развитию детей и являющейся опорой на личностно-ориентированную модель взаимодействия, которая в свою очередь является доминирующей формой общения в нашем дошкольном учреждении. В соответствии с требованиями к среде развития ребенка предметно-пространственная организация музыкального зала обеспечивает полноценное развитие и эмоциональное благополучие детей, отвечает их интересам и потребностям.

Зал оснащен музыкальным центром, ноутбуком, магнитофоном, фортепиано; нотным материалом, пособиями и атрибутами, музыкальными игрушками и инструментами, музыкально – дидактическими играми, ширмой для кукольного театра, проектором.

Организуя ППС во всех этих зонах, я руководствуюсь принципом комплексно-тематического планирования и выкладываю тот дидактический и игровой материал, который относится к определенной теме занятия и возрасту детей.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы «От рождения до школы».

Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Календарь праздничных дат		
Месяц	Дата	Мероприятие

Сентябрь	01.09 03.09 07.09 08.09 17.09 27.09	День знаний День окончания Второй мировой войны День солидарности в борьбе с терроризмом 210 лет со дня Бородинского сражения Международный день распространения грамотности 165 лет со дня рождения русского учёного, писателя Константина Эдуардовича Циолковского (1857–1935) День работника дошкольного образования
Октябрь	01.10 05.10 16.10 25.10	Международный день пожилых людей Международный день музыки День учителя День отца в России Международный день школьных библиотек
Ноябрь	04.11 08.11 20.11 27.11 30.11	День народного единства День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России День начала Нюрнбергского процесса День матери в России День Государственного герба Российской Федерации
Декабрь	03.12 05.12 08.12 09.12 12.12. 25.12	День неизвестного солдата Международный день инвалидов День добровольца (волонтера) в России Международный день художника День Героев Отечества День Конституции Российской Федерации День принятия Федеральных конституционных законов о Государственных символах Российской Федерации
Январь	25.01 27.01	День российского студенчества День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) — День памяти жертв Холокоста
Февраль	08.02 15.02 21.02 23.02	День российской науки День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества Международный день родного языка День защитника Отечества
Март	03.03 08.03	200 лет со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского Международный женский день

	18.03 27.03	День воссоединения Крыма с Россией Всемирный день театра
Апрель	12.04 19.04 22.04 27.04	День космонавтики, 65 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника Земли День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны Всемирный день Земли День российского парламентаризма
Май	01.05 09.05 19.05 24.05	Праздник Весны и Труда День Победы День детских общественных организаций России День славянской письменности и культуры
Июнь	01.06 06.06 12.06 22.06 27.06	День защиты детей День русского языка День России День памяти и скорби День молодежи
Июль	08.07 30.07	День семьи, любви и верности День Военно-морского флота
Август	12.08 22.08 23.08 27.08	День физкультурника День государственного флага Российской Федерации 80 лет со дня победы советских войск над немецкой армией в битве под Курском в 1943 году День российского кино

3.4 Календарный план воспитательной работы

В образовательную программу МБДОУ детский сад № 6 «Чебурашка» включена матрица воспитательных событий (таблица 1), составленная в соответствии с направлениями воспитания, определенными в рабочей программе воспитания. Матрица воспитательных событий служит основой для разработки календарного плана воспитательной работы МБДОУ, утверждаемого ежегодно. В календарный план воспитательной работы в обязательном порядке включаются воспитательные события, указанные в Примерном перечне основных государственных и народных праздников, памятных дат (пункт 36.4 ФОП дошкольного образования)¹

¹ Материалы для описания образовательных событий, представленных в таблице 2.

Матрица воспитательных событий служит основой для разработки календарного плана воспитательной работы, утверждаемого ежегодно. В календарный план воспитательной работы в обязательном порядке включаются воспитательные события, указанные в Примерном перечне основных государственных и народных праздников, памятных дат (пункт 36.4 ФОП дошкольного образования).

В календарном плане определяется, в какой форме будут организованы воспитательные события: рассказ, беседа, чтение художественной или познавательной литературы, конкурс или выставка детских рисунков (поделок), театрализованная деятельность, презентация, создание коллекций, издание детских книг, реализация проектов (детско-родительских; групповых с презентацией итогов проекта для всего детского сада, объединяющих группы одного возраста, объединяющих весь детский сад и всех участников образовательных отношений – детей, их родителей, педагогов и других сотрудников ДОО), акций, утреников и др.

Календарный план воспитательной работы является единым для ДОО. Музыкальный руководитель вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия в детском саду проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Матрица воспитательных событий

Месяц	Направления воспитания в дошкольной образовательной организации						
	Патриотическое	Духовно-нравственное	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое
Сентябрь	День Бородинского сражения (7 сентября)	Международный день благотворительности (5 сентября)	День воспитателя и всех дошкольных работников (27 сентября)	Международный день чистого воздуха для голубого неба (7 сентября)		День шарлотки и осенних пирогов (13 сентября)	
	Международный день мира (21 сентября)			День знаний (1 сентября)		Международный день туризма (27 сентября)	
Октябрь	Всемирный день учителя (5 октября)	Всемирный день хлеба (16 октября)	День учителя (5 октября)	Всемирный день защиты животных (4 октября)	День отца в России (5 октября)		Международный день музыки (1 октября)
		Международный день пожилых людей (1 октября)			Международный день Бабушек и Дедушек		Международный день анимации

Месяц	Направления воспитания в дошкольной образовательной организации						
	Патриотическое	Духовно-нравственное	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое
					(28 октября)		(28 октября)
	Осенний праздник «Осенины»						
Ноябрь	День народного единства (4 ноября)		День милиции (день сотрудника органов внутренних дел) (10 ноября)	Всемирный день телевидения (21 ноября)	День матери в России (27 ноября)		День Самуила Маршака (3 ноября)
	День Государственного герба Российской Федерации (30 ноября)		Международный день логопеда (14 ноября)				День рождения Деда Мороза (18 ноября)
Декабрь	День неизвестного солдата (3 декабря)	Международный день инвалидов (3 декабря)		Международный день кино (28 декабря)	День добровольца (волонтера в России) (5 декабря)	Всероссийский день хоккея (1 декабря)	Международный день художника (8 декабря)
	День Героев Отечества (9 декабря)			День Конституции Российской Федерации (12 декабря)			День заворачивания подарков (30 декабря)
Новогодний утренник							
Январь	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (27 января)	Международный день образования (24 января)		День Лего (28 января)	Всемирный день «спасибо» (11 января)	Неделя зимних игр и забав	
Февраль	Всемирный день	День спонтанного	День Российской	День кита или	21 февраля День	День здоровья	День Агнии Барто

Месяц	Направления воспитания в дошкольной образовательной организации						
	Патриотическое	Духовно-нравственное	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое
	родного языка (10 февраля)	проявления доброты (17 февраля)	науки (8 февраля)	всемирный день защиты морских млекопитающих (19 февраля)	родного языка (ЮНЕСКО)		(17 февраля)
	День защитника Отечества (23 февраля)		Всемирный день компьютерщика (14 февраля)				
Март	День моряка- подводника (19 марта)	Всемирный день дикой природы (3 марта)	Международный день кукольника (21 марта)	Всемирный день кошек (1 марта)	Международный женский день 8 марта	Международный день выключенных гаджетов (5 марта)	Международный день театра (27 марта)
	День воссоединения Крыма с Россией (18 марта)			Сороки или жаворонки (22 марта)	Международный день счастья (20 марта)	Всемирный й день сна (19 марта)	День Корнея Чуковского (31 марта)
				Всемирный день водных ресурсов (22 марта)			
	Утренники, посвящённые 8 Марта						
Апрель	День космонавтики (12 апреля)	Всемирный день Земли (22 апреля)	Международный день детской книги (2 апреля)	Международный день птиц (1 апреля)	Всемирный день книги (23 апреля)	Всемирный день здоровья (7 апреля)	День российской анимации (8 апреля)
		День донора (20 апреля)	День работников Скорой помощи (28 апреля)	День подснежника (19 апреля)	День дочери (25 апреля)	Международный день цирка (17 апреля)	Международный день культуры (15 апреля)
							Международный день танца (29 апреля)

Месяц	Направления воспитания в дошкольной образовательной организации							
	Патриотическое	Духовно- нравственное	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое	
Май	День Победы	Международный день памятников (18 апреля)	День весны и Труда (1 мая)	Всемирный день пчел (20 мая)	День детских общественных организаций в России (19 мая)	Международный день пожарных (4 мая)	Международный день культурного разнообразия во имя диалога и развития (21 мая)	
		День славянской письменности и культуры (24 мая)	День библиотекаря (27 мая)	День радио (7 мая)	Международный день семей (14 мая)		Международный день музеев (18 мая)	
Июнь	День русского языка в ООН (6 июня)	Международный день защиты детей (1 июня)	День эколога (5 июня)	Всемирный день окружающей среды (5 июня)	Всемирный день донора крови (14 июня)	Международный День молока (1 июня)	Пушкинский день России (6 июня)	
	День России (12 июня)		День моряка (25 июня)	Всемирный день океанов (8 июня)			Всемирный день велосипеда (3 июня)	Международный день цветка (21 июня)
	День памяти и скорби (22 июня)							
Июль	День военно- морского флота (30 июля)	День семьи, любви и верности (8 июля)	День металлурга (17 июля)	Всемирный день шахмат (20 июля)	День сюрпризов (2 июля)	Всемирный день шоколада (11 июля)	Международный день торта (20 июля)	
					Международный день дружбы (30 июля)			
Август	День воздушно- десантных войск России (2 августа)	Всемирный день гуманитарной помощи (19 августа)	День строителя (14 августа)	Международный день светофора (5 августа)	Международный день коренных народов мира (9 августа)	День физкультурника (13 августа)	День российского кино (27 августа)	

Календарный план воспитательной работы Модуль №1

Месяц	Дата	Мероприятия / проекты/события	Направления ценности
Сентябрь	1 Сентября. день знаний	1. Праздничная линейка «1 сентября – «День знаний » 2. Тематические беседы	Социальное
	17 сентября. всероссийская акция – «Вместе, всей семьей»	1. Фото выставка «Мама, папа я дружная семья» 2. Беседа « Наши мамы»,	Семейное, социальное патриотическое
	27 сентября. День воспитателя и всех дошкольных работников	Праздничный концерт	Социальное
Октябрь	1 октября. Международный день пожилых людей	1. Спортивный праздник « А ну-ка бабушки, а ну-ка дедушки!» 2. Тематические беседы « о семье» разучивание пословиц и поговорок.	Социальное Семья, благодарность, уважение труд
	16 октября. День отца в России	1. Выставка рисунков « Папа и я неразлучные друзья»	Социальное Семья, благодарность, уважение труд
Ноябрь	4 ноября. День народного единства.	1. Конкурс на лучший плакат посвященный «Дню народного единства» 2. Досуги «Мы разные – но страна у нас одна»	Патриотическое, эстетическое, трудовое Родина, единство
	18 ноября. Сохраним лес — ежегодная всероссийская акция по восстановлению лесов	1. Конкурс на лучший призыв «Спасем лес!» 2. Тематическая беседа «Деревья легкие планеты» разучивание пословиц и поговорок о деревьях, чтение сказок о деревьях.	Экологическое, социально-трудовое.
	28 ноября – День матери в России	1. Выставка видео - открыток посвященных «Дню матери» 2. Подвижные игры, сюжетно - ролевые игры « Мама	Познавательное, семейное, социальное.

		дома», «Пеленаем братика/сестренку» 3.Беседы «Мамы разные нужны, мамы разные важны»	
	30 ноября – День государственного герба	1.Квест игра «Символы России»	Познавательное, социальное, патриотическое
Декабрь	3 декабря – День неизвестного солдата.	1. Беседы и просмотры материалов о памятниках и мероприятиях неизвестному солдату 2.Выставка рисунков «Никто не забыт, ни что не забыто» 3.Проект «Книга памяти» 4. Спортивно-игровые мероприятия	Патриотическое ,познавательное, физическое
Январь	27 января - День полного освобождения Ленинграда от фашисткой блокады.	1. Конкурс поделок и рисунков « Блокадный Ленинград » 2.Беседа с презентацией « 900 дней блокады», «Дети блокадного Ленинграда», «Дорога жизни» 3.Знакомство с художественной литературой и музыкальными произведениями по теме.	Познавательное, социальное, патриотическое
Февраль	8 февраля День российской науки	1. Тематическая неделя « Хочу все знать» 2. Проведение опытов , бесед по теме. 3.Тематический репортаж посвященный дню Российской науки	Познавательное, социальное, патриотическое
	23 февраля – День защитника Отечества	1. Беседы военные профессии 2. Праздник. Спортивный досуг с родителями « Не боимся холода, не боимся стужи мы» «Мой папа!»	Патриотическое, социальное ,познавательное, физическое, семья.
Март	8 марта – Международный женский день	1.Изготовление праздничных открыток 2.Утренники « Праздник мамы» 3.Конкурс рисунков «Мама , сколько в этом слове ... »	Социальное ,познавательное, этико – этическое.

	31 марта – 140 лет со дня рождения К.И. Чуковского	1. Чтение произведений К.И. Чуковского, рассматривание иллюстраций 2. Проект знакомство с творчеством К.И. Чуковского. 3. Рисование на тему «Комар - герой»	Речевое, социальное, познавательное
--	--	---	-------------------------------------

Апрель	12 апреля - Всемирный день авиации и космонавтики	1. Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях) 2. Лего выставка ко дню космонавтики 3.Беседы по теме	Познавательное, трудовое, этико – этическое.
	22 апреля – Всемирный день Земли	1.Беседы с детьми об экологических проблемах на Земле. 2.Чтение рассказов, стихов о природе 3. Экологическая акция «Цветами улыбается земля»	Познавательное , экологическое ,речевое.
Май	9 мая – День победы	1. Оформление в группах уголков по патриотическому воспитанию . 2.Оформление выставки детского изобразительного творчества в холле МБДОУ. 3.Победные окна «Победный май» 4.Праздничный концерт «победный май 45г.»	Познавательное, патриотическое ,социальное ,семья.
	15 мая – Международный день семьи	1. Выставка семейных фотографий «Наши традиции», ситуативные разговоры и беседы по теме. 2.Праздник развлечение «Наша дружная семья »	Познавательное , социальное ,семья.
Июнь	1 июня - день защиты детей	1. Музыкально - спортивное развлечение ко дню защиты детей. 2.Выставка рисунков на асфальте «Что такое лето!»	Патриотическое, социальное ,познавательное, физическое, семья.
	12- июня. День России	1.Акция « В моем окне – моя Россия!»	
	22 июня День памяти и скорби	1.Поэтический час «Мы о войне стихами говорим» 2. Тематические беседы. 3.Прослушивание музыкальных композиций.	
Июль	8 июля – День семьи любви и верности	1.Беседа «Моя семья», интерактивная игра «Мама папа я спортивная семья»	Социальное ,семья
Август	14 августа – День физкультурника	1.Совместная зарядка 2. Досуги по теме	Физическое и оздоровительное.
	22 августа День государственного флага	1.Выставка посвященная Дню российского флага 2. Флешмоб «Мы все твои дети Россия!»	Патриотическое, социальное ,познавательное, физическое, семья.

	27 августа День города Ессентуки	1.Выставка рисунков и поделок к дню города. 2. Развлечение «Ессентуки ты город мой»	
--	-------------------------------------	--	--

4. Приложение

- 4.1 Календарно-тематическое планирование (приложение 1)
- 4.2 Списочный состав детей групп (приложение 2)
- 4.3 Распределение детей по группам здоровья (приложение 3)