

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
познавательно – речевого развития детей № 6 «Чебурашка»

г. Ессентуки
**Бугайцова
Ольга
Сергеевна**

Принято на заседании
педагогического совета №1
от 03 августа 2022 г.

Составлено с/авт. тек. по УНР
А.А. Гринковой
От 03 августа 2022 г.

Подписан: Бугайцова Ольга Сергеевна
DN: CN=Бугайцова Ольга Сергеевна,
SN=Бугайцова, G=Ольга Сергеевна,
E=detskiy_sad6@mail.ru, ИНН=262803763039,
СНИЛС=08496838839, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ
САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С
ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ
№ 6 "ЧЕБУРАШКА"", Т=Завдующий, L=Ессентуки,
S=Ставропольский край, C=RU
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2022-10-24 15:28:18
Foxit Reader Версия: 10.0.1



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
На 2022-2023 учебный год
по разделам
Художественно-эстетическое развитие
Раздел «Музыкальное развитие»
(возраст 1,5-8 лет)

Составитель:
Музыкальный руководитель
Анания Гаяга Сергеевна
высшей квалификационной категории

г. Ессентуки, 2022 год

№ п./п	Раздел	Стр.
1	1.Целевой раздел.	3
2	1.1. Пояснительная записка	3
3	• актуальность	4
4	• цели и задачи реализации Программы	6
5	1.2 Принципы и подходы к реализации программы	8
6	Принципы формирования программы	8
7	1.3 Основные подходы к формированию Программы	8
8	• Особенности музыкально образовательной работы по разделу «Музыка	9
9	1.4 Планируемые результаты Программы по музыкальному воспитанию	10
10	1.5 Целевые ориентиры	16
11	1.6 Педагогическая диагностика. Оценка индивидуального развития воспитанников	17
12	2. Содержательный раздел	18
13	2.1 Основные цели и задачи психолого-педагогической работы с дошкольниками по развитию музыкальной деятельности	18
14	2.2 Содержание работы с детьми 1.5-8 лет по разделу «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	19
15	2.3 Формы взаимодействия с детьми	28
16	2.4 Методы и способы реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.	30
17	2.5 План работы с педагогическим коллективом	38
18	2.6 План взаимодействия с родителями	40
19	2.7 Календарно-тематическое планирование по возрастным группам	71
20	2.8 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.	421
21	2.9 Способы и направления поддержки детской инициативы	429
22	2.10 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	433
23	2.11 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	434
24	2.12 Региональный компонент	436
25	3. Организационный раздел.	439
26	3.1 Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	439
27	3.2 Распорядок и/или режим дня	443
28	3.3 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	444
29	Приложение	446
30	4.1 Приложение №1 Списочный состав детей групп	
31	4.2 Приложение №2 Распределение детей по группам здоровья	

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка к рабочей программе педагогического работника МБДОУ детский сад №6 «Чебурашка» на 2022-2023 учебный год

Настоящая рабочая программа разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования « От рождения до школы » под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. МОЗАИКА-СИНТЕЗ МОСКВА, 2020г.

Рабочая программа рассчитана на 2022-2023 учебный год.

Организация образовательного процесса в МБДОУ №6 «Чебурашка» в условиях сохраняющихся рисков вирусной инфекции ковид 19 регламентирована требованиями РОСПОТРЕБНАДЗОР, САНПИН, локальными актами МБДОУ № 6 «Чебурашка».

Программа направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность» ООП МБДОУ посредством создания условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту видов деятельности и обеспечивающих социализацию и индивидуализацию детей.

Настоящее Положение определяет порядок организации и применения дистанционных технологий при реализации основной образовательной программы дошкольного образования. Положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 «2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», уставом детского сада.

В соответствии с нормативно-правовыми документами в основную образовательную программу МБДОУ внесены изменения по организации образовательного процесса: режим занятий, запрет массовых мероприятий, применение дистанционных образовательных технологий при реализации основной образовательной программы дошкольного образования в МБДОУ детский сад №6 «Чебурашка».

Дистанционные образовательные технологии могут быть использованы детским садом, если воспитательно -образовательную деятельность невозможно организовать из-за приостановления деятельности детского сада в связи с введением карантинных мероприятий, чрезвычайных и других ситуаций.

При осуществлении дистанционного обучения детский сад оказывает учебно-методическую помощь родителям (законным представителям) воспитанников, в том числе в форме индивидуальных консультаций, оказываемых дистанционно с использованием информационных и телекоммуникационных технологий по выбору педагогического работника.

Педагоги обеспечивают доступ родителей (законных представителей воспитанников) к учебно-методическому комплексу, позволяющему обеспечить освоение образовательной программы МБДОУ, с использованием дистанционных образовательных технологий, устанавливает порядок и формы доступа к используемым информационным ресурсам при реализации образовательных программ.

Актуальность.

Современный этап развития дошкольного образования характеризуется быстрым темпом внедрения инновационных технологий в практику работы педагогов. В связи с непростой сложившейся ситуацией в мире и в стране, современная система дошкольного образования требует внедрения технологий нового поколения, и заставляет пересмотреть устоявшиеся в теории и практике целевые установки, содержание, формы и методы работы с детьми и родителями. Как и прежде, акцентируется необходимость применения гибких моделей образовательного процесса, предполагающих активизацию самостоятельных действий детей и их творческих проявлений, гуманный, диалогичный стиль общения педагога и ребенка, привлекательные для детей формы организации деятельности, но теперь с активным использованием интерактивных дистанционных технологий взаимодействия.

Современные цели и задачи дошкольного образования обозначены в ФГОС МБДОУ: цель – это формирование общей культуры детей. Задачи образовательной области «Музыка» включают «развитие музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку, приобщение к музыкальному искусству», а также развитие собственных способностей и возможностей, природных задатков.

В свете поставленных перед дошкольными учреждениями задач приобщения детей к культуре и искусству, необходим также приоритет формирования духовно – нравственных и личностных качеств дошкольников, посредством инновационных технологий (социально-ориентированных акций и квест-технологий)

Ориентация ребенка-дошкольника на ценности музыкальной культуры как части общей духовной культуры имеет важное значение не только для музыкального, но и общего развития ребенка, нравственно-эстетического становления личности. Ядром понятия «музыкальная культура дошкольника» является эмоциональная отзывчивость на высокохудожественные произведения музыкального искусства, которая играет для ребенка роль первоначальной положительной оценки и способствует формированию интереса к музыке, начал вкуса, представлений о красоте. Развитие у детей эмоциональной отзывчивости и осознанности восприятия (эмоционально-оценочного отношения к музыке) ведет к проявлениям предпочтений, желанию слушать музыкальные шедевры, рождает творческую активность.

Музыкальная культура дошкольника формируется во всех видах музыкальной деятельности (восприятии, исполнительстве, творчестве, музыкально-образовательной деятельности, музыкально-игровой деятельности), с опорой на развитие эстетических эмоций, интереса, вкуса, представлений о красоте.

Именно в детстве формируются эталоны красоты, накапливается опыт деятельности, от которого во многом зависит последующее музыкальное и общее развитие человека. Чем раньше ребенок получает возможность накапливать опыт восприятия народной музыки и шедевров мировой музыкальной классики разных эпох и стилей, тем успешнее достигается его развитие, духовное становление. В результате развития основ музыкальной культуры у ребенка формируются первоначальные ценностные ориентации: способность ценить красоту в жизни и искусстве. Творческое восприятие музыки детьми способствует их общему интеллектуальному и эмоциональному развитию.

Поэтому формирование основ музыкальной культуры, а через нее и воспитание духовно-нравственной сферы ребенка – важнейшая задача сегодняшнего дня, позволяющая реализовать возможности музыкального искусства в процессе становления ребенка как личности, самостоятельной и творческой.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основным для оценки качества музыкального образовательного процесса в МБДОУ №6 детском саду «Чебурашка». Программа направлена на музыкальное, эстетическое, эмоциональное, творческое развитие личности ребёнка дошкольного возраста, развитие его природной музыкальности, познавательного и исследовательского интереса, развитие способности к творческому самовыражению, которое обеспечивает его успешную самореализацию в жизни, способствует художественно – эстетическому и духовному развитию ребёнка.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Федерального уровня:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; с изменениями и дополнениями от 11 июля 2022г.
- Национальная доктрина образования в РФ
- Концепция модернизации российского образования;
- [Приказ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» \(с изменениями и дополнениями от 21.01. 2019 года № 31\);](#)
- Концепция дошкольного воспитания;
- Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека. Постановление от 15 мая 2013 г. №26.
- Федерального государственного образовательного стандарта начального и основного общего образования
- - СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28.
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2.
- Приказом Минобрнауки от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

Регионального уровня :

Приказы и письма Министерства образования Ставропольского края

Локальные акты:

- Уставом МБДОУ детский сад №6 «Чебурашка».
- Планом работы МБДОУ детский сад № 6 «Чебурашка» на 2022-2023 учебный год
- Основной образовательной программой МБДОУ детский сад №6 «Чебурашка»

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Программа направлена на:

создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Парциальные программы:

- О.П. Радынова «Музыкальные шедевры»;
- Ж. Фирилева и Е.Сайкина Программа «Са-Фи-Дансе»
- «Региональная образовательная программа дошкольного образования Ставропольского края» под редакцией Р.М.Литвиновой, Т.В. Чусовитиной, Т.А. Ильиной, Л.А. Поповой,

Методические разработки:

- Программа по ритмической пластике «Ритмическая мозаика», автор А.И. Буренина;
- Гоголева М. Ю. «Логоритмика в детском саду»;
- Картушина. «Логоритмические занятия».

В рабочей программе определены музыкальные и коррекционные задачи, необходимые для развития интеллектуальных и личностных качеств ребенка средствами музыки.

Оригинальность программы состоит в системе специально организованных интегрированных занятий по музыкальному воспитанию, способствующих не только более полному формированию художественно-творческих и музыкальных способностей ребенка, но и коррекции недостатков в физическом и психическом развитии детей, а также в использовании авторского музыкально-вокального и танцевального материала.

Все ООД проводятся в занимательной игровой форме, что не утомляет маленького ребенка и способствует лучшему восприятию и запоминанию. Разнообразие и сюжетность ООД, авторские задания и методики способствуют развитию всех психических процессов (внимания, памяти, мышления), мотивируют деятельность ребенка, развивают и совершенствуют вокальные и хореографические навыки.

Цель и задачи деятельности детского сада по реализации основной образовательной программы определяются ФГОС дошкольного образования, Уставом МБДОУ, реализуемой примерной программой «От рождения до школы», приоритетными направлениями развития – физкультурно-оздоровительное, познавательно-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое развитие дошкольников с учетом регионального компонента, на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Цель программы- развитие детского творчества в музыкальной деятельности, интереса к самостоятельной музыкальной деятельности; удовлетворение потребности детей в

самовыражении через создание условий, позволяющих органично включиться в различные виды детской деятельности.

Задачи программы:

1. Приобщить к музыкальному искусству, формировать основы музыкальной культуры, познакомить с элементарными музыкальными понятиями, жанрами.
2. Использование инновационных педагогических технологий:
 - по формированию духовно-нравственных качеств личности у дошкольников посредством социально-ориентированных акций.
3. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения.
4. Развивать музыкальные способности – поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, формировать песенный, музыкальный вкус.
5. Воспитывать интерес к музыкально-художественной деятельности, совершенствовать умения в этом виде деятельности.
6. Развивать детское музыкально-художественное творчество с помощью совместной и самостоятельной творческой деятельности детей, способствовать удовлетворению их потребностей в самовыражении.

Уточняя и дополняя задачи реализации образовательной программы, необходимо отметить, что средствами примерной программы «От рождения до школы» осуществляется решение следующих задач:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Цели и задачи формируемые участниками образовательных отношений предусматривают включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Ставропольского края.

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Уделяя особое внимание развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как: патриотизм,

активная жизненная позиция; творческий подход в решении различных жизненных ситуаций; уважение к традиционным ценностям, используя инновационные формы организации образовательной работы участниками образовательных отношений осуществляется решение следующих задач: создание условий для формирования культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста; развивать у детей интерес к экспериментально-исследовательской деятельности и желание самостоятельно устанавливать взаимосвязи в живой и неживой природе; создать педагогические условия, стимулирующие познавательную активность детей; развивать творческое воображение, умение слушать и анализировать; формировать познавательные, творческие интересы детей к словесному творчеству, воспитание эмоционально-положительного отношения к себе и к окружающим.

1.2 Принципы и подходы к реализации программы

1.2. Принципы формирования Программы:

1. Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости.
3. Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.
4. Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.
5. Принцип развития ребенка с учетом возрастных закономерностей его психического развития на каждом возрастном этапе.
6. Принцип реализации качественного, возрастного, культурно-исторического, личностного и деятельностного подходов.
7. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
8. Принцип интеграции развития музыкальности ребенка с другими видами художественно-эстетической деятельности.

1.3. Основные подходы к формированию Программы:

1. Программа сформирована на основе ООП МБДОУ с интеграцией парциальных программ музыкального образования детей дошкольного возраста.
2. Программа определяет содержание и организацию музыкальной образовательной деятельности детей от 1.5 до 8 лет.
3. Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.
4. Программа определяет комплекс основных характеристик музыкального образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).
5. Материал Программы распределяется по возрастным дошкольным группам (дети от 1.5 до 8 лет) и видам музыкальной деятельности.
6. Программа предполагает проведение музыкальных занятий два раза в неделю в каждой возрастной дошкольной группе. Исходя из учебного года (с 1 сентября по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равно 72 часам для каждой возрастной группы.

Группа	Возраст	Длительность в минутах	Всего НОД в неделю	Всего НОД в год
Младшая группа	1.5 – 3 года	8-10 минут	2	72
2 младшая группа	3 - 4 года	10-15 минут	2	72
Средняя группа	4 – 5 лет	20 минут	2	72
Старшая группа	5 – 6 лет	25 – 30 минут	2	72
Подготовительная группа	6 – 7 лет	30 – 35 минут	2	72

Особенности музыкально образовательной работы по разделу «Музыка» для детей раннего дошкольного возраста (с 1.5 до 3 лет):

Восприятие: Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чём (о ком) поётся и эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение: Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения: Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.) Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идёт). Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песен.

Особенности музыкально образовательной работы по разделу «Музыка» для детей младшего дошкольного возраста (с 3 до 4 лет):

Восприятие: Приобщать детей к народной музыке. Познакомить с двумя музыкальными жанрами: песней, танцем. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение: Учить групповому пению. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре – ля, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество: Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения: Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучание (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, клюют зернышки цыплята и т.д.

Развитие танцевально-музыкального творчества: Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментов.

При успешном освоении образовательной области «Музыка» у дошкольника развиты музыкальные способности, необходимые для осуществления музыкальной деятельности, а также особенности эмоционально воспринимать музыку.

К четырёхлетнему возрасту ребёнок: слушает музыкальное произведение до конца, узнаёт знакомые песни, различает звуки по высоте в пределах октавы, замечает динамические изменения в звучании (тихо – громко), поёт, не отставая и не опережая других. Ребенок умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами - флажки, листочки, платочки и т.п., различает и называет детские музыкальные инструменты: металлофон, барабан.

Особенности музыкально образовательной работы по разделу «Музыка» для детей среднего дошкольного возраста (с 4 до 5 лет):

Восприятие: Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знание о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).

Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий, в пределах сексты, септимы).

Пение: Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество: Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения: Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трёхчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег лёгкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества: Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах: Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

К пятилетнему возрасту: ребёнок узнаёт песни по мелодии, различает звуки по высоте (в пределах сексты – септимы). Может петь протяжно, чётко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно, меняя их соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. Ребенок умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Особенности музыкально образовательной работы по разделу «Музыка» для детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)

Восприятие: Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать, зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли). Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведений (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение: Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Музыкально-ритмические движения: Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию

навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). Познакомить детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Развитие танцевально-игрового творчества: Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах: Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

Особенности музыкально образовательной работы по разделу «Музыка» для детей подготовительной к школе группы (с 6 до 8 лет):

Восприятие: Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой, со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать, зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли). Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведений (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение: Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Музыкально-ритмические движения: Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). Познакомить детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Развитие танцевально-игрового творчества: Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Совершенствовать умение

самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах: Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

К семилетнему возрасту ребёнок узнаёт мелодию Государственного гимна РФ. Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. Определяет общее настроение, характер музыкального произведения. Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).

Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя её выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. Ребенок умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок. Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг). Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных инструментах несложные песни и мелодии.

1.4. Планируемые результаты программы по музыкальному воспитанию

- Сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Первая младшая	Вторая младшая	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<ul style="list-style-type: none"> • Узнаёт знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий низкий). • Вместе с воспитателем подпекает в песне музыкальные фразы. • Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. • Умеет выполнять движения: притоптывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. • Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен. 	<ul style="list-style-type: none"> • Слушает музыкальное произведение до конца. • Узнает знакомые песни. • Различает звуки по высоте (в пределах октавы). • Замечает изменения в звучании (тихо — громко). • Поет, не отставая и не опережая других. • Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.). • Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Узнает песни по мелодии. • Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы). • Может петь протяжно, четко произносить слова, вместе с другими детьми — начинать и заканчивать пение. • Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. • Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). • Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. 	<ul style="list-style-type: none"> • Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). • Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). • Может петь без напряжения, плавно, лёгким звуком; отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. • Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. • Умеет выполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении). • Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям. • Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей. 	<ul style="list-style-type: none"> • Узнает мелодию Государственного гимна РФ. • Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. • Определяет общее настроение, характер музыкального произведения. • Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). • Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). • Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. • Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок. • Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг). • Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах. • Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

1.5 Целевые ориентиры.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение выразительно передавать музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, в движениях основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные и танцевальные импровизации, проявления самостоятельности и творчества, активности в разных видах музыкальной деятельности.

Первая младшая группа:

- ребёнок эмоционально вовлечён в музыкальные действия;
- стремится двигаться под музыку;
- начинает и заканчивает движения одновременно с музыкой;
- выполняет простейшие движения;
- стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.)
- различает высоту звуков (высокий – низкий);
- вместе с педагогом подпевает музыкальные фразы;
- различает и называет музыкальные инструменты: погремушки, колокольчики, бубен.
- проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- с интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Вторая младшая группа:

- ребёнок эмоционально отзывается на музыку;
- чувствует и различает веселый, бодрый и спокойный характер музыки;
- определяет количество частей в музыкальном произведении;
- узнает знакомые песни и пьесы;
- способен различать звуки по высоте в пределах октавы и силе звучания;
- стремится передать характер песни;
- стремится сочинять мелодии по образцу;
- поет без напряжения, в одном темпе со всеми;
- выполняет прямой галоп, кружение в парах, притопывание попеременное двумя ногами и одной ногой;
- стремится выразительно и эмоционально передать игровые и сказочные образы.

Средняя группа:

- ребенок, с желанием и эмоционально вовлекаясь, слушает музыку;

- стремится высказывать свои впечатления о прослушанном произведении;
- поет чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова;
- двигается и поет в соответствии с характером музыки;
- умеет выполнять прямой галоп, пружинку, кружение в парах и по одному;
- стремится выполнять музыкально-игровые упражнения, используя мимику и пантомимику (зайка веселый, волк сердитый);
- подыгрывает простейшие мелодии на ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая-подготовительная группа:

- ребенок различает жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец);
- узнает мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, фраза);
- различает звуки по высоте в пределах квинты;
- различает звучание клавишно-ударных и струнных инструментов;
- поет громко и тихо, берет дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами;
- поет без напряжения, легким звуком и отчетливо;
- поет с музыкальным сопровождением и без него;
- стремится сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую;
- меняет движения в соответствии с музыкальными фразами;
- выполняет простейшие перестроения;
- свободно ориентируется в пространстве;
- стремится придумывать движения, отражающие содержание песни;
- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.

1.6 Педагогическая диагностика. Оценка индивидуального развития воспитанников.

Педагогическая диагностика проводится с целью оценки индивидуального музыкального развития детей для решения образовательных задач Программы. Педагогическая диагностика осуществляется в форме регулярных наблюдений за детьми в процессе совместной деятельности музыкального руководителя с ними в следующих видах деятельности:

1. Восприятие музыки.
2. Пение.
3. Музыкально-ритмические движения.
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Детское музыкальное творчество:
 - песенное;
 - танцевальное;
 - импровизационное музицирование.

Критерии уровневых соответствий

Высокий уровень:

- ребенок имеет сформированный интерес к музыке;
- чисто интонирует несложные мелодии, умеет петь сольно, в ансамбле, с музыкальным сопровождением;
- эмоционально откликается на музыку;
- внимательно слушает до конца музыкальные произведения;
- знает и различает малые жанры (колыбельная песня, плясовая, марш);
- различает выразительные особенности музыки: настроение, характер (весело – грустно), темп (медленно – быстро), динамику (громко – тихо), регистр (высоко – низко).

Средний уровень:

- у ребенка не всегда проявляется интерес к музыке;
- певческие навыки и умения присутствуют частично: нечеткая дикция, артикуляция, не всегда правильно передает ритм мелодии;
- часто отвлекается, не дослушивает до конца музыкальные произведения;
- знает и с помощью взрослого различает малые жанры (колыбельная песня, плясовая, марш);
- знает и с помощью взрослого различает выразительные особенности музыки: настроение, характер (весело – грустно), темп (медленно – быстро), динамику (громко – тихо), регистр (высоко – низко).

Низкий уровень:

- ребенок чаще всего не имеет интереса к музыке;
- певческие навыки и умения отсутствуют: неправильно интонирует, поет невнятно, не умеет передать ритм мелодии;
- не может внимательно слушать музыкальные произведения;
- неуверенно различает или вообще не различает малые жанры музыки даже при помощи взрослого.

2. Содержательный раздел

2.1. Основные цели и задачи психолого-педагогической работы с дошкольниками по развитию музыкальной деятельности:

- приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса;
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности;
- развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

2.2. Содержание работы с детьми 1.5-8 лет по разделу «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание работы ориентировано на музыкальное развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи по музыкальному воспитанию детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с решением задач, отражающих специфику каждой образовательной области. При этом решение программных образовательных задач музыкального воспитания предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в совместной деятельности педагогов и детей и самостоятельной деятельности дошкольников.

Работа по музыкальной деятельности с детьми группы раннего возраста 1.5–3 года

Виды музыкальной деятельности	Образовательные задачи
Слушание музыки	
Восприятие музыкальных произведений	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. • Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание. • Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Учить воспринимать характер музыки (веселый – грустный), интонации (вопрос – ответ) и изобразительные средства: темп (быстро – медленно), регистр (высоко – низко), динамика (тихо – громко), тембр (глухой – звонкий); • развивать музыкально-сенсорное восприятие: звуковысотность (не менее октавы), длительность (простые ритмические рисунки), тембр (звучание 2–3 музыкальных инструментов), динамика (тихо – громко)
Детская исполнительская деятельность	
Пение	Восприятие песен: <ul style="list-style-type: none"> • Вызывать активность детей при подпевании и пении. • Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). • Певческая деятельность: • Постепенно приучать к сольному пению.
Музыкально-ритмические	Восприятие музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> • Развивать эмоциональность и образность восприятия

движения	<p>музыки через движения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты и т.и т.д.) <p>Музыкально-ритмическая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); • Выполнять простые плясовые движения: хлопки, легкие приседания, топание, покачивание с ноги на ногу, кружение (по показу взрослого и под текст песни); • начинает реагировать на начало и окончание музыки, танца; • двигаться за воспитателем (стайкой, в одном направлении).
Игра на детских музыкальных инструментах	<ul style="list-style-type: none"> • различать тембры колокольчика, дудочки, погремушки. • развивать восприятие средств выразительности (медленный и быстрый темп, высокий и низкий регистр); • называют музыкальные инструменты: погремушки, бубен, барабан.
Детское музыкальное творчество	
Восприятие музыки	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться.
Песенное творчество	Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту.
Музыкально-ритмическое творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Учить передавать несложный ритмический рисунок, соблюдая медленный или быстрый ритм; • Развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой.
Импровизация на музыкальных инструментах	<ul style="list-style-type: none"> • знакомить с детскими музыкальными инструментами и обучать детей игре на них. • развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Работа по музыкальной деятельности с детьми младшей группы: 3–4 года

Виды музыкальной деятельности	Образовательные задачи
Слушание музыки	
Восприятие	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать представление об отражении в народной,

музыкальных произведений	<p>классической и современной музыке чувств, настроений, явлений окружающей среды, связанной с жизнедеятельностью детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • содействовать формированию интереса к музыке, музыкальных впечатлений, представлений об образной природе музыки, имеющей яркий конкретный образ без развития; • дать представление о малых жанрах музыки (песня, танец, марш) и отдельных видах песни (колыбельная и плясовая)
Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Учить воспринимать характер музыки (веселый – грустный), интонации (вопрос – ответ) и изобразительные средства: темп (быстро – медленно), регистр (высоко – низко), динамика (тихо – громко), тембр (глухой – звонкий); • развивать музыкально-сенсорное восприятие: звуковысотность (не менее октавы), длительность (простые ритмические рисунки), тембр (звучание 2–3 музыкальных инструментов), динамика (тихо – громко)
Детская исполнительская деятельность	
Пение	<p>Восприятие песен:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать песни народного, классического и современного репертуара, различного по характеру и тематике, связанного с образами родной семьи, дома, воспитывать любовь к семье; • развивать интерес к песне, потребность в пении, воспринимать выразительные средства в песнях различных жанров (плясовая – колыбельная). <p>Певческая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение выразительно исполнять песни различного характера и содержания, учить певческим умениям: напевность, протяжность пения; внятность; правильное интонирование; • петь слаженно, начинать после вступления; петь коллективно, по одному, вдвоем, с музыкальным сопровождением и без.
Музыкально-ритмические движения	<p>Восприятие музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать восприятие музыки и движений музыкальных игр, хороводов, танцев детского народного, классического и современного репертуара различного характера и содержания, связанного с жизнедеятельностью детей в семье • развивать целостное восприятие упражнений, игр, танцев, выразительность музыки и движений, характера музыки (веселый, грустный); побуждать воспринимать сюжетное содержание игры, танца, запоминать несложную композицию танца. <p>Музыкально-ритмическая деятельность:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • побуждать к выразительному исполнению движений, меняя их соответственно изменению частей музыкального произведения, чувствовать начало и окончание каждой из них. Запоминать последовательность движений; • овладевать способами выполнения основных движений и умением согласовывать их с музыкой: ходьба бодрым шагом, спокойная; бег легкий; прыжки на двух ногах с продвижением вперед; • побуждать передавать характерные движения музыкально-игрового образа; • научиться танцевальным движениям и шагам: народного танца (простой хороводный шаг, выставление правой ноги на пятку); детского бального танца (легкий бег на носочках, прямой галоп, ритмичные хлопки под музыку, выставление правой ноги на носок, кружение в паре в «лодочке», движения с атрибутами); современного детского игрового танца (элементарные шаги и движения для рук и ног).
Игра на детских музыкальных инструментах	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать восприятие музыкальных произведений, исполненных на детских музыкальных инструментах и игрушках (металлофоне, бубне, барабане, дудочке, колокольчике); • развивать восприятие средств выразительности (медленный и быстрый темп, высокий и низкий регистр); • осваивать приемы игры на игрушках-самоделках, бубне, ложках, колокольчиках, металлофоне.
Детское музыкальное творчество	
Восприятие музыки	Выражать свои впечатления от прослушанной музыки в суждениях
Песенное творчество	Побуждать к музыкально-творческим проявлениям, импровизируя свое имя, интонации вопроса, ответа, звук дождика.
Музыкально-ритмическое творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Побуждать ритмически верно передавать несложный ритмический рисунок, соблюдая медленный или быстрый ритм; • побуждать к музыкально-творческим проявлениям в музыкально-игровой и танцевальной деятельности, к творческому самовыражению, к импровизации игрового образа.
Импровизация на музыкальных инструментах	Учить детей импровизировать в соответствии с заданным содержанием: передать на бубне или барабане особенности движения медведя, на колокольчике – бег мышки, на треугольнике – прыжки зайчика, звуки сильного дождя и слабого дождика.

Работа по музыкальной деятельности с детьми средней группы: 4–5 лет

Виды	Образовательные задачи
-------------	-------------------------------

музыкальной деятельности	
Слушание музыки	
Восприятие музыкальных произведений	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать формировать ценностное отношение ребенка к ближайшей окружающей среде (природа, детский сад, семья); • поддерживать интерес к музыке; • формировать представление об образной природе музыки, имеющей яркий художественный образ в развитии; • развивать представление о первичных жанрах в музыке (песня, танец, марш) и о видах песни (хороводная, танцевальная)
Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Воспринимать и различать характер музыки (спокойный – задорный), интонации (просящая – сердитая), средства музыкальной выразительности: темп (быстрый, умеренно-медленный, медленный); регистр (высокий, средний, низкий); динамика (громко, умеренно громко, тихо); тембр (нежный, звучный, яркий); • развивать музыкально-сенсорное восприятие: звуковысотность (в пределах октавы, септимы, сексты, квинты); длительности (половинные и четвертные ноты); тембр, динамика (громко, умеренно громко и тихо)
Детская исполнительская деятельность	
Пение	<p>Восприятие песен:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать восприятие песен народного, классического и современного репертуара, разнообразного по характеру и содержанию, связанного с образами семьи, жизнедеятельностью детей; • поддерживать интерес к пению, сравнивать различные песни (колыбельная, плясовая, марш). <p>Певческая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить выразительно исполнять песни различного характера и содержания; • продолжать учить певческим умениям: правильная осанка, четкая артикуляция, пение естественным звуком, правильно интонировать мелодию песни.
Музыкально-ритмические движения	<p>Восприятие музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать потребность в восприятии музыкальных игр, упражнений, танцев, хороводов; • воспринимать выразительность музыки и движений, различать контрастный характер музыки (бодрый, спокойный) и соответствующие ему движения; • воспринимать сюжетно-игровое содержание танца,

	<p>хоровода, игры, упражнения, их форму, композицию.</p> <p>Музыкально-ритмическая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • побуждать к выразительной передаче характера музыки (спокойный, бодрый), игрового образа в развитии; • обучать способам выполнения движений, учить смене движений в соответствии с изменением характера и средств выразительности двух-, трехчастного произведения.
Игра на детских музыкальных инструментах	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать восприятие музыкальных произведений, которые исполнены на разных музыкальных инструментах: металлофоне, бубне, барабане, треугольнике, дудочке; • продолжать осваивать способы игры на металлофоне на одной пластинке; • учить мягкому движению кисти руки, легкому удару молоточком; • побуждать играть в шумовом ансамбле слаженно, ритмично, вовремя.

Детское музыкальное творчество

Восприятие музыки	Побуждать передавать в импровизациях музыкально-игровой образ в развитии (спокойный, потом бодрый), содействовать осознанному изменению движений в связи с изменением контрастных частей в музыке.
Песенное творчество	Побуждать к песенной импровизации своего имени и простейших интонаций.
Музыкально-ритмическое творчество	Учить детей передавать характер музыки в движении.
Импровизация на музыкальных инструментах	Побуждать детей к творческой импровизации на металлофоне своего имени.

Работа по музыкальной деятельности с детьми старшей группы: 5–6 лет

Виды музыкальной деятельности	Образовательные задачи
Слушание музыки	
Восприятие музыкальных произведений	<ul style="list-style-type: none"> • Приобщать детей к основам музыкальной культуры, накапливать опыт музыкальных впечатлений; • знакомить с некоторыми моментами жизни композиторов, их творчества; • воспитывать любовь к родному краю; • закрепить представления о первичных жанрах в музыке и их видах: народная песня, колыбельная, марш

Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Воспринимать и различать характер музыки, имеющей два контрастных образа (торжественный и шуточный); • развивать музыкально-сенсорное восприятие; • различать звучание разных регистров (низкий, средний, высокий); • развивать ритмический слух детей, передавать заданный ритмический рисунок (половинные, четвертные и восьмые длительности); • развивать звуковысотный слух, умение различать звуки разной высоты (в пределах квинты, кварты), а также умение различать по высоте высокий, средний и низкий звуки мажорного трезвучия; • формировать музыкальное мышление (уметь сравнивать различные произведения по принципу сходства или контраста)
Детская исполнительская деятельность	
Пение	<p>Восприятие песен:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать потребность в пении песен различного характера, сравнивать образы народных и авторских песен; • продолжать развивать восприятие песен различного характера и содержания, связанных с образами родного края, природы. <p>Певческая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить выразительно исполнять более сложные песни различной тематики, используя средства музыкальной выразительности; • обучать певческим умениям: правильное звукообразование, точное интонирование, исполнение на одном дыхании музыкальной фразы.
Музыкально-ритмические движения	<p>Восприятие музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей художественное восприятие музыки и движений, доступных им игр, танцев, хороводов детского народного, бального и современного репертуара; • формировать опыт ценностного отношения к миру родного края, воспитывать любовь к малой родине; • продолжать развивать целостное восприятие музыкально-ритмического репертуара, учить различать его виды (упражнения, танцы, игры, хороводы). <p>Музыкально-ритмическая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить выразительному исполнению детского репертуара различной тематики и содержания; • содействовать яркой выразительности исполнения движений, меняющихся в соответствии со сменой характера двух-, трехчастной музыки.

Игра на детских музыкальных инструментах	<ul style="list-style-type: none"> • Знать названия инструментов (ложки, трещотки, коробочка, рубель, барабан, бубен, треугольник, колокольчик, маракасы, коробочки, металлофон, арфа, пианино, баян, триола); • различать средства музыкальной выразительности; • продолжать осваивать приемы игры на металлофоне (на одной и двух пластинах), отражать в игре характер и форму музыкального произведения (одночастная с развитием образа и двухчастная)
Детское музыкальное творчество	
Восприятие музыки	Передавать характер музыки и выразительные средства (темп, динамика) в пластике, побуждать моделировать содержание музыки.
Песенное творчество	Формировать способы импровизации окончания мелодии, начатой взрослым, развивать ладовое чувство.
Музыкально-ритмическое творчество	Побуждать проявлять творчество в выразительности исполнения действий игровых персонажей, придумывать несложные танцы на предложенную музыку.
Импровизация на музыкальных инструментах	Формировать способы импровизации на шумовых инструментах, металлофоне.

Работа по музыкальной деятельности с детьми подготовительной группы: 6–8 лет

Виды музыкальной деятельности	Образовательные задачи
Слушание музыки	
Восприятие музыкальных произведений	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать опыт ценностного отношения к миру национального музыкального искусства, воспитывать любовь к Родине; • продолжить развивать представление об образной природе в музыке; • закреплять представления о первичных жанрах и их видах
Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать восприятие произведений, имеющих двух-, трехчастную форму, где есть взаимодействие контрастных образов или смена настроения, интонаций (грозная – пугливая); • сравнивать музыкальные произведения со сходным характером или названием, развивать восприятие выразительных средств: темп, динамика, тембр.
Детская исполнительская деятельность	
Пение	Восприятие песен:

	<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать песни различных направлений, характера и содержания, связанных с миром Родины, воспитывать любовь к песенному искусству России; • учить давать оценку прослушанной песне, различать и сравнивать по характеру песни различного содержания и тематики. <p>Певческая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать учить художественному исполнению песен различного содержания и характера, используя выразительные средства в соответствии с двух-, трехчастным образом в песне.
Музыкально-ритмические движения	<p>Восприятие музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать музыкально-эстетическое восприятие игрового и танцевального репертуара разного характера и содержания; • формировать опыт ценностного отношения к миру родных национальных игр, хороводов, плясок. <p>Музыкально-ритмическая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить выразительному исполнению детского репертуара различной тематики и содержания; • содействовать яркой выразительности исполнения движений, меняющихся в соответствии со сменой характера двух-, трехчастной музыки; • осваивать основные движения: ходьба бодрым шагом, пружинистым шагом, на носочках, тихая, осторожная.
Игра на детских музыкальных инструментах	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать восприятие музыкальных произведений, исполненных на различных музыкальных инструментах; • знакомить детей с инструментами симфонического и народного оркестра.
Детское музыкальное творчество	
Восприятие музыки	Передавать содержание и характер музыки в соответствии со сменой характера в движении и рисунке.
Песенное творчество	Побуждать сочинять на заданный текст, импровизировать текст и мелодию
Музыкально-ритмическое творчество	Побуждать к творческой самореализации, творческой передаче действий персонажей в сюжетных играх, образных упражнениях, побуждать к поиску движений, к импровизированным переплясам, к сочинению своего танца на предложенную музыку.
Импровизация на музыкальных инструментах	Побуждать к импровизации на музыкальных инструментах.

2.3. Формы взаимодействия с детьми

Раздел «Слушание»

ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> • Слушание музыки; • экспериментирование со звуками; • музыкально-дидактические игры; • шумовой оркестр; • импровизация на детских музыкальных инструментах; • беседа интегративного характера; • музыкальное упражнение; • концерт-импровизация; • музыкальная сюжетная игра 	<p>Применение музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; • во время умывания; • на занятиях по знакомству с окружающим миром; • для развития речи, изобразительной деятельности; • во время прогулки в теплое время; • в сюжетно-ролевых играх; • перед дневным сном; • после пробуждения ; • на праздниках и развлечениях 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подбор музыкальных инструментов и музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения; • экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты; • игры в «праздники», «концерты»

Раздел «Пение»

ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные упражнения; • распевки; • разучивание песен; • совместное пение; • интегративная деятельность; • концерт 	<p>Применение музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • во время умывания; • в других видах деятельности; • во время прогулки в теплое время; • в сюжетно-ролевых играх; • в театрализованной деятельности; • на праздниках и развлечениях 	<p>Создание РППС, способствующей проявлению интереса к музыке у детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • песенное творчество: сочинение грустных и веселых напевов; • музыкально-дидактические игры; • выразительно исполнять песни различного характера и содержания.

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-дидактические игры; • разучивание музыкальных игр и танцев; • импровизация; • интегративная деятельность; • двигательный пластический танцевальный этюд; • творческие задания; • танец; • народное творчество, нравственно-патриотические произведения. 	<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; • в других видах деятельности; • во время прогулки; • в сюжетно-ролевых играх; • на праздниках и развлечениях; • в совместной деятельности педагога с детьми. 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей; • атрибутов для самостоятельного танцевального творчества: ленточки, платочки, косыночки. <p>Создание игровых творческих ситуаций:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевая игра, которая передает характер изображаемых животных; <p>Создание развивающую предметно-пространственную среду:</p> <ul style="list-style-type: none"> • предоставлять детям возможность действовать индивидуально или со сверстниками.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-дидактические игры; • шумовой оркестр; • совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; • музыкальные упражнения; • творческие задания; • концерт-импровизация; • исполнение разученного 	<p>Использование музыкальных инструментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • во время прогулок; • на концерт-импровизации; • в других видах детской деятельности; • в сюжетно-ролевых играх; • на праздниках и развлечениях; 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару»; • игра на шумовых

репертуара: попевки, песенки.	<ul style="list-style-type: none"> • в театральных постановках. 	музыкальных инструментах; <ul style="list-style-type: none"> • экспериментирование с о звуками; • музыкально-дидактические игры; • самостоятельно подбирают мелодию по слуху на музыкальных инструментах.
ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> • Экспериментирование со звуками; • вокальная и инструментальная импровизация; • двигательный пластический танцевальный этюд; • творческое задание; • концерт-импровизация; • музыкальная сюжетная игра; • музыкально-театрализованная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальная подвижная игра на прогулке; • интерактивная деятельность; • концерт-импровизация; • сюжетно-ролевая игра. 	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка

2.4. Методы и способы реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей

Методы музыкального воспитания детей 1.5–3 лет. Способы использования музыкального материала в этом возрасте должны быть разнообразными; например, одна и та же песня используется и для слушания музыки, и в игре или пляске, а также может быть включена в самостоятельную игру ребенка и т. п.

Методические приемы должны изменяться в зависимости от индивидуальных особенностей детей или в связи с изменившимися условиями использования материала. В первой группе раннего возраста большое значение придается слушанию музыки. Основой методики организации слушания музыки является выразительное исполнение музыкального произведения, теплота и задушевность интонаций голоса педагога, передающего его отношение к художественному образу. Важно заинтересовать, привлечь внимание звучанием музыки не только в вокальном исполнении, но и в исполнении различных музыкальных инструментов. Вместе с тем в работе с трехлетними детьми необходимы наглядные приемы, привлекающие ребенка

к музыке, в частности показ игрушки. Детям доставляет большое удовольствие слушать музыку и смотреть на игрушку, о которой поется в песне. Зрительно воспринимаемый образ способствует пониманию содержания исполняемой песни, ее запоминанию. С этой целью применяются и персонажи кукольного театра, с помощью которых инсценируется содержание того или иного произведения.

Для разучивания игр, плясок, упражнений с детьми раннего возраста включает: подражание показу взрослого, совместные с ним действия, сопровождается показ короткими указаниями, добиваются удачные действия детей, помощь оказывается тем, кто затрудняется действовать без показа. Выучив несложное движение, некоторые дети могут выполнить его самостоятельно.

Методы музыкального воспитания детей 3–4 лет определяются действиями педагога и направлены на общее музыкально-эстетическое развитие ребенка. Они строятся на основе активного взаимодействия взрослого и ребенка.

Один из методов при развитии эмоционального отклика на музыку – непосредственное общение с музыкой. Исполнение ее должно быть ярким, темпераментным и выразительным. Только тогда можно вызвать у детей эмоциональный отклик, эстетические переживания и тем самым добиться нужного педагогического эффекта.

Другим методом при развитии ладомелодического слуха может служить показ взрослым приемов исполнения песен. Обучение детей младшей группы носит наглядно-действенный характер. Новые знания ребенок усваивает на основе непосредственного восприятия, когда следит за действием педагога, слушает его пояснения и указания и сам действует с дидактическим материалом.

В связи с этим самым эффективным методом в работе с детьми младшего возраста является создание игровых ситуаций. Это заинтересовывает и активизирует детей

Программа предусматривает использование на занятиях интересного и яркого наглядного материала:

- иллюстрации и репродукции;
- малые скульптурные формы;
- дидактический материал;
- игровые атрибуты;
- музыкальные инструменты;
- аудио- и видеоматериалы;
- театральные куклы.

Использование наглядного материала заинтересовывает детей, активизирует их и вызывает желание принять участие в том или ином виде деятельности. И как результат этого – эмоциональная отзывчивость детей, прекрасное настроение, хорошее усвоение музыкального материала и высокая активность.

Один из главных принципов в работе с детьми данного возраста – создание непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощенно. Рекомендуются не принуждать детей к действиям, а давать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.

Второй принцип – целостный подход в решении педагогических задач:

1. Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.
2. Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.

Третьим принципом является принцип последовательности. Он предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания. Если в первой младшей группе восприятие музыкального материала идет на уровне эмоций и

только с помощью педагога, то во второй младшей группе дети пытаются сами осмыслить и понять музыкальный материал и высказать свое впечатление в движении.

Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства. Мы всегда встречаем детей с улыбкой, радостно, приветливо, доброжелательно. Говорим добрые, ласковые слова: что мы по ним соскучились, мы о них думали и очень рады их видеть. Группа детей и музыкальный руководитель становятся одним целым. Вместе они слушают, поют, рассуждают и играют.

Методика обучения, развивающая восприятие музыки у детей 4–5 лет, направлена на то, чтобы вызвать у них эмоциональный отклик. Этой задаче подчинены выразительное исполнение, краткие пояснения, применение различных наглядных приемов. Музыка усваивается успешнее, если она сопровождается показом иллюстраций, вычленением отдельных эпизодов из песен, пьес, ярко раскрывающих музыкальный образ.

Применяются различные игровые приемы, музыкальные загадки, игрушки, помогающие ребенку понять и запомнить музыку. На занятиях постоянно ведется работа по воспитанию навыков слушания: дослушивать до конца, не прерывать исполнение вопросами. Краткие словесные характеристики, подкрепленные музыкальными иллюстрациями, дают детям элементарные сведения о музыке, заставляют прислушиваться к ней. Успешному развитию слуховых ощущений и восприятия помогают музыкально-дидактические игры. В каждой из них в занимательной форме ребенок учится слышать, различать, сравнивать многие выразительные средства: высоту, тембр, динамику, ритм.

Пение. Методические приемы направлены на усвоение детьми певческих навыков.

Работая над правильной чистотой интонации и звукообразованием, педагог постоянно упражняет детей. Дети этого возраста лучше поют и точнее интонируют, когда слышат исполнение взрослого. Если ребенок не справляется с заданием, следует позаниматься с ним индивидуально. Можно использовать такой прием: небольшая группа или солисты поочередно исполняют в песне каждую музыкальную фразу. Поочередное вступление активизирует слуховое внимание детей. Можно делать и так: вся группа поет припев, солисты – запев. Дети, слушая друг друга, неизбежно фиксируют качество исполнения, отмечают неточности. Элемент соревнования вызывает желание спеть лучше, точнее. Тем самым активизируется музыкальный слух. Этому также помогает прием исполнения мелодии без слов на слоги. Развитию певческого голоса помогает пение небольших попевок. Они исполняются на слоговые сочетания (ду-ду-ду, да-да-да), на различных ступенях звукоряда, постепенно расширяя певческий диапазон с учетом индивидуальных возможностей детей.

Музыкально-ритмические движения. Методические приемы видоизменяются в зависимости от сложности заданий, степени усвоения навыков, времени разучивания материала. Главным и обязательным остается одно – выразительное исполнение музыки педагогом. Это наполняет детей радостными переживаниями, рождает желание активно и самостоятельно двигаться. В этом возрасте дети еще нуждаются в правильном показе, ясных, кратких пояснениях.

Игра на детских музыкальных инструментах. Дети продолжают знакомиться с музыкальными инструментами. Учатся различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, металлофона, фортепиано), знать и различать звучание этих инструментов. Вот почему вначале детей следует познакомить с выразительными возможностями каждого инструмента. Дети слушают, а затем и сами с удовольствием начинают воспроизводить в доступной им форме различные образы: гром, дождь и т. п. Это одновременно и самое элементарное освоение навыков игры, и знакомство с выразительностью звучания инструментов. С самого начала надо учить детей играть правильно, в первую очередь точно воспроизводить ритм.

Творческая деятельность. В процессе обучения пению следует развивать предпосылки к некоторым творческим проявлениям. «Придумай и спой кукле колыбельную, плясовую». Ребенок импровизирует незатейливую мелодию. В процессе игры на музыкальных инструментах детское музыкальное творчество начинается с «обследования» звуковых возможностей инструмента.

Методика взаимодействия с детьми 5–6 лет при слушании музыки включает в себя выразительное исполнение произведения, практические действия, наглядные средства. Педагог продумывает, анализирует песню или пьесу, ищет нужные способы, помогающие ребенку понять музыку, в кратких пояснениях подчеркивает, почему одно произведение кажется веселым, шутливым, а другое – спокойным, ласковым. Сведения о жанрах детям не даются, но они чувствуют их назначение. Достаточный уровень развития детей позволяет привлекать их внимание не только к характеру всего произведения, но и к отдельным его частям.

Навыки музыкального восприятия закрепляются, если прослушивание пьесы сопровождается действиями. Дети маршируют под марш, прохлопывают ритм танцевальной музыки. Можно включить прием, с помощью которого дети получают наглядно-зрительные представления о музыкальном жанре.

Укреплению навыков восприятия помогают также дидактические игры, задания которых всегда связаны с различением и воспроизведением средств музыкальной выразительности: высоты звуков, ритма, тембра, динамики. Обучение происходит в игровых, увлекательных ситуациях.

Продолжая работу над навыком культуры слушания, педагог добивается эмоционального сопереживания детей, одновременно развивает слуховую наблюдательность ребенка, сообщает элементарные сведения о музыке, предлагает высказаться. В этом возрасте дети ясно представляют, что пьеса может состоять из нескольких частей.

Сведения о музыке необходимо подтверждать музыкальными иллюстрациями. Высказывания детей сопровождаются оживленной мимикой, изменением позы, сосредоточением внимания. Освоение, запоминание каждого произведения требует повторного исполнения в течение многих занятий.

Пение. Методические приемы всегда направлены на развитие певческого голоса, мелодического слуха и обучение навыкам. Перед началом пения детям предлагаются упражнения для распевания, построенные на отдельных звуках – «ку-ку» (малая терция), или русские народные попевки. Систематическое их повторение формирует навык чистого интонирования. Используется также упражнение на развитие слуха «Музыкальное эхо» (ребенок производит заданный звук).

Для развития певческих музыкально-слуховых представлений о высотных и ритмических отношениях используется метод сравнения: исполняются одинаковые музыкальные фразы, имеющие разные окончания, и детям предлагается определить более высокие и низкие звуки. Эти задания должны иметь образную или игровую форму.

Первоначальные сведения о музыке дети приобретают во время разучивания песен: узнают о характере звучания, темпе исполнения, динамике. Эти сведения дети используют в ответах, рассказывая о содержании песни, о характере ее звучания. На каждом занятии исполняются 2–3 песни. Вначале даются вокальные упражнения, развивающие слух. Затем разучивается новая песня. После этого исполняется знакомая песня, но требующая работы над выразительностью исполнения. В заключение исполняется любимая песня.

Музыкально-ритмические движения. Методика разучивания игр, плясок, упражнений характеризуется тем, что исполнение музыки педагогом всегда должно быть выразительным и точным. Нельзя забывать, что ритмика – средство музыкального воспитания. Общим требованием является точный, выразительный показ движений и лаконичные, образные пояснения.

Особое внимание обращается на развитие самостоятельности детей, их творческих проявлений. В играх развитие сюжета направляет музыка, определяя изменение и характер движений. Содержание сюжетных игр диктуется названием в программной музыке, литературным текстом. Разучивание игры связано с раскрытием музыкально-поэтического образа, с рассказом о его действиях. Педагог сначала может объяснить детям, как выполнить хороводное движение, например по кругу, затем дать им возможность, прислушиваясь к музыке, словам песни, самостоятельно, по-своему изобразить персонаж.

Несюжетные музыкальные игры чаще всего имеют определенные движения. В таких играх разучивание включает показ, объяснение. Сначала дети слушают музыку, чтобы почувствовать общее ее настроение, характер. Далее им объясняют построение, форму произведения (так как движения меняются в соответствии с частями).

В игровой форме разучиваются различные хлопки, притопывания, взмахи, вращения кистями рук. Можно предложить детям придумать, как надо двигаться под эту музыку, обсудить эти варианты (используя детский показ) и в заключение показать построение, которое детям следует выучить.

Такая методика помогает усвоению навыков при активном восприятии музыки, развитию самостоятельных действий, творческих способностей.

Танцы разучиваются так же, как и игры, но требуют дополнительных упражнений в усвоении и совершенствовании незнакомых детям танцевальных элементов, перестроений.

Выразительности музыкально-игровых образов помогают творческие задания – дети сами ищут движения, характеризующие тот или иной персонаж. Некоторые упражнения носят вспомогательный характер – направлены на усвоение элементов, движений, которые затрудняют детей в пляске, хороводе, игре.

Игра на детских музыкальных инструментах. Дети продолжают знакомиться с музыкальными инструментами. Различные группы инструментов требуют освоения различных по степени трудности приемов игры. Обучение игре на инструментах должно протекать в атмосфере особенно большой заинтересованности. Вот почему вначале детей следует познакомить с оркестровым звучанием в исполнении взрослых, затем с характером звучания и выразительными возможностями каждого инструмента. Дети слушают, а затем и сами с удовольствием начинают воспроизводить в доступной им форме различные образы: гром, дождь и т. п. Это одновременно и самое элементарное освоение навыков игры, и знакомство с выразительностью звучания инструментов.

С самого начала надо учить детей играть правильно, в первую очередь точно воспроизводить ритм. Коллективные исполнения нужно сочетать с индивидуальными, при этом немаловажную роль играет принцип повторности.

В методике обучения игре на инструментах необходимо установить последовательность выполнения различных музыкальных заданий. Выразительное исполнение произведения педагогом, показ приемов, способов звукоизвлечения – уже проверенные методы, но могут пополняться иными. Детям предлагают самостоятельно обследовать инструменты, ставят перед ними несложные творческие задания и побуждают к самообучению в самостоятельных занятиях. Приемы игры зависят от конструкции каждого инструмента. Прежде всего, надо установить правильную исходную позу и расположение инструмента по отношению к ребенку. Очень важно научить правильным приемам звукоизвлечения. В характере звучания каждого инструмента можно найти аналогию с явлениями природы – голосами птиц, животных, речью человека. Педагог, например, обращает внимание детей на то, что птички поют высоко, звонко, нежно и это можно изобразить на цитре. Металлофон хорошо передает звуки падающих капелек дождя: сначала они падают редко, затем все чаще, дождь усиливается. Звук триолы

протяжный, как будто кто-то в лесу зовет. Флейта говорит всем: собирайтесь в поход. Барабан гремит, словно гром.

Активизируя внимание детей, можно спросить: на каких инструментах можно исполнить прослушанную пьесу? Дети легче выбирают инструменты, если пьеса достаточно ясна по своему характеру, имеет четкую музыкальную форму, построена на контрастных по характеру частях.

Творческая деятельность. Дети 5–6 лет очень любят придумывать, комбинировать, что-то создавать. Многие музыкальные произведения дают возможность проявить себя творчески в движениях, инсценировке песен. Некоторые произведения специально созданы композиторами для стимулирования музыкально-игрового творчества дошкольников.

В песнях-загадках педагог загадывает соответствующую загадку и проигрывает соответствующую пьесу. Дети, отгадав загадку, изображают нужный игровой образ. Сочетание самостоятельных действий по показу, выполнение учебных и творческих заданий разнообразят методику и активизируют исполнительскую деятельность детей. Методические приемы, помогающие развитию песенного творчества, – это в основном творческие задания, развивающие способность к импровизации. На занятиях в процессе обучения пению детям предлагают задания в определенной последовательности. Сначала они находят вокальные интонации: поют, называя свое имя или делая различные переключки. Широко используются песни-образцы, включающие усложнение творческих заданий (импровизация, звукоподражание, музыкальные вопросы и ответы, сочинение попевок контрастного характера на заданный текст). Обычно кто-то из детей по предложению педагога импровизирует, остальные слушают, оценивают, а затем поют.

Методические приемы при взаимодействии с детьми 6–8 лет во время слушания музыки такие же, как и с детьми 5–6 лет.

Пение. Методические приемы отвечают задачам усвоения программных навыков и репертуара. Работая над звукообразованием, педагог использует показ на своем примере или хорошо поющего ребенка. Прислушиваясь, остальные дети стараются делать так же. Подражание должно быть осмысленным: надо слышать, сравнивать, оценивать. Напевности звучания помогает правильное протяжное формирование гласных. При этом педагог упражняет детей в пении на гласные и слоги (ля, ле), с полузакрытым ртом. Очень важно точно, ясно выговаривать согласные, особенно в конце слов. В этом случае помогают распевания на слоги (динь-дон).

Работа над певческим дыханием связана со звукообразованием. Необходимы систематические упражнения и напоминания. Приемы развития дикции диктуются особенностями литературного текста и сводятся к разъяснению смыслового значения слов. Каждый ребенок должен осмысленно произносить все слова, хорошо артикулируя. Здесь полезны приемы произнесения текста шепотом, в ритме пения и с фортепианным сопровождением, а также выразительное прочтение текста без музыки. Приемы чистоты интонирования связаны с формированием музыкально-слуховых представлений, слухового самоконтроля: вслушиваться и повторять так, как спел взрослый, сыграл инструмент. Можно использовать следующие приемы: «задерживаться» на отдельном звуке мелодии и прислушаться, как он звучит; перед разучиванием исполнять попевки в различных тональностях; напоминать о направлении мелодии, о более высоких и низких звуках; использовать показ, изображение условных знаков (выше – ниже); использовать движения руки (элементы дирижирования), показывающие, как петь – выше или ниже. Огромное значение имеет пение без инструментального сопровождения. Оно помогает развить точную вокальную интонацию, позволяет петь по желанию самостоятельно.

Музыкально-ритмические движения. В работе с детьми этого возраста методические приемы многообразны и варьируются в зависимости от:

- наличия различных видов деятельности – музыкальные игры, хороводы, танцы, упражнения;
- особенностей содержания и построения игры, танца, упражнения и комплекса программных умений, необходимых для успешного усвоения материала;
- последовательности усвоения одного и того же навыка в ходе разучивания разных игр, упражнений;
- развития способностей детей в процессе усвоения ими программного репертуара.

Методические приемы в известной степени определяются наличием или отсутствием сюжетности, подсказанной литературным текстом песни или названием программной пьесы. Сюжет намечает игровые действия. Поэтому можно варьировать последовательность исполнения музыки и рассказа о содержании игры, хоровода. Разучивание танцев также требует предварительного прослушивания музыки, пояснения и показа отдельных сложных элементов. Если танец имеет двухчастную форму (запев, припев), то объяснение может быть целостным по всей композиции или отдельно по частям. Более сложная музыкальная форма (например, несколько вариаций) с разнообразным построением движений требует отдельных пояснений и показа (по частям). Приемы видоизменяются в зависимости от этапа разучивания материала. Первый этап – целостное восприятие музыки. Ребенок должен почувствовать ее характер, настроение. Следующий этап – разучивание – наиболее длительный (несколько занятий). Здесь могут быть применены упражнения для усвоения более сложных элементов, выразительного исполнения. Целесообразны индивидуальные задания детям с учетом их возможностей, оценка качества исполнения. Заключительный этап – повторение разучиваемого произведения, чтобы добиться непринужденного и самостоятельного исполнения у детей. Методические приемы варьируются в зависимости от тех качеств, способностей, которые педагог стремится развить у ребенка. Музыкально-ритмическая деятельность должна быть исполнительской и творческой.

Игра на детских музыкальных инструментах. Дети продолжают знакомиться с музыкальными инструментами. Различные группы инструментов требуют освоения различных по степени трудностей приемов игры. Обучение игре на инструментах должно протекать в атмосфере особенно большой заинтересованности. Вот почему вначале детей следует познакомить с оркестровым звучанием в исполнении взрослых, затем с характером звучания и выразительными возможностями каждого инструмента. Дети слушают, а затем и сами с удовольствием начинают воспроизводить в доступной им форме различные образы: гром, дождь и т. п. Это одновременно и самое элементарное освоение навыков игры, и знакомство с выразительностью звучания инструментов. С самого начала надо учить детей играть правильно, в первую очередь точно воспроизводить ритм. Коллективные исполнения нужно сочетать с индивидуальными, при этом немаловажную роль играет принцип повторности. В методике обучения игре на инструментах необходимо установить последовательность выполнения различных музыкальных заданий. Выразительное исполнение произведения педагогом, показ приемов, способов звукоизвлечения – уже проверенные методы, но могут пополняться иными. Детям предлагают самостоятельно обследовать инструменты, ставят перед ними несложные творческие задания и побуждают к самообучению в самостоятельных занятиях. Приемы игры зависят от конструкции каждого инструмента. Прежде всего надо установить правильную исходную позу и расположение инструмента по отношению к ребенку. Очень важно научить правильным приемам звукоизвлечения. В характере звучания каждого инструмента можно найти аналогию с явлениями природы – голосами птиц, животных, речью человека. Педагог, например, обращает внимание детей на то, что птички поют высоко, звонко, нежно и это можно изобразить на цитре. Металлофон хорошо передает звуки падающих капелек дождя: сначала они падают редко, затем все

чаще, дождь усиливается. Звук триолы протяжный, как будто кто-то в лесу зовет. Флейта говорит всем: собирайтесь в поход. Барабан гремит, словно гром. Активизируя внимание детей, можно спросить: на каких инструментах можно исполнить прослушанную пьесу? Дети легче выбирают инструменты, если пьеса достаточно ясна по своему характеру, имеет четкую музыкальную форму, построена на контрастных по характеру частях.

Творческая деятельность. Педагог, направляя деятельность детей, применяет творческие задания в постепенном усложнении. Вначале дети импровизируют действия отдельных персонажей (однотипные характерные движения), затем они выполняют роли нескольких персонажей, определяют их характерные черты. С этой целью созданы музыкально-литературные сценарии, песни, пьесы, которые с увлечением исполняются детьми. В танцах также имеют место творческие задания. Начиная с простых импровизаций, различных переплясов, дети могут придумать любое движение, прослушав незнакомую пьесу. Дети получают и коллективные задания: советуются, придумывают композицию танца. Опыт показывает, что для решения этих задач лучше использовать пьесы, написанные в двухчастной форме. Это помогает детям в их творческих начинаниях, они активизируются, проявляют инициативу, самостоятельность. Дети получают следующие задания:

- выразительно передать характерную особенность персонажа, прослушав незнакомое произведение по выбору педагога («Шагающая кукла», «Хитрая лиса»);
- исполнить парный танец красиво, правильно, изящно. Каждая пара детей танцует отдельно, их исполнение оценивает весь коллектив, уточняет педагог;
- придумать (сочинить) пляску, танец по задуманному плану. Дети становятся парами и договариваются о том, что и как будут исполнять;
- импровизировать пляску, используя знакомые элементы народного танца. Педагог вызывает двоих детей, которые, стараясь «переплясать» друг друга, придумывают движения;
- придумать свой вариант импровизации движений при инсценировке незнакомой песни, которую исполняет педагог.

Методические приемы, помогающие развитию песенного творчества, – это в основном творческие задания, развивающие способность к импровизации. На занятиях в процессе обучения пению детям предлагают задания в определенной последовательности. Сначала они находят вокальные интонации: поют, называя свое имя или делая различные переключки. Широко используются песни-образцы, включающие усложнение творческих заданий (импровизация, звукоподражание, музыкальные вопросы и ответы, сочинение попевок контрастного характера на заданный текст). Обычно кто-то из детей импровизирует по предложению педагога. Остальные слушают, оценивают, а затем поют.

Здоровьесберегающие технологии в Программе:

- музыкотерапия;
- дыхательная гимнастика;
- музыкально-ритмические упражнения;
- пальчиковая гимнастика;
- театрализованная ритмопластика.

Модель организации музыкально - образовательного процесса в МБДОУ с воспитанниками на день.

Направление развития ребенка	Младший дошкольный возраст		Старший дошкольный возраст	
	Первая половина дня	Вторая половина дня	Первая половина дня	Вторая половина дня
Художественно-эстетическое развитие. Раздел «Музыка»	- ООД по музыкальному воспитанию; - индивидуальная работа; - прогулка (на участке); - музыка в режимных моментах.	-музыкально-художественные досуги; - индивидуальная работа.	- ООД по музыкальному воспитанию; - прогулка (на участке) - посещение музеев; - музыка в режимных моментах.	-музыкально-художественные досуги, вечера развлечения, кукольные театры, спортивные праздники. Викторины -индивидуальная работа.

2.5. План работы с педагогическим коллективом

Возрастная группа	Форма мероприятия	Срок	Тема	Содержание
Младшая группа	Подгрупповая или индивидуальная консультация	Сентябрь–октябрь	Планирование музыкальной образовательной деятельности воспитанников.	Вопросы методики музыкального воспитания, организация музыкального процесса в группе, традиции детского сада, обязанности воспитателя в музыкальном воспитании дошкольников
Все группы	Консультация	Октябрь	Роль дидактических игр в развитии музыкального восприятия ребенка.	Организация музыкальной деятельности в группах с помощью дидактических игр
Средняя группа	Круглый стол	Ноябрь	Роль музыкального руководителя в ДОО и его взаимодействие с педагогами как необходимое условие для развития	Совместная организация тематического утренника по теме «Ты, я, он, она – вместе дружная семья»

			творческих способностей детей.	
Все группы	Доклад	Декабрь	Инновационные формы сотрудничества музыкального руководителя и педагогов ДОО	Реализация задачи художественно – эстетического направления развития ребенка и задачи образовательной области «Музыка», согласно образовательной программе МБДОУ.
Все группы	Консультация	Январь	Организация музыкальной деятельности в группах в рамках РППС	Содержание групповых музыкальных центров в соответствии с программными требованиями и возрастном детей
Все группы	Консультация	Февраль	Музыкальная деятельность как средство развития творческой детской инициативы	Тематическое содержание музыкальной образовательной деятельности для индивидуальной работы с детьми.
Старшая группа	Мастер-класс	Март	Анализ праздников в группах старшего возраста	Итоги работы: достоинства и недостатки, работа над ошибками, взаимодействие музыкального руководителя с родителями, детьми, педагогами.
Все группы	Презентация	Апрель– май	– Игровая музыкальная деятельность; – выполнение задач музыкального образования.	– Тематика музыкальных игр для использования в совместной деятельности педагога с детьми при проведении режимных моментов; – итоги работы за год: результаты,

				достигнутые за год, нереализованные задачи Программы, причины невыполнения, перспективы на новый учебный год.
--	--	--	--	---

2.6. План взаимодействия с родителями

Форма мероприятия	Срок	Тема	Содержание
Анкетирование	Сентябрь–октябрь	Музыкальное воспитание в семье	Анализ уровня компетенции родителей в вопросах музыкального воспитания
Родительское собрание	Ноябрь	Музыкальное воспитание как средство всестороннего развития ребенка	Задачи музыкально-образовательной деятельности на учебный год. Вопросы методики музыкального образования
Открытый урок	Декабрь	Новогодние праздники	Приобщать родителей к подготовке и проведению новогодних праздников
Консультация	Январь	Как раскрыть музыкальные таланты ребенка	консультация родителей по вопросам: – как поддержать у ребенка интерес к музыке; – как обогатить двигательный опыт детей; – как привлечь ребенка к музыкальной импровизации
Родительское собрание	Апрель–май	Организовать встречу с ветеранами Великой Отечественной войны и концерт для них, посвященный Дню Победы.	- привлечь родителей к участию в концертной программе.
Консультация на сайте МБДОУ	Май	«Какой музыкальный инструмент выбрать»	Консультация и советы родителям.

2.7. Календарно-тематическое планирование по возрастным группам

Календарно-тематический план во 2 группе раннего возраста

Сентябрь

1 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег» муз Р. Рустамова	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега. Ходить и бегать за воспитателем стайкой.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Лошадка» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель	Учить детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Водичка» муз. Е. Тиличевой, сл. А.Шибицкой	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	Нотный сборник «Ранний возраст»

2 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег» муз Р. Рустамова	Продолжать побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега. Ходить и бегать за воспитателем стайкой.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Лошадка» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель	Учить детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Водичка» муз. Е. Тиличевой, сл. А.Шибицкой	Продолжать приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	Нотный сборник «Ранний возраст»

3 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Постучим палочками» рус. нар. мелодия	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя, развивать умение двигаться.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Лошадка» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель	Продолжать учить детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Водичка» муз. Е. Тиличевой, сл. А.Шибицкой	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	Нотный сборник «Ранний возраст»

4 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Постучим палочками» рус. нар. мелодия	Продолжать учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя, развивать умение двигаться.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Лошадка» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель	Продолжать учить детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Водичка» муз. Е. Тиличевой, сл. А.Шибицкой	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Воспитывать любовь к музыке.	Нотный сборник «Ранний возраст»

5 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Да-да-да» муз. Е.Тиличевой	Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Лошадка» муз. Е.	Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость	Фонограмма mp3

	Тиличеевой, сл. Н. Френкель	на музыку разного характера;	Иллюстрация
Пение	«Водичка» муз. Е. Тиличеевой, сл. А.Шибицкой	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Формировать навыки пения.	Нотный сборник «Ранний возраст»

6 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Да-да-да» муз. Е.Тиличеевой	Продолжать учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Лошадка» муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель	Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить различать динамику(тихое и громкое звучание).	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Водичка» муз. Е. Тиличеевой, сл. А.Шибицкой	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Формировать навыки коллективного пения.	Нотный сборник «Ранний возраст»

7 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Петрушки» муз Р.Раухвергера	Закреплять у детей умение выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Создать положительный эмоциональный настрой	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Лошадка» муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель	Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить различать динамику(тихое и громкое звучание).	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Водичка» муз. Е. Тиличеевой, сл. А.Шибицкой	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Формировать навыки коллективного пения.	Нотный сборник «Ранний возраст»

8 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Петрушки» муз Р.Раухвергера	Закреплять у детей умение выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Закрепить умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Лошадка» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель	Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить различать динамику(тихое и громкое звучание).	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Водичка» муз. Е. Тиличевой, сл. А.Шибицкой	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Формировать навыки коллективного пения.	Нотный сборник «Ранний возраст»

Октябрь 1 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Юрочка», белорус, пляска, обр. Ан. Александрова	Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	Вторая венгерская рапсодия Ф. Листа (фрагмент);	Знакомить с произведениями Ф. Листа. Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Колыбельная» муз М. Красева, сл. М Чарной	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	Нотный сборник «Ранний возраст»

2 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-	«Юрочка», белорус,	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить	Нотный сборник

ритмические движения	пляска, обр. Ан. Александрова	движения, показываемые взрослым.	«Ранний возраст»
Слушание	Вторая венгерская рапсодия Ф. Листа (фрагмент);	Учить детей слушать музыку контрастного характера	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Колыбельная» муз М. Красева, сл. М Чарной	Продолжать вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	Нотный сборник «Ранний возраст»

3 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Зайка» муз. Е. Тиличевой	Учить активно двигаться под музыку разного характера, выполнять движения зайчика.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	Вторая венгерская рапсодия Ф. Листа (фрагмент);	Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить воспринимать и определять весёлые и грустные произведения;	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Колыбельная» муз М. Красева, сл. М Чарной	Формировать навыки пения без напряжения, без крика; Воспитывать любовь к пению.	Нотный сборник «Ранний возраст»

4 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Зайка» муз. Е. Тиличевой	Упражнять в умении активно двигаться под музыку разного характера, выполнять движения зайчика.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	Вторая венгерская рапсодия Ф. Листа (фрагмент);	Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; продолжать учить воспринимать и определять весёлые и грустные произведения;	Фонограмма mp3 Иллюстрация

Пение	«Колыбельная» муз М. Красева, сл. М Чарной	Упражнять в формировании навыков пения без напряжения, без крика; Воспитывать любовь к пению.	Нотный сборник «Ранний возраст»

5 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Бубен» рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера	Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Вальс собачек» муз. А. Артоболевской	Учить воспринимать и определять весёлые и грустные произведения;	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Гули» муз. С Железнова	Продолжать упражнять в формировании навыков пения без напряжения, без крика. Воспитывать любовь к пению.	Нотный сборник «Ранний возраст»

6 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Бубен» рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера	Продолжать учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Вальс собачек» муз. А. Артоболевской	Упражнять в умении воспринимать и определять весёлые и грустные произведения;	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Гули» муз. С Железнова	Закреплять навыки пения без напряжения, без крика. Воспитывать любовь к пению. Создать положительный эмоциональный настрой.	Нотный сборник «Ранний возраст»

7 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко	Закреплять умение детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Вальс собачек» муз. А. Артоболевской	Закреплять умение воспринимать и определять весёлые и грустные произведения; учить различать динамику(тихое и громкое звучание).	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Гули» муз. С Железнова	Закреплять навыки пения без напряжения, без крика. Воспитывать любовь к пению. Создать положительный эмоциональный настрой.	Нотный сборник «Ранний возраст»

8 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко	Закреплять умение детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Вальс собачек» муз. А. Артоболевской	Закреплять умение воспринимать и определять весёлые и грустные произведения; учить различать динамику(тихое и громкое звучание).	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Гули» муз. С Железнова «Колыбельная» муз М. Красева, сл. М Чарной	Закреплять навыки пения без напряжения, без крика. Воспитывать любовь к пению. Создать положительный эмоциональный настрой, повторить ранее изученное произведение.	Нотный сборник «Ранний возраст»

**Ноябрь
1 занятие**

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
-------------------------	------------------------------	-------------------------------	---------------------

Музыкально-ритмические движения	«Медведь» муз. Е.Тиличевой	Добиваться свободных, естественных движений рук, высокого подъема ног. Развивать внимание детей.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Курочки и цыплята» муз Е.Тиличевой	Приобщать детей к слушанию простых песен.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Машенька – Ма-ша» рус. нар. мело-дия, обр. В.Герчик, сл. М.Невельштейн.	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.	Нотный сборник «Ранний возраст»

2 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Медведь» муз. Е.Тиличевой	Продолжать добиваться свободных, естественных движений рук, высокого подъема ног. Развивать внимание детей.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Курочки и цыплята» муз Е.Тиличевой	Приобщать детей к слушанию простых песен.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Машенька – Маша» рус. нар. мелодия, обр. В.Герчик, сл. М.Невельштейн.	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.	Нотный сборник «Ранний возраст»

3 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Барабан» муз. Г. Фрида	Упражнять детей в различных видах ходьбы, приучать выполнять движения в парах; учить выполнять движения неторопливо, в темпе музыки;	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Курочки и цыплята» муз Е.Тиличевой	Приобщать детей к слушанию простых песен, учить воспринимать мелодии спокойного, весёлого характера;	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Машенька – Ма-ша»	Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым,	Нотный сборник

	рус. нар. мело-дия, обр. В.Герчик, сл. М.Невельштейн.	сопровождение пения выразительными движениями.	«Ранний возраст»
--	---	--	------------------

4 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Барабан» муз. Г. Фрида	Продолжать упражнять детей в различных видах ходьбы, приучать выполнять движения в парах; учить выполнять движения неторопливо, в темпе музыки;	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Курочки и цыплята» муз Е.Тиличевой	Приобщать детей к слушанию простых песен, продолжать учить воспринимать мелодии спокойного, весёлого характера;	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Машенька – Ма-ша» рус. нар. мело-дия, обр. В.Герчик, сл. М.Невельштейн.	Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождение пения выразительными движениями.	Нотный сборник «Ранний возраст»

5 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Догонялки» муз. Н. Александровой	Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Вызвать у детей желание играть.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Три подружки» муз. Д.Кабалевского	Познакомить с произведением Д. Кабалевского.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	Повторение «Водичка» муз. Е. Тиличевой, сл. А.Шибицкой	Учить узнавать знакомые песни, развивать желание детей подпевать взрослым, сопровождать пение выразительными движениями.	Нотный сборник «Ранний возраст»

6 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Догонялки» муз. Н. Александровой	Развивать желание выполнять движения вместе с воспитателем под музыку.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Три подружки» муз. Д.Кабалевского	Развивать желание слушать произведения, правильно воспринимать мелодию.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	Повторение «Водичка» муз. Е. Тиличевой, сл. А.Шибицкой	Продолжать учить узнавать знакомые песни, развивать желание детей подпевать взрослым, сопровождать пение выразительными движениями.	Нотный сборник «Ранний возраст»

7 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег» муз Р. Рустамова	Учить выполнять движения в темпе музыки, быстро реагировать сменой движений на смену музыки	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Три подружки» муз. Д.Кабалевского	Приучать детей внимательно слушать произведение, не мешать друг другу.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Водичка» муз. Е. Тиличевой, сл. А.Шибицкой	Закреплять желание детей подпевать взрослым, сопровождать пение выразительными движениями.	Нотный сборник «Ранний возраст»

8 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-	«Марш и бег» муз Р.	Закрепить умение выполнять движения в темпе музыки, быстро	Нотный сборник

ритмические движения	Рустимова	реагировать сменой движений на смену музыки, развивать ловкость, подвижность, пластичность.	«Ранний возраст»
Слушание	«Три подружки» муз. Д.Кабалевского	Продолжать приучать детей внимательно слушать произведение, не мешать друг другу.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Водичка» муз. Е. Тиличевой, сл. А.Шибицкой	Закреплять желание детей подпевать взрослым, сопровождать пение выразительными движениями.	Нотный сборник «Ранний возраст»

Декабрь
1 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Идет мишка» муз. В. Ребикова	Побуждать передавать подражательные движения, ориентироваться в пространстве.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Зима» муз. М.Красева	Учить детей малышей слушать песню, понимать ее содержание.	Фонограмма mp3 Иллюстрация

2 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Идет мишка» муз. В. Ребикова	Учить ритмично ходить, выполнять образные движения; Воспитывать чувство ритма.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Зима» муз. М.Красева	Учить детей слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Елка» Т. Попатенко	Закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне;	Нотный сборник «Ранний возраст»

3 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	Пляска «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О.Высотской	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Зима» муз. М.Красева	Упражнять детей в умении слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Елка» Т. Попатенко	Продолжать закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне;	Нотный сборник «Ранний возраст»

4 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	Пляска «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О.Высотской	Закрепить способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми. Учить ребят танцевать в темпе и характере пляски.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Зима» муз. М.Красева	Упражнять детей в умении слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Елка» Т. Попатенко	Продолжать закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне;	Нотный сборник «Ранний возраст»

5 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические	«Бубен» рус. нар. мелодия, обр. М.	Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.	Нотный сборник «Ранний возраст»

движения	Раухвергера		
Слушание	«Весело - грустно» муз. Л. Бетховена	Учить воспринимать мелодии спокойного, весёлого характера; отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Дед Мороз» Филиппенко	Закреплять умение начинать петь после вступления при поддержке взрослого;	Нотный сборник «Ранний возраст»

6 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Бубен» рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера	Упражнять детей в умении начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Весело - грустно» муз. Л. Бетховена	Учить воспринимать мелодии спокойного, весёлого характера; отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Дед Мороз» Филиппенко	Закреплять умение начинать петь после вступления при поддержке взрослого; Воспитывать любовь к пению.	Нотный сборник «Ранний возраст»

7 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Птичка клюет», муз. Г Фрида	Учить ритмично ходить, выполнять образные движения; Развивать двигательные умения и навыки.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Весело - грустно» муз. Л. Бетховена	Учить слушать произведения, понимать их содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Дед Мороз» Филиппенко	Учить петь без крика в умеренном темпе, спокойно; расширять певческий диапазон.	Нотный сборник «Ранний возраст»

8 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Птичка клюет», муз. Г Фрида	Закрепить умение ритмично ходить, выполнять образные движения; Продолжать развивать двигательные умения и навыки.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Весело - грустно» муз. Л. Бетховена	Учить слушать произведения, понимать их содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Дед Мороз» Филиппенко	Учить петь без крика в умеренном темпе, спокойно; расширять певческий диапазон. Повысить положительный эмоциональный настрой.	Нотный сборник «Ранний возраст»

Январь 1 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Идёт мишка» муз. В. Ребикова	Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Марш» муз. С.Прокофьева	Закреплять умение слушать инструментальные пьесы.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Воробей» рус. нар. мелодия	Развивать навыки точного интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика;	Нотный сборник «Ранний возраст»

2 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-	«Идёт мишка» муз. В.	Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки	Нотный сборник

ритмические движения	Ребикова		«Ранний возраст»
Слушание	«Марш» муз. С.Прокофьева	Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления, воспитывать уважение к своим товарищам	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Воробей» рус. нар. мелодия	Приучать детей начинать пение после вступления, хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами; Развивать умение петь.	Нотный сборник «Ранний возраст»

3 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Вот как пляшем» белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова	Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки»).	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Вальс» муз. А.Гречанинова	Воспитывать стойкий интерес к классической музыке.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Едет паровоз» муз. С.Железнова	Развивать навыки точного интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика;	Нотный сборник «Ранний возраст»

4 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Вот как пляшем» белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова	Закрепить способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки»).	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Вальс» муз. А.Гречанинова	Продолжать воспитывать стойкий интерес к классической музыке.	Фонограмма mp3 Иллюстрация

Пение	«Едет паровоз» муз. С.Железнова	Развивать навыки точного интонирования несложных песен; продолжать приучать к слитному пению, без крика;	Нотный сборник «Ранний возраст»

5 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Птичка клюёт» муз. Г.Фрида	Учить детей ориентироваться в игровой ситуации. Заканчивать движения с окончанием музыки.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Вальс» муз. А.Гречанинова	Продолжать воспитывать стойкий интерес к классической музыке.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Едет паровоз» муз. С.Железнова	Развивать навыки точного интонирования несложных песен; продолжать приучать к слитному пению, без крика;	Нотный сборник «Ранний возраст»

6 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Птичка клюёт» муз. Г.Фрида	Продолжать учить детей ориентироваться в игровой ситуации. Заканчивать движения с окончанием музыки.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Марш» муз. С.Прокофьева	Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления, воспитывать уважение к своим товарищам	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Воробей» рус. нар. мелодия	Приучать детей начинать пение после вступления, хорошо пропеть гласные, брать короткое дыхание между фразами; Развивать умение петь. Учить узнавать знакомые песни.	Нотный сборник «Ранний возраст»

Февраль

1 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Зайчики и лисичка» муз. Б.Финоровского	Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Спортивный марш» муз. И.Дунаевского	Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Баю-бай» муз. С.Железнова	Вызвать активность детей при подпевании.	Нотный сборник «Ранний возраст»

2 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Зайчики и лисичка» муз. Б.Финоровского	Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Спортивный марш» муз. И.Дунаевского	Продолжать учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Баю-бай» муз. С.Железнова	Вызвать активность детей при подпевании. Развивать навыки точного интонирования.	Нотный сборник «Ранний возраст»

3 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Солнышко сияет» сл. и муз. М.Чарной	Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, начинать и заканчивать движения с музыкой;	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Спортивный марш» муз. И.Дунаевского	Определять весёлый и грустный характер музыки; Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера;	Фонограмма mp3 Иллюстрация

Пение	«Баю-бай» муз. С.Железнова	Вызвать активность детей при подпевании. Развивать навыки точного интонирования.	Нотный сборник «Ранний возраст»
-------	-------------------------------	---	------------------------------------

4 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Солнышко сияет» сл. и муз. М.Чарной	Продолжать учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, начинать и заканчивать движения с музыкой;	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Спортивный марш» муз. И.Дунаевского	Определять весёлый и грустный характер музыки; Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера;	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Баю-бай» муз. С.Железнова	Продолжать вызывать активность детей при подпевании. Развивать навыки точного интонирования.	Нотный сборник «Ранний возраст»

5 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег» муз. М.Рустомова	Продолжать учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Вальс собачек» муз. А.Артоболовской	Научить определять весёлый и грустный характер музыки; способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Водичка» муз. Е.Тиличевой	Развивать навыки точного интонирования; учить петь дружно, без крика, начинать пение после вступления, узнавать знакомые песни по начальным звукам.	Нотный сборник «Ранний возраст»

6 занятие

Вид	Название	Программное	Оборудование
-----	----------	-------------	--------------

деятельности	произведения	содержание	
Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег» муз. М.Рустамова	Упражнять детей в умении начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Вальс собачек» муз. А.Артоболевской	Развивать умение определять весёлый и грустный характер музыки; способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Водичка» муз. Е.Тиличевой	Развивать навыки точного интонирования; учить петь дружно, без крика, начинать пение после вступления, узнавать знакомые песни по начальным звукам.	Нотный сборник «Ранний возраст»

7 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег» муз. М.Рустамова	Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; развивать чувство ритма и координацию.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Вальс собачек» муз. А.Артоболевской	Закреплять умение слушать инструментальные пьесы; воспитывать стойкий интерес к классической музыке.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Водичка» муз. Е.Тиличевой	Вызывать активность детей при подпевании.	Нотный сборник «Ранний возраст»

8 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег» муз. М.Рустамова	Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; развивать чувство ритма и координацию.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Вальс собачек» муз. А.Артоболевской «Спортивный марш»	Закреплять умение слушать инструментальные пьесы; воспитывать стойкий интерес к классической музыке. Помочь детям узнать знакомую мелодию	Фонограмма mp3 Иллюстрация

	муз. И. Дунаевского		
Пение	«Водичка» муз. Е. Тиличевой	Вызывать активность детей при подпевании. Воспитывать любовь к пению; развивать певческие навыки.	Нотный сборник «Ранний возраст»

Март
1 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Зайка» муз. Е. Тиличевой	Учить передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Материнские ласки» муз. А. Гречанинова	Воспитывать умение внимательно слушать песню, понимать содержание.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Машенька – Ма-ша» рус. нар. мело-дия, обр. В. Герчик	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	Нотный сборник «Ранний возраст»

2 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Зайка» муз. Е. Тиличевой	Продолжать учить передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Материнские ласки» муз. А. Гречанинова	Продолжать воспитывать умение внимательно слушать песню, понимать содержание.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Машенька – Ма-ша» рус. нар. мело-дия, обр. В. Герчик	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	Нотный сборник «Ранний возраст»

3 занятие

Вид	Название	Программное	Оборудование
------------	-----------------	--------------------	---------------------

деятельности	произведения	содержание	
Музыкально-ритмические движения	«Догонялки» муз. Н.Александровой, сл. Т.Бабаджан	Учить свободно двигаться по залу; развивать умения передавать образы персонажей, различать громкое и тихое звучание.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Материнские ласки» муз. А.Гречанинова	Учить слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; различать низкое и высокое звучание.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Машенька – Ма-ша» рус. нар. мело-дия, обр. В.Герчик	Продолжать развивать отзывчивость на музыку различного характера; учить высказываться о характере музыки, узнавать знакомые произведения по вступлению.	Нотный сборник «Ранний возраст»

4 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Догонялки» муз. Н.Александровой, сл. Т.Бабаджан	Упражнять в умении свободно двигаться по залу; развивать умения передавать образы персонажей, различать громкое и тихое звучание.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Материнские ласки» муз. А.Гречанинова	Продолжать учить слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; различать низкое и высокое звучание.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Машенька – Ма-ша» рус. нар. мело-дия, обр. В.Герчик	Продолжать развивать отзывчивость на музыку различного характера; учить высказываться о характере музыки, узнавать знакомые произведения по вступлению.	Нотный сборник «Ранний возраст»

5 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Да, да, да!» муз. Е.Тиличевой	Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту.	Нотный сборник «Ранний возраст»

Слушание	«Весело – грустно» муз. Л.Бетховена	Продолжать учить различать низкое и высокое звучание; способствовать накапливанию музыкальных впечатлений.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Лиса» муз. С.Железнова	Продолжать развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	Нотный сборник «Ранний возраст»

6 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Да, да, да!» муз. Е.Тиличевой	Упражнять детей в умении менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Весело – грустно» муз. Л.Бетховена	Закреплять умение различать низкое и высокое звучание; способствовать накапливанию музыкальных впечатлений.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Лиса» муз. С.Железнова	Продолжать развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	Нотный сборник «Ранний возраст»

7 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Постучим палочками» рус. нар. мелодия	Продолжать учить передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту, различать громкое и тихое звучание.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Весело – грустно» муз. Л.Бетховена	Учить определять весёлый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера;	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Лиса» муз. С.Железнова	Развивать навыки точного интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика;	Нотный сборник «Ранний возраст»

8 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Постучим палочками» рус. нар. мелодия	Закреплять умение передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту, различать громкое и тихое звучание.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Весело – грустно» муз. Л.Бетховена	Упражнять в умении определять весёлый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера;	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Лиса» муз. С.Железнова	Продолжать развивать навыки точного интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика;	Нотный сборник «Ранний возраст»

Апрель 1 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Юрочка», белорус, пляска, обр. Ан. Александрова	Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Идёт бычок» муз. Э.Елисейвой-Шмидт	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Колыбельная» муз. М.Красева, сл. М.Чарной	Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии.	Нотный сборник «Ранний возраст»

2 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Юрочка», белорус, пляска, обр. Ан. Александрова	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Идёт бычок» муз. Э.Елисейевой-Шмидт	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Колыбельная» муз. М.Красева, сл. М.Чарной	Упражнять детей в умении петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии.	Нотный сборник «Ранний возраст»

3 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Барабан» муз. Г Фрида	Закреплять навыки выполнения движений; продолжать учить свободно ориентироваться в пространстве.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Идёт бычок» муз. Э.Елисейевой-Шмидт	Учить определять весёлый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера;	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Колыбельная» муз. М.Красева, сл. М.Чарной	Учить петь без крика в умеренном темпе, спокойно; расширять певческий диапазон.	Нотный сборник «Ранний возраст»

4 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Барабан» муз. Г Фрида	Продолжать закреплять навыки выполнения движений; продолжать учить свободно ориентироваться в пространстве.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Идёт бычок» муз.	Продолжать учить определять весёлый и грустный характер музыки;	Фонограмма mp3

	Э.Елисейевой-Шмидт	воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера;	Иллюстрация
Пение	«Колыбельная» муз. М.Красева, сл. М.Чарной	Учить петь без крика в умеренном темпе, спокойно; расширять певческий диапазон, развивать эстетические качества.	Нотный сборник «Ранний возраст»

5 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Петрушки» муз. Р.Рустамова	Учить ритмично ходить, выполнять образные движения; Воспитывать чувство ритма.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Грустная песенка» муз. А.Гречанинова	Учить детей слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Петушок» муз. С.Железнова	Закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне;	Нотный сборник «Ранний возраст»

6 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Петрушки» муз. Р.Рустамова	Упражнять в умении ритмично ходить, выполнять образные движения; Воспитывать чувство ритма.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Грустная песенка» муз. А.Гречанинова	Развивать умение детей слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Петушок» муз. С.Железнова	Закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне;	Нотный сборник «Ранний возраст»

7 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Бубен» рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера	Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять танцевальные движения с предметами.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Грустная песенка» муз. А.Гречанинова	Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме; воспитывать стойкий интерес к классической музыке.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Петушок» муз. С.Железнова	Продолжать закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне;	Нотный сборник «Ранний возраст»

8 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Бубен» рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера	Упражнять в умении передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять танцевальные движения с предметами.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Грустная песенка» муз. А.Гречанинова	Продолжать учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме; воспитывать стойкий интерес к классической музыке.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Петушок» муз. С.Железнова	Продолжать закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне;	Нотный сборник «Ранний возраст»

Май 1 занятие

Вид	Название	Программное	Оборудование
-----	----------	-------------	--------------

деятельности	произведения	содержание	
Музыкально-ритмические движения	«Идёт мишка» муз. В.Ребикова	Продолжать учить передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту, различать громкое и тихое звучание.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Жалоба» муз. А.Гречанинова	Учить определять весёлый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера;	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Сорока» муз. С.Железнова	Развивать навыки точного интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика;	Нотный сборник «Ранний возраст»

2 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Идёт мишка» муз. В.Ребикова	Упражнять в умении передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту, различать громкое и тихое звучание.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Жалоба» муз. А.Гречанинова	Продолжать учить определять весёлый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Сорока» муз. С.Железнова	Развивать навыки точного интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика;	Нотный сборник «Ранний возраст»

3 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	Пляска «Вот как хорошо» муз. Т. Попатенко, сл. О.Высотской	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Жалоба» муз.	Упражнять детей в умении слушать песню, понимать ее содержание,	Фонограмма mp3

	А.Гречанинова	эмоционально откликаться на их характер, настроение.	Иллюстрация
Пение	«Сорока» муз. С.Железнова	Продолжать закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне;	Нотный сборник «Ранний возраст»

4 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	Пляска «Вот как хорошо» муз. Т. Попатенко, сл. О.Высотской	Упражнять в формировании способности воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Жалоба» муз. А.Гречанинова	Закреплять умение слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Сорока» муз. С.Железнова	Продолжать закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне; развивать певческие навыки.	Нотный сборник «Ранний возраст»

5 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Птичка летает» муз. Г.Фрида	Продолжать учить детей ориентироваться в игровой ситуации. Заканчивать движения с окончанием музыки.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Три подружки» муз. Д.Кабалевского	Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления, воспитывать уважение к своим товарищам	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Гули» муз. С Железнова	Приучать детей начинать пение после вступления, хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами; Развивать умение петь. Учить узнавать знакомые песни.	Нотный сборник «Ранний возраст»

6 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Птичка летает» муз. Г.Фрида	Закреплять умение детей ориентироваться в игровой ситуации. Заканчивать движения с окончанием музыки.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Три подружки» муз. Д.Кабалевского	Упражнять в умении рассказывать о музыке, передавать свои впечатления, воспитывать уважение к своим товарищам	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Гули» муз. С Железнова	Приучать детей начинать пение после вступления, хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами; Развивать умение петь. Учить узнавать знакомые песни.	Нотный сборник «Ранний возраст»

7 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег» муз. М.Рустамова	Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; развивать чувство ритма и координацию.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Три подружки» муз. Д.Кабалевского	Закреплять умение слушать инструментальные пьесы; воспитывать стойкий интерес к классической музыке. Помочь детям узнать знакомую мелодию	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Гули» муз. С Железнова	Вызывать активность детей при подпевании. Воспитывать любовь к пению; развивать певческие навыки.	Нотный сборник «Ранний возраст»

8 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
------------------	-----------------------	------------------------	--------------

Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег» муз. М.Рустамова	Закрепить умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; развивать чувство ритма и координацию.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Три подружки» муз. Д.Кабалевского	Закреплять умение слушать инструментальные пьесы; воспитывать стойкий интерес к классической музыке. Помочь детям узнать знакомую мелодию	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Гули» муз. С Железнова	Вызывать активность детей при подпевании. Воспитывать любовь к пению; развивать певческие навыки.	Нотный сборник «Ранний возраст»

**Календарно-тематический план во 2 младшей группе
Сентябрь**

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу	Здороваться хитреньким, смешным, страшным, большим голосом.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» муз М. Раухвергера «Птички летят» Муз. А. Серова	Учить использовать все пространство зала. Давать только положительную оценку.	Игровой момент: дети, поглаживая колени, хвалят свои ножки
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма	«Веселые ладошки»	Выполнять ритмичные хлопки в ладоши	Хлопать в ладошки, чтобы кукла могла потанцевать
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули»	Тренировка и укрепление мелких мышц руки	Беседа и показ педагога
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Прогулка» муз. В.Волкова	Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.	Проиграть произведение один раз
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Петушок» рус. нар приб.	Учить детей звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию.	Спросить, кто поет и вместе прокукарекать
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера	Различать двухчастную форму. Изменять движение со сменой характера музыки	Игровой момент: гулять могут в парке, в лесу, на лужайке

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, зайчик»	Знакомить с различными интонациями.	Здороваться с зайчиком хитреньким, смешным, страшным, большим голосом.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Зайчики»	Различать двухчастную форму Только положительная оценка.	Объяснение и показ воспитателя. Зайчик, шапочки зайчиков
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма	«Веселые ладошки»	Развитие координации, чувства ритма.	Зайчик танцует в руках педагога под хлопки детей
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули»	Развитие чувства ритма,	Беседа и показ педагога. Игрушка зайчик
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Колыбельная» муз. Т. Назаровой.	Приучать слушать музыку спокойного характера	Рассказ о характере произведения в доступной форме
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Петушок» рус. нар приб.	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто крокукарекал	Спросить, кто поет и вместе прокукарекать

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера	Различать двухчастную форму.	Игровой момент: гуляют с зайчиком в лесу
---	--------------	---------------------------------------	------------------------------	--

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Знакомить с различными интонациями.	Здороваться с педагогом смешным, страшным, большим голосом.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Зайчики»	Различать двухчастную форму. Не акцентировать внимание на четком выполнении упражнения	Мишка Объяснение и показ воспитателя. Зайчик, шапочки зайчиков
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма	«Веселые ладошки»	Развитие координации, чувства ритма.	Зайчик танцует в руках педагога под хлопки детей
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Шаловливые пальчики» «Прилетели гули»	Развитие чувства ритма, памяти. Ритмично проговаривать потешку.	Беседа и показ педагога. Игрушка зайчик
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	Русская народная плясовая	Приучать слушать музыку радостного, веселого характера	Обратить внимание на динамику и темп.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Ладушки» рус. нар. песня	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто подпевал	Побуждать к выполнению всех детей
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера	Различать двухчастную форму.	Игровой момент: все гуляют, как зайчики

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Знакомить с различным темпом, изменять ритм приветствия	Здороваться с педагогом медленно и быстро
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Ай-да», муз. Г. Ильиной «Фонарики»	Учить реагировать на смену характера музыки. Чаще хвалить детей	Выполнять упражнение вместе с детьми «топотушки»
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма	«Веселые ладошки»	Воспитывать чувство сопереживания, поддержки, доброе отношение.	Кукла танцует в руках педагога под хлопки детей
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера	Различать двухчастную форму. Не акцентировать внимание на четком выполнении упражнения	Пальчики одевают в башмачки куклы.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Прогулка» муз. В.Волкова	Равивать речь, творческую фантазию.	Рассказ о характере и динамике.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Ладушки» рус. нар. песня	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто подпевал	Побуждать к выполнению всех детей
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Гопак» муз. М. Мусоргского	Побуждать к выполнению плясовых движений	Все движения показывает персонаж

Интеграция образовательных областей	Раздел	Реперт уар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте», «Доброе утро»	Знакомство с высокими и низкими звуками	Сказать как мышка, причка, медведь
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Кто хочет побегать» лит. нар. мелодия	Учить реагировать на смену характера музыки. Развивать ориентацию в пространстве	Повторять все варианты упражнения последовательно. Педагог-кошка, дети-мышки
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма	«Веселые ладошки»	Развивать чувство ритма, сплоченности	Дети хлопают, один ребенок водит мышку по столу
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Шаловливые пальчики» «Прилетели гули»	Развитие чувства ритма, памяти. Ритмично проговаривать потешки	Дети показывают упражнения для мышкы
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Колыбельная» муз. Т. Назаровой.	Приучать слушать музыку спокойного характера и эмоционально на нее откликаться	Убаюкиваем мышку и кладем ее в кроватку
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Петушок» рус. нар. приб.	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки.	Побуждать к исполнению всех детей, в конце похлопать крылышками

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Кошка и мыши»	Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве	Игру проводить без музыкального сопровождения
---	--------------	----------------	--	---

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, куколка»	Знакомство с различными ритмическими рисунками	Поздороваться с куклой, изменяя ритм приветствия
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Ай-да», муз. Г. Ильиной «Птички летают и клюют зернышки» Швейцарская нар. мелодия	Учить реагировать на смену характера музыки. Использовать все пространство зала.	Птичка-взрослый, дети – птенчики. Шапочки птичек
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма	«Веселые ладошки»	Развивать чувство ритма	Кукла танцует в руках у ребенка
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера	Развивать мелкую моторику рук, подвижность пальцев.	Дети показывают упражнение пальчиками – «ножками»
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	Русская народная плясовая	Приучать слушать музыку радостного, веселого характера. Расширять словарный запас	Обратить внимание на характер и темп.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Петушок» рус. нар. приб.	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Учить звукоподражанию.	Побуждать к исполнению всех детей, в конце похлопать крылышками

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера	Различать двухчастную форму, развивать воображение детей	кукла
---	--------------	---------------------------------------	--	-------

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «С куклой здороваются животные»	Знакомство с высоким и низким регистрами	Поздороваться с куклой как собачки, кошечки, мышки
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Фонарики» русс. нар. мелодия	Учить реагировать на смену характера музыки. Использовать все пространство зала.	Повторить все варианты упражнения под пение педагога Учим куклу танцевать
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	«Веселые ладошки»	Развивать чувство ритма	Ребенок водит куклу по столу
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули»	Развивать мелкую моторику рук, подвижность пальцев.	Можно вызвать одного ребенка показывать вместе с педагогом
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Прогулка» муз. В.Волкова	Развивать речь, творческую фантазию, пополнять словарный запас	Рассказ о характере и динамике.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Ладушки» рус. нар. песня	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто подпевал	Побуждать к выполнению всех детей

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Гопак» муз. М. Мусоргского	Менять движения в соответствии с характером музыки, воспитывать выдержанность	Дети прячутся от куклы за ладошки
---	--------------	-----------------------------	---	-----------------------------------

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «С зайчиком здороваются животные»	Знакомство с высоким и низким регистрами	Поздороваться с зайчиком как собачки, кошечки, мышки
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Зайчики»	Учить реагировать на смену характера музыки. Использовать все пространство зала.	Повторить все варианты упражнения под пение педагога Шапочки зайчиков
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	«Веселые ладошки»	Развивать чувство ритма	Ребенок водит зайчика по столу
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули»	Развивать мелкую моторику рук. Активизировать застенчивых детей, предлагая им роль лидера.	Можно вызвать одного ребенка показывать вместе с педагогом
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Колыбельная» муз. Т. Назаровой.	Приучать слушать музыку спокойного характера и эмоционально на нее откликаться, расширять словарный запас детей	Рассказ о характере музыки, показать зайке как надо просыпаться (потянуться, зевнуть)
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Ладушки» рус. нар. песня	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки.	Побуждать к выполнению всех детей

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	Любая веселая русская народная мелодия	Менять движения в соответствии с характером музыки,	Фонарики, пружинки, прыжки, хлопки, бег
---	--------------	--	---	---

Октябрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «С зайчиком здороваются животные»	Знакомство с высоким и низким регистрами	Поздороваться с зайчиком как собачки, кошечки, мышки
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Зайчики»	Учить реагировать на смену характера музыки. Использовать все пространство зала.	Повторить все варианты упражнения под пение педагога Шапочки зайчиков
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	«Веселые ладошки»	Развивать чувство ритма	Ребенок водит зайчика по столу
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули»	Развивать мелкую моторику рук. Активизировать застенчивых детей, предлагая им роль лидера.	Можно вызвать одного ребенка показывать вместе с педагогом
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Колыбельная» муз. Т. Назаровой.	Приучать слушать музыку спокойного характера и эмоционально на нее откликаться, расширять словарный запас детей	Рассказ о характере музыки, показать зайке как надо просыпаться (потянуться, зевнуть)
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Ладушки» рус. нар. песня	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки.	Побуждать к выполнению всех детей

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	Любая веселая русская народная мелодия	Менять движения в соответствии с характером музыки,	Фонарики, пружинки, прыжки, хлопки, бег
---	--------------	--	---	---

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, птичка»	Закрепление понятия «высокий» звук	Чирикать как кто может
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Прогулка» Т. Ломовой Упражнение для рук	Следить за правильной осанкой Формировать навыки коммуникативной культуры, учить взаимодействовать друг с другом	Напоминать, чтобы не опускали голову
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	«Веселые ладошки»	Развивать чувство ритма, образное мышление	Картинка с танцующими детьми
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Бабушка»	Развивать мелкую моторику рук, пальцев. Вызывать положительный эмоциональный настрой	Обязательно встряхивать кисти рук, чтобы сбросить мышечное напряжение
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Осенний ветерок» Вальс. муз. А. Гречанинова	Расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь	Осенняя веточка с листочками. Ветерок «сердитый», «ласковый»
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Птичка» муз. М. Раухвергера «Ладушки»	Вызывать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать.	Птичка-игрушка, платочек

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко	Менять движения в соответствии с характером музыки, развивать ориентацию в пространстве	Движение в соответствии с текстом показывает воспитатель
---	--------------	--	---	--

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, птичка»	Закрепление понятия «высокий» звук	Почирикать как кто может
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Птички летают» муз. А. Серова «Фонарики»	Учить детей ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки	Образный показ педагога
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	«Фонарики» с бубном	Различать динамику и двухчастную форму	Педагог играет, дети хлопают в ладоши
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Шаловливые пальчики» «Ботиночки на пальчиках»	Развивать мелкую моторику рук. Активизировать застенчивых детей, предлагая им роль лидера.	Можно вызвать одного ребенка показывать вместе с педагогом
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Осенний ветерок» Вальс. муз. А. Гречанинова	Расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь, внимание	Осенняя веточка с листочками. Ветерок «сердитый», «ласковый»
Художественно-эстетическое развитие	Распевание, пение	«Птичка» муз. М. Раухвергера «Собачка» муз. М. Раухвергера	Работа над звуковысотностью, звукоподражанием, развивать речь, фантазию, расширять кругозор	Загадки. Побуждать к выполнению всех детей

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	Игра «Прятки»	Развивать ловкость, подвижность, ориентацию в пространстве	Педагог держит в руках собачку и поет.
---	--------------	---------------	--	--

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здоровается собачка»	Развивать музыкальный слух	Звукоподражание в разных ритмах
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера «Зайчики»	Закрепление двухчастной формы, укрепление мышц ног	Прыжки на двух ногах с продвижением вперед
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	«Концерт»	Развивать творческую фантазию детей, умение импровизировать	Игра на бубне, красиво поклониться
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Тики-так»	Работать над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма	Объяснение и показ педагога, дети повторяют
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	Русская народная мелодия	Знакомство с русскими народными инструментами	Балалайка, ложки, колокольчик
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Петушок» р.н.п. «Собачка» муз. М. Раухвергера	Учить детей слышать и определять разные по высоте звуки	Загадки. Побуждать к выполнению всех детей
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	Игра «Петушок»	Развивать ловкость, подвижность, ориентацию в пространстве. Передать образ петушка	Стихотворение Шапочка петушка (только желающие дети)

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здоровается собачка»	Развивать звуковысотный слух	Звукоподражание в разных ритмах
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» М. Раухвергера «Птички летают» А. Серова	Учить бегать легко, ориентироваться в зале, не наталкиваться друг на друга	Шапочки птичек, останавливаться по хлопку, по бубну.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	Игра с бубном Знакомство с треугольником	Развитие слуха. Формирование коммуникативных навыков.	Один ребенок учит собачку танцевать (водит по полу)
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Бабушка очки надела»	Работать над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма	Выполнять упражнение с различной интонацией
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	Колыбельная	Развивать динамический слух	Хлопают негромко, топают громко, кричат совсем громко
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Собачка» муз. М. Раухвергера «Птичка» муз. М. Раухвергера	Развивать память и выразительность исполнения	Загадки. Побуждать к выполнению всех детей
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой	Учить умению импровизировать, исполнять знакомые танцевальные движения	Собачка смотрит, кто лучше станцует. Хвалит детей.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здороваемся с мышкой»	Работа над формированием звуковысотного слуха	Звукоподражание в разных ритмах
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение с лентами Упражнение «Пружинки»	Учить манипулировать с лентами, вызывать эмоциональность	Ленточки различных цветов.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	Знакомство с треугольником	Знакомить с новым инструментом	Рассказ о нем и показ игры, можно дать поиграть детям.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Тики-так» «Шаловливые пальчики»	Работать над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма	Выполнять упражнение с различной интонацией
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	Марш муз. Э. Парлова	Знакомство с жанром «марш»	Походить ножками под марш. Выразительный показ педагога.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Осень» муз. Кишко И.	Развивать память и выразительность исполнения, пополнять словарный запас	Загадки об осени Побуждать к выполнению всех детей

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко	Уметь выполнять движения по показу, согласовывать движения с текстом	Побуждать детей к подпеванию, листочки
---	--------------	--	--	--

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здороваемся с собачкой»	Работа над формированием звуковысотного слуха	Звукоподражание в разных ритмах
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Погуляем» Т. Ломовой «Зайчики»	Развивать ориентацию в пространстве, учить передавать образ зайчика	Обратить внимание на осанку детей
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	Игра «Узнай инструмент»	Учить различать двухчастную форму, воспитывать доброе, отзывчивое отношение друг к другу.	Бубен и треугольник. Похвалить всех детей
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Бабушка»	Работать над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма	Выполнять упражнение с различной интонацией
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Колыбельная»	Расширять кругозор и словарный запас детей. Закрепить понятие о жанре колыбельной песни.	Походить ножками под марш. Выразительный показ педагога.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Собачка» М. Раухвергера «Осень» И. Кишко	Закрепление понятия о звуковысотности, учить петь неторопливо, спокойно.	Работа над дыханием по фразам.

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Гопак» М. Мусоргского	Продолжать знакомство с двухчастной формой.	Выставление ноги на пятку (не далеко)
---	--------------	------------------------	---	---------------------------------------

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Работа над выразительностью и эмоциональностью	Эмоциональный показ педагога
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Птички летают» А. Серова Упражнение с лентами	Развивать внимание, реакцию на сигнал.	Обратить внимание, чтобы руки были мягкие, свободные (мышцы расслаблены)
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	Любая веселая музыка в двухчастной форме	Учить различать двухчастную форму, развивать умение играть на музыкальных инструментах. Формировать коммуникативные отношения.	Бубен и треугольник. Играют по группам, меняются инструментами
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Тики-так» «Прилетели гули»	Работать над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма	Желающие могут показать движения остальным ребятам.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Марш» Э. Парлова	Расширять кругозор и словарный запас детей. Закреплять понятие о жанре, Учить детей правильно координировать работу рук и ног	Походить ножками под марш. Поднимать ноги выше, голову не опускать
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Ладушки» «Петушок»	Закрепление понятия о звуковысотности, учить петь неторопливо, спокойно.	Работа над дыханием по фразам.

Физическое развитие	Пляска, игра	«Пляска с листочками» А. Филиппенко	Продолжать знакомство с двухчастной формой.	Повторять за воспитателем знакомые движения
---------------------	--------------	-------------------------------------	---	---

Ноябрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, собачка»	Развитие динамического слуха, выразительной интонации	Поздороваться шепотом, погромче, громко
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Э. Парлова «Кружение в шаге» муз. Е. Аарне	Развивать внимание, реакцию на сигнал. Закреплять понятие	При кружении руки на поясе, кружиться медленно.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	Игра «Тихо-громко» любая веселая мелодия в двухчастной форме	Учить различать двухчастную форму, работать над развитием динамического слуха	1 часть музыки – громко, дети хлопают, 2 часть – тихо, выполняют фонарики
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки постираем»	Работать над развитием чувства ритма, развивать мелкую моторику рук	Выразительный показ педагога.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Колыбельная песня»	Расширять кругозор и словарный запас детей. Закреплять понятие о жанре, Учить детей правильно координировать работу рук и ног	Обратить внимание на динамику и темп, ласковый и нежный характер

Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Кошка» Ан. Александрова «Собачка» М. Раухвергера	Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально	Звукоподражание мяуканью кошки, лаянью собачки
Физическое развитие	Пляска, игра	«Пальчики-ручки» русс. нар. мел.	Продолжать знакомство с двухчастной формой., реагировать на изменение динамики	Повторять за воспитателем знакомые движения по показу

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Кошечка здороваётся с детьми»	Работа над звукоподражанием и интонированием, развитие чувства ритма	Мяу-мяу-мур, петть с различной интонацией
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Э. Парлова «Кружение в шаге» муз. Е. Аарне	Развивать внимание, реакцию на сигнал. Развивать ритмичную ходьбу	При кружении руки на поясе, кружиться медленно, на полной ступне.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	Игра «Тихо-громко» любая веселая мелодия в двухчастной форме	Учить различать двухчастную форму, работать над развитием динамического слуха	1 часть музыки – громко, дети хлопают, 2 часть – тихо, выполняют фонарики
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки постираем»	Работать над развитием чувства ритма, развивать мелкую моторику рук	Выразительный показ педагога.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Прогулка» В.Волкова	Развивать связную речь, творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку.	Картинка с изображением гуляющей мамы с ребенком. Рассказ педагога.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Осень»И. Кишко «Где же, где же ваши ручки?»	Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально	Петть и выполнять движения по тексту песни.
Физическое развитие	Пляска, игра	«Пальчики-ручки» русс. нар. мел.	Продолжать знакомство с двухчастной формой., реагировать на изменение динамики	Повторять за воспитателем знакомые движения по показу

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Развивать у детей артикуляцию, интонационную выразительность, динамический слух.	Создать хорошее настроение
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Э. Парлова «Кружение в шаге» муз. Е. Аарне	Соотносить движения с двухчастной формой музыкального произведения Развивать ощущение уверенности	Обратить внимание на осанку детей, выразительный показ педагога
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	Игра «Тихо-громко» любая веселая мелодия в двухчастной форме	Учить различать двухчастную форму, работать над развитием динамического слуха	1 часть музыки – громко, дети хлопают, 2 часть – тихо, выполняют фонарики
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Тики-так»	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и слух.	Выразительный показ педагога и желающего ребенка.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Дождик» муз. Н. Любарского	Учить эмоционально откликаться на музыку, развивать у детей воображение.	Рассказ педагога, беседа с детьми о характере музыки
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Кошка» Ан. Александрова «Осень»И. Кишко	Развивать у детей умение петь протяжно и напевно. Правильно артикулировать звуки	Петь и выполнять движения по тексту песни.
Физическое развитие	Пляска, игра	«Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой, «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской	Продолжать знакомство с двухчастной формой., упражнение на звукоподражание	Стихотворение, погремушки по количеству ребят

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Развивать у детей артикуляцию, интонационную выразительность, динамический слух.	Создать хорошее настроение
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Э. Парлова «Кружение в шаге» муз. Е. Аарне	Соотносить движения с двухчастной формой музыкального произведения Развивать ощущение уверенности	Обратить внимание на осанку детей, выразительный показ педагога
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	Игра «Тихо-громко» любая веселая мелодия в двухчастной форме	Учить различать двухчастную форму, работать над развитием динамического слуха	1 часть музыки – громко, дети хлопают, 2 часть – тихо, выполняют фонарики
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Тики-так»	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и слух.	Выразительный показ педагога и желающего ребенка.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Дождик» муз. Н. Любарского	Учить эмоционально откликаться на музыку, развивать у детей воображение.	Рассказ педагога, беседа с детьми о характере музыки
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Кошка» Ан. Александрова «Осень»И. Кишко	Развивать у детей умение петь протяжно и напевно. Правильно артикулировать звуки	Петь и выполнять движения по тексту песни.
Физическое развитие	Пляска, игра	«Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой, «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской	Продолжать знакомство с двухчастной формой., упражнение на звукоподражание	Стихотворение, погремушки по количеству ребят

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Приветствие петушка»	Развивать у детей мимику, артикуляцию, интонационную выразительность, динамический слух.	Петушок, здороваться ласково, улыбаясь, хрумо, важно, подняв брови
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение для рук с платочками «Стуколка» укр. нар. песня	Учить менять движения в соответствии с характером музыки	Танцевальные движения с платочками
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	Игра «Тихо-громко» любая веселая мелодия в двухчастной форме	Учить различать двухчастную форму, работать над развитием динамического слуха	1 часть музыки – громко, дети хлопают, 2 часть – тихо, выполняют фонарики
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Бабушка очки надела»	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и слух., воображение	Выразительный показ педагога и желающего ребенка.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Марш» Э. Парлова	Приучать двигаться в соответствии с характером музыки	Показ педагога, беседа с детьми о характере музыки
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Собачка» М. Раухвергера «Петушок»	Привлекать детей к активному пению, знакомство с фортепианной клавиатурой	Петь и выполнять движения по тексту песни.
Физическое развитие	Пляска, игра	«Петушок» рус. нар. прибаутка Плясовая (любая)	Упражнение на звукоподражание, учить реагировать на двухчастную форму	Стихотворение, игрушка петушок, дети спят и танцуют

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с собачкой»	Работа над развитием звуковысотного слуха, ритмичности	Поздороваться ласково, улыбаясь, хрумо, важно, подняв брови
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Ай-да» Г. Ильиной, «Птички летают» А. Серова	Учить менять движения в соответствии с характером музыки, ориентация в пространстве	Бегать легко, руки не напрягать, не сталкиваться друг с другом
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	Игра «Тихо-громко» любая веселая мелодия в двухчастной форме	Освоение различных приемов игры на бубне, слышать динамические изменения в музыке	Громкая музыка – удары в бубен ладошкой, тихая – легкое потряхивание бубном
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки постирали»	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и слух., воображение	Произносить потешку низким и высоким звуком
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Дождик» М. Любарского	Развивать речь, память, творческое воображение	Показывать дождик пальчиком по ладошке
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Собачка» М. Раухвергера «Птичка» М. Раухвергера	Учить детей музицировать. Закрепление понятий «низкие» и «высокие» звуки	Петь и выполнять движения по тексту песни.
Физическое развитие	Пляска, игра	«Прятки с собачкой» укр. нар. мел.	Учить реагировать на двухчастную форму	Выполнять движения по показу воспитателя

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с зайчиком»	Работа над развитием звуковысотного слуха, ритмичности	Поздороваться ласково, улыбаясь, хрумо, важно, подняв брови
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Зайчики» «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова	Учить менять движения в соответствии с характером музыки, согласовывать движения с музыкой	Шапочки зайчиков, большие шаги и топотушки
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	Игра «Тихо-громко» любая веселая мелодия в двухчастной форме	Освоение различных приемов игры на бубне, слышать динамические изменения в музыке	Громкая музыка – удары в бубен ладошкой, тихая – легкое потряхивание бубном
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Бабушка очки надела» «Шаловливые пальчики»	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и слух., воображение	Произносить потешку с разной интонацией
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Колыбельная»	Развивать речь, память, творческое воображение, умение видеть и отмечать детали на картинке	Беседа о характере музыки, ответы детей
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Кошка» М. Раухвергера «Петушок»	Петь протяжно, правильно артикулировать гласные звуки	Петь и выполнять движения по тексту песни.
Физическое развитие	Пляска, игра	«Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой, «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской	Продолжать знакомство с двухчастной формой., упражнение на звукоподражание	Стихотворение, погремушки по количеству ребят

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с куклой»	Работа над развитием звуковысотного слуха, ритмичности	Поздороваться ласково, улыбаясь, хмуроо, важно, подняв брови
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Э. Парлова «Кружение в шаге» муз. Е. Аарне	Соотносить движения с двухчастной формой музыкального произведения Развивать ощущение уверенности	Обратить внимание на осанку детей, выразительный показ педагога.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	Игра «Тихо-громко» любая веселая мелодия в двухчастной форме	Освоение различных приемов игры на бубне, слышать динамические изменения в музыке	Громкая музыка – удары в бубен ладошкой, тихая – легкое потряхивание Бубном.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки стираем»	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и слух., воображение	Произносить потешку с разной интонацией.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Дождик» муз. Н. Любарского	Закреплять прием игры на инструменте	Беседа о характере музыки, игра по желанию на треугольнике
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Ладушки» рус. нар. песня «Где же, где же ваши ручки?» Т. Ломовой	Развивать в детях чувство уверенности, правильной артикуляции	Петь и выполнять движения по тексту песни.
Физическое развитие	Пляска, игра	Любая веселая музыка	Умение самостоятельно варьировать знакомые движения	Учат куклу красиво танцевать

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с птичкой»	Работа над развитием звуковысотного слуха и голоса	Птичка здоровается низким звуком, дети – птенчики, высоким
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Большие и маленькие птички» Старинный танец муз. И. Козловского	Развивать звуковысотный слух. Учить ориентироваться в пространстве.	Учить махать «крылышками» плавно, неторопливо
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	Игра «Тихо-громко» любая веселая мелодия в двухчастной форме	Освоение различных приемов игры на бубне и треугольнике, слышать динамические изменения в музыке	Громкая музыка – удары в бубен ладошкой, тихая – игра на треугольнике
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Тики-так» «Шаловливые пальчики»	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и слух., воображение	Варьировать обыгрывание потешек.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Марш» Э. Парлова	Развивать ориентацию в пространстве, координацию и согласованность движений	Предложить промаршировать как солдаты
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Осень» И. Кишко, «Птичка» муз. М. Раухвергера	Подпевать активно, эмоционально, учить петь протяжно, четко артикулировать гласные звуки	Петь песенку птичке, чтобы она оценила исполнение
Физическое развитие	Пляска, игра	«Птичка и кошка» (любая веселая музыка)	Развивать чувство товарищества, сплоченности, учить легкому бегу на носочках	Кошка – взрослый, а дети – птички Шапочки птичек

Декабрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Мишка пришел в гости»	Работа над развитием звуковысотного слуха и голоса	Мишка здоровается разными голосами, дети его копируют
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского	Развивать звуковысотный слух. Учить ориентироваться в пространстве.	Повторять движения за педагогом
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	Игра «В имена» Игра с бубном (любая веселая музыка)	Развитие творческого воображения, умения импровизировать	Творческие задания каждому ребенку, ответы – по желанию, бубен, игра по подгруппам
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Наша бабушка»	Развивать, чувство ритма, память и слух, воображение	Мягкими кистями рук выполнять движения «кошечка»
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Медведь» муз. В. Ребикова	Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно	Выразительное исполнение пьесы и рассказ о характере
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Елочка» муз. Н. Бахутовой	Ознакомление с окружающим миром, расширение кругозора	Выполнять движения по тексту
Физическое развитие	Пляска, игра	«Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой, «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской	Продолжать знакомство с двухчастной формой, создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства	П погремушки по количеству ребят, игра по подгруппам

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Лисичка пришла в гости»	Работа над развитием динамического слуха и голоса	Лисичка здороваётся тихо, громко, дети ее копируют
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег» муз. Е. Тиличевой	Учить детей реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве	Объяснение и показ педагога, выразительное исполнение пьесы
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	Игра в имена» Игра с бубном (любая веселая музыка)	Развитие творческого воображения, умения импровизировать	Творческие задания каждому ребенку, ответы – по желанию, бубен, игра по подгруппам
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки постираем»	Развивать, чувство ритма, память динамический слух	Рассказывать грустным, веселым, голосом
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Вальс Лисы». Вальс. Муз. Ж. Колодуба	Знакомство с танцевальным жанром. Развивать речь, обогащать словарный запас.	Выразительное исполнение пьесы и рассказ о характере
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Елочка» муз. Н. Бахутовой, «Елочка» муз. М. Красева	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песен	Побуждать к подпеванию, движения по тексту
Физическое развитие	Пляска, игра	«Поссорились-помирились» муз. Т. Вилькорейской	Создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства, мимики, эмоциональности	Учить танцевать в парах, объяснение воспитателя

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с лисичкой»	Работа над развитием динамического слуха и голоса	Поздороваться строгим, сердитым, хитрым голосом
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Сапожки» рус. нар. мел. Упражнение для рук	Формировать коммуникативные навыки, учить ориентироваться в пространстве.	Повторять движения за педагогом, выполнять махи руками
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	«Паровоз» «Веселые ручки» «Из-под дуба» р.н.м.	Развитие ритмического и звуковысотного чувства, расширение кругозора	На сильную долю – хлопают, на слабую – разводят руки в стороны
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки пострирали» «Шаловливые пальчики»	Развивать звуковысотный и интонационный слух, творческое воображение	Рассказать как мышка, мишка, лисичка, зайчик, кошечка
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Вальс Лисы». Вальс. Муз. Ж. Колодуба	Знакомство с танцевальным жанром. Развивать речь, обогащать словарный запас.	Выразительное исполнение пьесы и рассказ о характере
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» муз. Н. Бахутовой, «Елочка» муз. М. Красева	Учить петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам, эмоционально и выразительно	Рассказ о характере песни, беседа о Деде Морозе
Физическое развитие	Пляска, игра	«Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой, «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской	Продолжать знакомство с двухчастной формой, создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства	Все движения показывает воспитатель

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с лисичкой»	Работа над развитием динамического слуха и голоса	Поздороваться строгим, сердитым, хитрым голосом
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Сапожки» рус. нар. мел. Упражнение для рук	Формировать коммуникативные навыки, учить ориентироваться в пространстве.	Повторять движения за педагогом, выполнять махи руками
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	«Паровоз» «Веселые ручки» «Из-под дуба» р.н.м.	Развитие ритмического и звуковысотного чувства, расширение кругозора	На сильную долю – хлопают, на слабую – разводят руки в стороны
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки пострирали» «Шаловливые пальчики»	Развивать звуковысотный и интонационный слух, творческое воображение	Рассказать как мышка, мишка, лисичка, зайчик, кошечка
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Вальс Лисы». Вальс. Муз. Ж. Колодуба	Знакомство с танцевальным жанром. Развивать речь, обогащать словарный запас.	Выразительное исполнение пьесы и рассказ о характере
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» муз. Н. Бахутовой, «Елочка» муз. М. Красева	Учить петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам, эмоционально и выразительно	Рассказ о характере песни, беседа о Деде Морозе
Физическое развитие	Пляска, игра	«Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой, «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской	Продолжать знакомство с двухчастной формой, создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства	Все движения показывает воспитатель

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с зайчиком»	Работа над развитием динамического слуха и голоса	Поздороваться строгим, сердитым, хитрым голосом
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Зимняя пляска» М. Старокадомского «Марш» Ю. Соколовского	Учить согласовывать свои движения с характером произведения. Закрепить понятие о марше.	Повторять движения за педагогом, следить за осанкой детей
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	«Игра в имена» «Игра с бубном» «Полянка» р.н.м.	Развитие ритмического и звуковысотного чувства, расширение кругозора	Игра по маленьким группам (2-4 человека) Такт1 – удар в бубен, такт2 - пауза
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Наша бабушка идет» «Бабушка очки надела»	Развивать ритмическое чувство, артикуляцию, интонационное чувство	Предлагать желающему ребенку показывать перед другими детьми
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Полька» муз. Г. Штальбаум	Знакомство с танцевальным жанром. Реагировать на двухчастную форму	Ритмично хлопать в ладоши, не ускорять
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» муз. Т. Попатенко «Елочка» муз. М. Красева	Учить петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам, эмоционально и выразительно	Загадать загадку, по мелодии отгадать и спеть песню.
Физическое развитие	Пляска, игра	«Веселый танец» муз. М. Сатулиной игра «Зайчики и лисичка»	Продолжать знакомство с двухчастной формой, создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства	Шапочки зайчиков, солист – лисичка. Играть 2-3 раза

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Мишка пришел в гости»	Работа над развитием динамического слуха и голоса	Поздороваться строгим, сердитым, хитрым голосом
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова Упражнение «Фонарики и хлопки в ладоши»	Развивать ритмическое чувство, динамический слух, творческое воображение	Объяснение педагога. Громко-хлопают, тихо – делают «фонарики»
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	Игра «Узнай инструмент»	Развитие ритмического и звуковысотного чувства, расширение кругозора	Бубен, треугольник, ложки. Обязательно похвалить детей.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Шаловливые пальчики» Другие потешки по желанию детей	Проговаривать потешки с разными интонациями	Побуждать к солированию, давать положительную оценку
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Полька» муз. Г. Штальбаум	Знакомство с танцевальным жанром. Реагировать на двухчастную форму	Рассказать о характере музыки. Ритмично хлопать в ладоши, не ускорять
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» муз. Н. Бахутовой,	Учить петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам, эмоционально и выразительно	Маленькая елочка, движения по тексту песен

Физическое развитие	Пляска, игра	«Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой, «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской	Продолжать знакомство с двухчастной формой, создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства	Все движения дети выполняют по подсказке воспитателя.
---------------------	--------------	--	---	---

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Мишка, зайчик и лиса»	Работа над развитием динамического слуха и голоса, артикуляционная работа	Поздороваться с зайчиком тихим голосом, с мишкой – низким, с лисой – хитрым.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Бег и махи руками» Вальс. Муз. А. Жилина	Учить выполнять упражнения с предметами легко, непринужденно, плавно.	Ленточки по количеству детей. Объяснение и показ педагога.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	Пляска персонажей (музыка по выбору педагога)	Развитие ритмического, динамического и звуковысотного чувства,	Игрушки и инструменты (по выбору)
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Наша бабушка идет» «Бабушка очки надела»	Развивать ритмическое чувство, артикуляцию, интонационное чувство	Предлагать желающему ребенку показывать перед другими детьми
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Полька» муз. Г. Штальбаум	Знакомство с танцевальным жанром. Реагировать на двухчастную форму	Вспомнить название пьесы, беседа о характере.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» муз. Н. Бахутовой,	Учить петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам, эмоционально и выразительно	Маленькая елочка, движения по тексту песен

Физическое развитие	Пляска, игра	«Зайчики и лисичка» Г. Финаровского, «Игра с мишкой» Г. Финаровского	Вызывать эмоциональный отклик, развивать чувство коллективизма, ловкость	Дети – зайчики, игрушка – лиса, мишка
---------------------	--------------	---	--	---------------------------------------

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
<p>Новогодний праздник на ранее изученном музыкальном материале. Обязательное присутствие персонажа в исполнении взрослого или старшего ребенка</p> <p>Вызывать положительный эмоциональный настрой, праздничное, радостное настроение</p>				
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Бег и махи руками» Вальс. Муз. А. Жилина Упражнение «Фонарики и хлопки в ладоши»	Учить выполнять упражнения с предметами легко, непринужденно, плавно.	Ленточки или мишура по количеству детей.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	Пляска персонажей (музыка по выбору педагога)	Развитие ритмического, динамического и звуковысотного чувства,	Танцевать вместе с персонажем
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Полька», «Вальс», любая веселая праздничная мелодия	Знакомство с танцевальным жанром. Реагировать на двухчастную форму	Вспомнить название пьесы, беседа о характере.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» муз. Т. Попатенко	Умение водить хоровод, не сужая круг. Учить петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам, эмоционально и выразительно	Маленькая елочка, движения по тексту песен в хороводе
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Зайчики и лисичка» Г. Финаровского, «Игра с мишкой» Г. Финаровского	Вызывать эмоциональный отклик, развивать чувство коллективизма, ловкость	Дети – зайчики, игрушка – лиса, мишка

Физическое развитие	Пляска, игра	«Бег и махи руками» Вальс. Муз. А. Жилина Упражнение «Фонарики и хлопки в ладоши»	Учить выполнять упражнения с предметами легко, непринужденно, плавно.	Ленточки или мишура по количеству детей.
---------------------	--------------	---	---	--

Январь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Работа над развитием динамического слуха и голоса, артикуляционная работа	Поздороваться с куклой тихим голосом, низким, хитрым.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Большие и маленькие ноги» «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера	Учить реагировать на смену звучания музыки, использовать все пространство зала, двигаться четко, ритмично.	Выполняют упражнения вместе с куклой в руках у педагога
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	«Игры с именами»	Развитие ритмического, динамического и звуковысотного чувства.	Прохлопать имя в ладошки, по коленочкам.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка»	Развивать ритмическое чувство, мелкую моторику кистей рук	Объяснение педагога
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Колыбельная» муз. С. Разоренова	Развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку.	Кукла, картинка «Мама укачивает ребенка», беседа
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Машенька-Маша» муз. С. Невельштейн	Учить петь без напряжения, легко, активно и слаженно	Учить в медленном темпе

Физическое развитие	Пляска, игра	«Саночки» (любая веселая музыка)	Развивать умение ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга.	Желающему ребенку дать в руки куклу, чтобы ее тоже покатали
---------------------	--------------	----------------------------------	--	---

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Назови куклу»	Работа над развитием ритма, артикуляции, творческой фантазии	Дети придумывают кукле имя и пропевают его
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Э. Парлова Упражнение «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м.	Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену характера музыки	Шагают за ведущим ребенком, у которого в руках кукла
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	Игра «Картинки» Игра в имена	Развитие ритмического, динамического и звуковысотного чувства. Работа над артикуляцией	Ребенок называет себя ласково и протягивает какой-либо слог
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка» «Бабушка очки надела»	Развивать ритмическое чувство, динамический и интонационный слух, мелкую моторику рук	Упражнение выполняется со словами по подгруппам
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Марш» Э. Парлова	Закрепление понятия жанра «марш», развивать усидчивость, умение внимательно слушать музыку	Предложить детям промаршировать, сидя на стульчиках
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Топ, топ, топоток» муз. В. Журбинской «Машенька-Маша» муз. С. Невельштейн	Учить петь согласованно. Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен.	Использовать игровой момент с ручками: поднимать и опускать с возгласом «Ух!»
Физическое развитие	Пляска, игра	Игра «Саночки» (любая веселая музыка) Игра «Ловишки» муз. И. Гайдна	Развивать ловкость, умение ориентироваться в пространстве.	Детей ловит кукла (в руках у воспитателя)

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Назови куклу»	Работа над развитием ритма, артикуляции, творческой фантазии	Дети придумывают кукле имя и пропевают его.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Автомобиль» муз. М. Раухвергера Упражнение «Пружинка». «Ах вы, сени» р.н. песня	Учить ориентироваться в пространстве, учить топающему шагу, развивать образное мышление	Обращать внимание на то, чтобы дети держали спину прямо.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	Игра «Картинки» Игра в имена	Развитие ритмического, динамического и звуковысотного чувства. Работа над артикуляцией	Ребенок называет себя ласково и протягивает какой-либо слог.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Тики-так» «Ножки» (в ботиночках)	Развивать ритмическое чувство, динамический и интонационный слух, мелкую моторику рук.	Упражнение выполняется со словами из песни «Ножками затопали»
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	Русская народная плясовая	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере	Предложить детям станцевать, сидя на стульчиках
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Баю-баю» муз. М. Красева «Топ, топ, топоток» муз. В. Журбинской «Машенька-маша» муз. С. Невельштейн	Учить петь без напряжения, легко, плавно. Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен.	Петь небольшие интервалы на «а-а-а»

Физическое развитие	Пляска, игра	«Пляска с султанчиками» хорватская народная мелодия	Упражнять в умении слышать и различать трехчастную форму, умение танцевать с предметами.	Выразительный показ педагога, выполнение движений вместе с Воспитателем.
---------------------	--------------	---	--	--

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Лошадка здороваётся с ребятами»	Упражнение на звукоподражание и развитие звуковысотного слуха	Спеть приветствие за лошадку «И-го-го»
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Лошадка танцует». «Мой конек» чешская народная мелодия	. Развивать умение ориентироваться в пространстве, учить использовать все пространство зала Учить легко бегать врассыпную,	Дети выполняют упражнения, глядя на воспитателя. Следить за осанкой детей
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	Игра «Звучащий клубок» Упражнение «Учим лошадку танцевать»	Учить импровизации, развивать творческое воображение, ритмический слух	Один ребенок водит лошадку по столу, другой играет на бубне
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Сорока»	Развивать внимание, речевую активность детей, артикуляционный аппарат	Выразительный показ педагога, загибать и разгибать пальчики
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Колыбельная» муз. С. Разоренова	Учить внимательно слушать и слышать музыку и уметь высказываться о ее характере	Игровой момент с лошадкой
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Самолет» муз. Е. Тиличевой «Машенька-Маша» муз. С. Невельштейн	Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни, петь без напряжения, легко, активно	Игрушка-самолет, Воспитатель беседует о характере песни

Физическое развитие	Пляска, игра	Игра «Самолет» муз. Л. Банниковой	Учить слушать изменения в музыке, ускорение и замедление	Объяснение и показ педагога, повторить игру 2- 3 раза
---------------------	--------------	-----------------------------------	--	---

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Поздороваемся с лошадкой»	Учить детей импровизировать	Дети будят лошадку и здороваются с ней
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Лошадка в загоне». «Мой конек» чешская народная мелодия Упражнение «Кто хочет побегать?»» Вальс. А. Жулина	. Развивать умение ориентироваться в пространстве, учить использовать все пространство зала Учить легко бегать врассыпную, выполнять различные маховые движения	Картинка с изображением лошадки, беседа о характере музыки
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	Игра на палочках и колокольчиках	Учить импровизации, развивать творческое воображение, ритмический слух	Играют по желанию на инструментах
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка» «Бабушка очки надела»	Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью.	Выразительный показ педагога
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Лошадка» муз. Симанского М.	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере	При слушании музыки цокать язычком как лошадка
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Самолет» муз. Е. Тиличевой «Баю-баю» М. Красева	Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни, петь без напряжения, легко, активно	Игрушка-самолет, Воспитатель беседует о характере песни
Физическое развитие	Пляска, игра	«Пальчики-ручки» р.н.м. Игра «Ловишки» Й. Гайдна	Учить детей соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку	Объяснение и показ педагога,

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Кукла здоровается с ребятами»	Учить детей импровизировать	Кукла спрашивает каждого, как его зовут, дети отвечают
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Топающий шаг» Упражнение «Пружинка» рус. нар. мелодия	. Учить использовать все пространство зала Учить легко бегать враспынную, выполнять пружинку	Выполняют все движения по показу воспитателя
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	Игра «Звучащий клубок»	Учить импровизации, развивать творческое воображение, ритмический слух	Идут за педагогом, держась за ниточку и произносить «У-у-у»
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Сорока-белобока» «Шаловливые пальчики»	Развивать внимание, речевую активность детей	Выразительный показ педагога
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Марш» Э. Парлова	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере	При слушании музыки цокать язычком как лошадка
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Самолет» муз. Е. Тиличеевой «Топ, топ, топоток» В. Журбинской	Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни, петь без напряжения, легко, активно	Игрушка-самолет, Воспитатель беседует о характере песни

Физическое развитие	Пляска, игра	«Сапожки» р.н. мелодия	Учить самостоятельно различать контрастные части музыкального произведения	Чередовать спокойную ходьбу с топотушками.
---------------------	--------------	------------------------	--	--

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Поздороваемся с лошадкой»	Учить детей импровизировать	Дети будят лошадку и здороваются с ней
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Лошадка в загоне». «Мой конек» чешская народная мелодия Упражнение «Кто хочет побегать?»» Вальс. А. Жулина	. Развивать умение ориентироваться в пространстве, учить использовать все пространство зала Учить легко бегать врассыпную, выполнять различные маховые движения	Картинка с изображением лошадки, беседа о характере музыки
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	Игра на палочках и колокольчиках	Учить импровизации, развивать творческое воображение, ритмический слух	Играют по желанию на инструментах
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка» «Бабушка очки надела»	Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью.	Выразительный показ педагога
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Лошадка» муз. Симанского М.	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере	При слушании музыки цокать язычком как лошадка
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Самолет» муз. Е. Тиличевой «Баю-баю» М. Красева	Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни, петь без напряжения, легко, активно	Игрушка-самолет, Воспитатель беседует о характере песни
Физическое развитие	Пляска, игра	«Пальчики-ручки» р.н.м. Игра «Ловишки» Й. Гайдна	Учить детей соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку	Объяснение и показ педагога,

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	Дети здороваются друг с другом, называя по имени
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова «Бег и махи руками»	Учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки	Две цепочки: девочки и мальчики. Ходят большими шагами, потом маленькими
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	Игра в имена	Учить импровизации, развивать творческое воображение, ритмический слух	Спеть песенки про кукол, ритмично хлопать в ладоши
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Сорока-белобока» «Мы платочки стираем»	Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью	Выразительный показ педагога
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Полянка» р. плясовая мелодия	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере	Картинка с изображением танцующих детей
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Самолет» муз. Е. Тиличеевой «Машенька-Маша» «Топ, топ, топоток»	Формировать коллективное пение, петь слаженно, протяжно, внятно произносить слова	Воспитатель беседует о характере песни
Физическое развитие	Пляска, игра	«Пальчики-ручки» р.н.м. Игра «Самолет»» Л. Банниковой	Учить детей соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку, выносливость, умение ориентироваться в пространстве	Объяснение и показ педагога, самостоятельная игра, воспитатель только подсказывает

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	Дети здороваются друг с другом, называя по имени
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова «Бег и махи руками»	Учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки	Две цепочки: девочки и мальчики. Ходят большими шагами, потом маленькими
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	Игра в имена	Учить импровизации, развивать творческое воображение, ритмический слух	Спеть песенки про кукол, ритмично хлопать в ладоши
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Сорока-белобока» «Мы платочки стираем»	Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью	Выразительный показ педагога
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Полянка» р. плясовая мелодия	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере	Картинка с изображением танцующих детей
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Самолет» муз. Е. Тиличевой «Машенька-Маша» «Топ, топ, топоток»	Формировать коллективное пение, петь слаженно, протяжно, внятно произносить слова	Воспитатель беседует о характере песни
Физическое развитие	Пляска, игра	«Пальчики-ручки» р.н.м. Игра «Самолет»» Л. Банниковой	Учить детей соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку, выносливость, умение ориентироваться в пространстве	Объяснение и показ педагога, самостоятельная игра, воспитатель только подсказывает

Февраль

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, зайка»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	Дети здороваются с зайкой и пытаются развеселить его
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Пляска зайчиков» муз. А. Филиппенко Упражнение «Притопы» р. н. м.	Закреплять легкие прыжки на обеих ногах, учить прыгать с продвижением	Выполнять движения в соответствии с текстом
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	Игра «Звучащий клубок»	Дать детям понятие о долгих и коротких звуках (та и ти),	Выкладывание звуков на фланелеграфе.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Семья»	Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью	Выразительный показ педагога, учить слова в медленном темпе
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Полька» муз. З.Бетман	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере	Хлопать ритм мелодии по подгруппам
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Зайка» муз. М. Красева «Самолет» Е Тиличевой	Формировать коллективное пение, петь слаженно, протяжно, внятно произносить слова	Воспитатель беседует о характере песен
Физическое развитие	Пляска, игра	«Ловишки» муз. Й. Гайдна	Учить детей соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку, выносливость, умение ориентироваться в пространстве	Зайка исполняет роль ловишки сначала в руках у воспитателя, а потом у одного из детей (по желанию)

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Приветствуем мишку»»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	Дети здороваются с мишкой по-медвежьи
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличевой «Медведи» Е. Тиличевой	Уметь выполнять образные движения, развивать ритмическое чувство, уметь занимать все пространство зала	Выполнять движения в соответствии с текстом, шапочка медведя.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	«Песенка про мишку» «Учим мишку танцевать»	Дать детям понятие о долгих и коротких звуках (та и ти), развивать ритмическое чувство, закрепление двухчастной формы	Проговорить имя мишки ритмослогами, выложить ритмический рисунок на Фланелеграфе.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Семья»	Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью	Выразительный показ педагога, учить слова в медленном темпе
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Шалун» муз. О.Бера	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере	Хлопать ритм мелодии по подгруппам, улыбаться во время шалости.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Колыбельная» Е. Тиличевой «Заинька» М. Красева	Формировать коллективное пение, стараться петь слаженно, не напрягая голос	Воспитатель беседует о характере песен.
Физическое развитие	Пляска, игра	«Пляска с погремушками» В. Антоновой Игра с мишкой Г. Финаровского	Учить детей выполнять знакомые танцевальные движения с предметами	Загадка про погремушку, погремушки по количеству детей.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся со мной»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	Дети здороваются друг с другом
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Зимняя пляска» М. Старокадомского «Зайчики»	Учить детей прыгать на обеих ногах в разном направлении, координировать движения в соответствии с характером музыки	Выполнять движения в соответствии с текстом, шапочки зайчиков
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	«Солнышко»	Дать детям понятие о долгих и коротких звуках (та и ти), развивать ритмическое чувство, закрепление двухчастной формы	Проговорить свое имя ритмослогами, выложить ритмический рисунок на фланелеграфе.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Семья» «Кот Мурлыка»	Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью	Выразительный показ педагога, говорить высоким голосом
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Полька» З. Бетман	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере	Хлопать ритм мелодии по подгруппам, выполнять танцев. движения
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Маша и каша» муз. Т. Назаровой «Зайнышка» М. Красева	Привлекать к активному подпеванию незнакомой песни, стараться петь слаженно, не напрягая голос	Воспитатель беседует о характере песен, по содержанию
Физическое развитие	Пляска, игра	«Пляска зайчиков» А. Филиппенко	Закреплять легкие прыжки на двух ногах, соотносить движения с текстом	Шапочки зайчиков, повторять движения за воспитателем

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Приветствуем куклу»»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	Дети здороваются с куклой, придумывая ей имя
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличевой Упражнение «Пружинка» р.н.п.	Развивать ритмическое чувство, уметь занимать все пространство зала	Следить за правильной осанкой детей
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	«Учим куклу танцевать» (любая веселая музыка)»	Воспитывать внимательное и доброжелательное отношение друг с другом	Подыгрывать танцующей кукле на бубне и треугольнике
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Сорока-белобока» «Мы платочки постираем»	Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью	Выразительный показ педагога
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Плясовая»	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере	Хлопать ритм мелодии по подгруппам, картинка с танцующими детьми
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Машенька-Маша» С. Невельштейн «Маша и каша» Т. Назаровой	Формировать коллективное пение, стараться петь слаженно, не напрягая голос	Воспитатель беседует о характере песен
Физическое развитие	Пляска, игра	Игра «Саночки»	Учить детей выполнять простейшие танцевальные движения	По показу воспитателя

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Мишка пришел в гости»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	Сказать ритмично «большой медведь», «лохматый мишка»
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Зимняя песенка» «Большие и маленькие ноги»	Развивать ритмическое чувство, уметь занимать все пространство зала	Следить за правильной осанкой детей. Шапочки медведей
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	Играем и поем песенку про мишку	Знакомство с барабаном, развивать внимание, память, сообразительность	Педагог играет на барабане
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Семья» «Бабушка надела очки»	Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью	Потешку про бабушку проговорить низким голосом
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Шалун» О. Бера	Развивать словесную активность детей, воображение, расширять и активизировать словарный запас	Сыграть пьесу, не называя ее. Похвалить отгадавших детей
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко «Маша и каша» Т. Назаровой «Колыбельная» Е. Тиличевой	Формировать коллективное пение, учить петь, выдерживая паузу	Подпевать на слог «ля-ля- ля»
Физическое развитие	Пляска, игра	«Маленький танец» муз. Н. Александровой	Учить детей выполнять несложные танцевальные движения, согласовывать их с музыкой	По показу воспитателя, хвалить всех детей

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Кукла в гостях у ребят»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	Хитрым голосом, веселым, грустным
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличевой «Кружение в шаге» муз. Е. Аарне	Формировать коммуникативные отношения, развивать ритмичность, координация движений рук и ног	Следить за правильной осанкой детей, можно предложить найти себе друга для пары
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	Игра «Паровоз»	Развивать внимание, память, сообразительность	Игровой момент, педагог – паровоз, дети - вагончики
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Сорока-балобока» «Мы платочки постирали»	Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью	Все движения показывают дети
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Полька» З. Бетман	Развивать словесную активность детей, воображение, расширять и активизировать словарный запас	Сыграть пьесу, не называя ее. Похвалить отгадавших детей
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко «Маша и каша» Т. Назаровой «Самолет» Е. Тиличевой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Формировать коллективное пение, учить петь, выдерживая паузу	Подпевать на слог «ля-ля- ля», побуждать к индивидуальному исполнению
Физическое развитие	Пляска, игра	«Поссорились-помирились» муз. Т. Вилькорейской	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения	По показу воспитателя, хвалить всех детей

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Зайка и мишка в гостях у ребят»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	Хитрым голосом, веселым, грустным
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Зайчики» Е. Тиличевой «Медведи» Е. Тиличевой	Учить вместе с музыкой начинать и заканчивать движение, развивать образное мышление	Следить за правильной осанкой детей, шапочки зайчиков и медведей по подгруппам
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	Учим зайку и мишку танцевать	Развивать внимание, память, закрепление дружественной формы	Менять образ в соответствии с характером песни
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Тики-так» «Наша бабушка идет»	Работа над выразительной интонацией, развивать память, ритmicность	Все движения показывают дети
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Полька» З. Бетман	Развивать словесную активность детей, воображение, расширять и активизировать словарный запас	Сыграть пьесу, не называя ее. Похвалить отгадавших детей
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко «Заинька» М. Красева «Колыбельная» Е. Тиличевой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Учить передавать характер песен	Подпевать на слог «ля-ля- ля», побуждать к индивидуальному исполнению
Физическое развитие	Пляска, игра	«Ловишки» Й. Гайдна	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами	По показу воспитателя, хвалить всех детей

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Итоговое занятие «Прогулка по зимнему лесу», персонажи (лисичка, зайка, мишка) взрослые				
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Зайчики» Е. Тиличеевой «Медведи» Е. Тиличеевой	Учить вместе с музыкой начинать и заканчивать движение, развивать образное мышление	Следить за правильной осанкой детей, шапочки зайчиков и медведей по подгруппам
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	Учим лисичку, зайку и мишку танцевать	Развивать внимание, память, закрепление двухчастной формы	Менять образ в соответствии с характером песни
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Лисичка-сестричка»	Работа над выразительной интонацией, развивать память, ритмичность	Все движения показывают дети
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	Кто как ходит (музыкально-дидактическая игра)	Развивать словесную активность детей, воображение, расширять и активизировать словарный запас	Выразительное исполнение мелодии
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко «Зайка» М. Красева «Колыбельная» Е. Тиличеевой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Учить передавать характер песен	Подпевать на слог «ля-ля- ля», побуждать к индивидуальному исполнению
Физическое развитие	Пляска, игра	Пляска «Сапожки» Игра с мишкой Танец с лентосками «Вальс лисы»	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения.	По показу воспитателя, хвалить всех детей, произвольный танец

Март

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, Бобик»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	Здороваться ласково, радостно.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Бег с платочками». «Стуколка» укр.н. м. «Да, да, да» Е. Тиличевой	Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, закрепление знакомых движений	Бегать враспынную, опустив руку с платочком вниз
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	Ритм в стихах. «Тигренок» Песенка про Бобика	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь	Проговорить и сыграть на музыкальном инструменте
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Две тетери»	Работа над выразительной интонацией, развивать память, ритмичность	Выполняют движения, глядя на педагога
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Капризуля» муз. В. Волкова	Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности	Рассказ про девочку-капризулю.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Я иду с цветами» Е. Тиличевой «Бобик» Т. Попатенко «пирожки» А. Филиппенко	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Упражнение на звукоподражание	Рассматривание картинки девочки с букетом цветов, хлопать ритм
Физическое развитие	Пляска, игра	«Пляска с платочками» Е. Тиличевой	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами, уметь манипулировать с предметами	Поет муз. руководитель, а воспитатель выполняет все движения по тексту

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Поздравляем наших мамочек. Занятие строится на знакомом детям материале				
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Бег с платочками». «Стуколка» укр.н. м. «Да, да, да» Е. Тиличевой	Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, закрепление знакомых движений	Бегать врассыпную, опустив руку с платочком вниз
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	Играем на музыкальных инструментах	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь	Бубен, треугольники, погремушки, колокольчики.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Бабушка очки надела» «Кот Мурлыка» «Мы платочки постираем» «Семья»	Работа над выразительной интонацией, развивать память, ритмичность.	Выполняют движения, глядя на педагога
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Капризуля» муз. В. Волкова	Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности.	Рассказ про девочку-капризулю.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Я иду с цветами» Е. Тиличевой «самолет» Е. тиличевой «пирожки» А. Филиппенко	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Упражнение на звукоподражание	Рассматривание картинки девочки с букетом цветов, хлопать ритм.
Физическое развитие	Пляска, игра	«Пляска с платочками» Е. Тиличевой «Веселый танец» (пляска с мамами) «Пальчики и ручки» Игра «Ищи маму»Т. Ломлвлй	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами, уметь манипулировать с предметами	Поет муз. руководитель, а воспитатель выполняет все движения по тексту.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, кошечка»»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	Здороваться ласково, радостно.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличевой «Бег» Т. Ломовой Упражнение «Пружинка» р.н.п.	Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, закрепление знакомых движений	Бегать врассыпную, и бодро ходить по всему залу
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	Ритм в стихах. «Тигренок» Пляска кошечки (любая веселая музыка)	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь	Проговорить и сыграть на музыкальном инструменте.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Две тетери» «Сорока-белобока»	Работа над выразительной интонацией, развивать память, ритмичность	Выполняют движения, глядя на педагога.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Колыбельная»	Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности	Уложить спать кошечку.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Бобик» Т. Попатенко «Маша и каша» Т. Назаровой «Пирожки» А. Филиппенко	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Упражнение на звукоподражание	Рассматривание картинки девочки с букетом цветов, хлопать ритм.
Физическое развитие	Пляска, игра	«Поссорились-помирились» Т. Вилькорейской	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами.	Приучать детей танцевать в парах.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, Бобик»»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	Здороваться ласково, радостно.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличевой «Птички летают и клюют зернышки» швейцарская нар. мелодия	Учить реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве, легко и непринужденно бегать	Бегать врассыпную, и бодро ходить по всему залу.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	Игра в имена Учим Бобика танцевать	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь	Проговорить свое имя и сыграть на любом музыкальном инструменте.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули» «Тики так»	Развивать чувство ритма, тембровый и интонационный слух, мелкую моторику. Работать над выразительностью речи	Выполняют движения, глядя на педагога и пробуют самостоятельно исполнять потешки
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Капризуля» В.Волкова	Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности	Предложить поплакать, понять, как девочка на картинке.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Бобик» Т. Попатенко «Самолет» Е. Тиличевой «Зайка» М. Красева	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Упражнение на звукоподражание летающего самолета	Рассматривание картинки девочки с букетом цветов, хлопать ритм.
Физическое развитие	Пляска, игра	«Пляска с платочками» «Стуколка» укр.н. мелодия	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами.	1 часть-легко бегут, 2 часть – машут платочком, подняв его.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здороваемся как ...»»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	Поздороваться со всеми как мишка, лиса, собачка, кошечка
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Да-да-да!» Е. Тиличевой Упражнение «Бег и махи руками» Вальс. А. Жилина	Учить самостоятельно реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве, легко и непринужденно бегать	Бегать врассыпную, и бодро ходить по всему залу
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	Игры с пуговицами	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь	Выложенный на фланелеграфе ритмический рисунок прохлопать руками.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Две тетери» «Семья»	Развивать чувство ритма, тембровый и интонационный слух, мелкую моторику. Работать над выразительностью речи	Выполняют движения, глядя на педагога и пробуют самостоятельно исполнять потешки
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Марш» Е. Тиличевой	Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности	Дети идут за командиром в любом направлении
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Я иду за цветами» Е. Тиличевой «маме песенку пою» Н. Александровой «Маша и каша» Т. Назаровой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Работать над протяжным пением	Рассматривание картинки девочки с букетом цветов, хлопать ритм.
Физическое развитие	Пляска, игра	«Приседай» эстонская нар. мелодия	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами.	Выполнять несложные танцевальные движения.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Кошечка здороваётся с детьми»»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	Поздороваться ласково, строго, весело, хитро
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Сапожки» р.н.м. Упражнение «Пружинка» р.н.м.	Учить самостоятельно реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве, легко и непринужденно бегать	Бегать врассыпную, и бодро ходить по всему залу
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	Играем для кошечки (любая веселая музыка) Ритм в стихах «Барабан»	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь	Выложенный на фланелеграфе ритмический рисунок прохлопать руками.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Бабушка очки надела» «Кот Мурлыка»	Развивать чувство ритма, тембровый и интонационный слух, мелкую моторику. Работать над выразительностью речи	Выполняют движения, глядя на педагога и самостоятельно исполнять потешки.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Колыбельная» «Пирожки» А. Филиппенко «Самолет» Е. Тиличеевой «Кошка» Ан. Александрова	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Учить петь слаженно не отставать и не опережать друг друга	Дети идут за командиром в любом направлении.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Я иду за цветами»Е. Тиличеевой «маме песенку пою» Н. Александровой «Маша и каша» Т. Назаровой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Работать над протяжным пением	Рассматривание картинки девочки с букетом цветов, хлопать ритм.
Физическое развитие	Пляска, игра	«Пляска с султанчиками»	Менять движения в соответствии со сменой музыки	Выполнять несложные танцевальные движения.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Лошадка пришла к детям»»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и динамический слух	Лошадка учит здороваться по-своему: и-го-го.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличевой Упражнение «Воротики» Бег. Муз. Т. Ломовой Высвечение ноги на пятку и «фонарики»	Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге	Ворота делает воспитатель с кем-нибудь из детей. Бегать врассыпную, и бодро ходить по залу
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	«Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков	Большие солнышки-ТА, маленькие-ТИ
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Две тетери» «Тики-так»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	Выполняют движения, глядя на педагога и самостоятельно исполнять потешки
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Лошадка» муз. М. Симанского	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Учить петь слаженно не отставать и не опережать друг друга	Лошадка играет с детьми, дети имитируют бег лошадки, цокают язычком
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Игра с лошадкой» И. Кишко «Бобик» Т. Попатенко	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Не напрягать голос	Рассматривание картинки девочки с букетом цветов, хлопать ритм
Физическое развитие	Пляска, игра	«Приседай» эстонская народная мелодия	Менять движения в соответствии со сменой музыки	Выполнять несложные танцевальные движения

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Кошечка и собачка»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и динамический слух	Здороваться с кошечкой по-кошачьи, с собачкой по-собачьи
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Кошечка» муз. Т. Ломовой «Бег и подпрыгивание» Т. Ломовой	Приучать реагировать на характерную музыку, учить бегать легко враспынную и друг за другом	Выполнять упражнение вместе с детьми, ходить как кошечка
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	«Пляска кошечки и собачки»	Развивать чувство ритма, память, учить реагировать на двухчастную форму	Обязательно похвалить всех детей, следить за их осанкой
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Сорока-белобока» «Семья»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	Выполняют движения, глядя на педагога и самостоятельно исполнять потешки
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Марш» Е. Тиличеевой «Колыбельная» С. Разоренова	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки	Предложить для каждой пьесы выбрать нужную картинку
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Игра с лошадкой» И. Кишко «Бобик» Т. Попатенко «Маша и каша» Т. Назаровой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Не напрягать голос	Произнести текст песенки как стихотворение
Физическое развитие	Пляска, игра	«Кошки и котята» В. Витлина «Серенькая кошечка» В. Витлина	Учить согласовывать движения в соответствии с правилами игры	Выполнять несложные танцевальные движения

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, Бобик»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	Здороваться ласково, радостно.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Бег с платочками». «Стуколка» укр.н. м. «Да, да, да» Е. Тиличевой	Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, закрепление знакомых движений	Бегать врассыпную, опустив руку с платочком вниз
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	Ритм в стихах. «Тигренок» Песенка про Бобика	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь	Проговорить и сыграть на музыкальном инструменте.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Две тетери»	Работа над выразительной интонацией, развивать память, ритмичность	Выполняют движения, глядя на педагога.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Капризуля» муз. В. Волкова	Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности	Рассказ про девочку-капризулю.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Я иду с цветами» Е. Тиличевой «Бобик» Т. Попатенко «пирожки» А. Филиппенко	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Упражнение на звукоподражание	Рассматривание картинки девочки с букетом цветов, хлопать ритм.
Физическое развитие	Пляска, игра	«Пляска с платочками» Е. Тиличевой	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами, уметь манипулировать с предметами	Поет муз. руководитель, а воспитатель выполняет все движения по тексту.

Апрель

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, Бобик»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	Здороваться ласково, радостно.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Бег с платочками». «Стуколка» укр.н. м. «Да, да, да» Е. Тиличевой	Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, закрепление знакомых движений	Бегать в рассыпную, опустив руку с платочком вниз.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	Ритм в стихах. «Тигренок» Песенка про Бобика	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь	Проговорить и сыграть на музыкальном инструменте.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Две тетери»	Работа над выразительной интонацией, развивать память, ритмичность	Выполняют движения, глядя на педагога.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Капризуля» муз. В. Волкова	Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности	Рассказ про девочку-капризулю.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Я иду с цветами» Е. Тиличевой «Бобик» Т. Попатенко «пирожки» А. Филиппенко	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Упражнение на звукоподражание	Рассматривание картинки девочки с букетом цветов, хлопать ритм.

Физическое развитие	Пляска, игра	«Пляска с платочками» Е. Тиличевой	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами, уметь манипулировать с предметами	Поет муз. руководитель, а воспитатель выполняет все движения по тексту.
---------------------	--------------	------------------------------------	--	---

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, кошечка»»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	Здороваться ласково, радостно.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличевой «Бег» Т. Ломовой Упражнение «Пружинка» р.н.п.	Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, закрепление знакомых движений	Бегать врассыпную, и бодро ходить по всему залу.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	Ритм в стихах. «Тигренок» Пляска кошечки (любая веселая музыка)	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь	Проговорить и сыграть на музыкальном инструменте.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Две тетери» «Сорока-белобока»	Работа над выразительной интонацией, развивать память, ритмичность	Выполняют движения, глядя на педагога.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Колыбельная»	Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности	Уложить спать кошечку.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Бобик» Т. Попатенко «Маша и каша» Т. Назаровой «Пирожки» А. Филиппенко	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Упражнение на звукоподражание	Рассматривание картинки девочки с букетом цветов, хлопать ритм.
Физическое развитие	Пляска, игра	«Поссорились-помирились» Т. Вилькорейской	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами.	Приучать детей танцевать в парах.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, Бобик»»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	Здороваться ласково, радостно.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличеевой «Птички летают и клюют зернышки» швейцарская нар. мелодия	Учить реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве, легко и непринужденно бегать	Бегать врассыпную, и бодро ходить по всему залу.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	Игра в имена Учим Бобика танцевать	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь	Проговорить свое имя и сыграть на любом музыкальном инструменте.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули» «Тики так»	Развивать чувство ритма, тембровый и интонационный слух, мелкую моторику. Работать над выразительностью речи	Выполняют движения, глядя на педагога и пробуют самостоятельно исполнять потешки
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Капризуля» В.Волкова	Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности	Предложить поплакать, понять, как девочка на картинке.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Бобик» Т. Попатенко «Самолет» Е. Тиличеевой «Зайка» М. Красева	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Упражнение на звукоподражание летающего самолета	Рассматривание картинки девочки с букетом цветов, хлопать ритм.
Физическое развитие	Пляска, игра	«Пляска с платочками» «Стуколка» укр.н. мелодия	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами.	1 часть-легко бегут, 2 часть – машут платочком, подняв его.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здороваемся как ...»»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	Поздороваться со всеми как мишка, лиса, собачка, кошечка.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Да-да-да!» Е. Тиличевой Упражнение «Бег и махи руками» Вальс. А. Жилина	Учить самостоятельно реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве, легко и непринужденно бегать	Бегать в рассыпную, и бодро ходить по всему залу.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	Игры с пуговицами	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь	Выложенный на фланелеграфе ритмический рисунок прохлопать руками.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Две тетери» «Семья»	Развивать чувство ритма, тембровый и интонационный слух, мелкую моторику. Работать над выразительностью речи	Выполняют движения, глядя на педагога и пробуют самостоятельно исполнять потешки.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Марш» Е. Тиличевой	Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности	Дети идут за командиром в любом направлении.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Я иду за цветами» Е. Тиличевой «маме песенку пою» Н. Александровой «Маша и каша» Т. Назаровой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Работать над протяжным пением	Рассматривание картинки девочки с букетом цветов, хлопать ритм.
Физическое развитие	Пляска, игра	«Приседай» эстонская нар. мелодия	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами.	Выполнять несложные танцевальные движения.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Кошечка здороваётся с детьми»»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	Поздороваться ласково, строго, весело, хитро
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Сапожки» р.н.м. Упражнение «Пружинка» р.н.м.	Учить самостоятельно реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве, легко и непринужденно бегать	Бегать врассыпную, и бодро ходить по всему залу.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	Играем для кошечки (любая веселая музыка) Ритм в стихах «Барабан»	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь	Выложенный на фланелеграфе ритмический рисунок прохлопать руками
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Бабушка очки надела» «Кот Мурлыка»	Развивать чувство ритма, тембровый и интонационный слух, мелкую моторику. Работать над выразительностью речи.	Выполняют движения, глядя на педагога и самостоятельно исполнять потешки
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Колыбельная» «Пирожки» А. Филиппенко «Самолет» Е. Тиличевой «Кошка» Ан. Александрова	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Учить петь слаженно не отставать и не опережать друг друга	Дети идут за командиром в любом направлении.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Я иду за цветами»Е. Тиличевой «маме песенку пою» Н. Александровой «Маша и каша» Т. Назаровой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Работать над протяжным пением.	Рассматривание картинки девочки с букетом цветов, хлопать ритм.
Физическое развитие	Пляска, игра	«Пляска с султанчиками»	Менять движения в соответствии со сменой музыки.	Выполнять несложные танцевальные движения.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Лошадка пришла к детям»»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и динамический слух.	Лошадка учит здороваться по-своему: и-го-го.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличевой Упражнение «Воротики» Бег. Муз. Т. Ломовой Высовление ноги на пятку и «фонарики»	Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге.	Ворота делает воспитатель с кем-нибудь из детей. Бегать врассыпную, и бодро ходить по залу.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	«Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков.	Большие солнышки-ТА, маленькие-ТИ.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Две тетери» «Тики-так»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность.	Выполняют движения, глядя на педагога и самостоятельно исполнять потешки.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Лошадка» муз. М. Симанского	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Учить петь слаженно не отставать и не опережать друг друга.	Лошадка играет с детьми, дети имитируют бег лошадки, цокают язычком.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Игра с лошадкой» И. Кишко, «Бобик» Т. Попатенко	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Не напрягать голос.	Рассматривание картинки девочки с букетом цветов, хлопать ритм.
Физическое развитие	Пляска, игра	«Приседай» эстонская народная мелодия	Менять движения в соответствии со сменой музыки.	Выполнять несложные танцевальные движения.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Кошечка и собачка»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и динамический слух.	Здороваться с кошечкой по- кошачьи, с собачкой по- Собачьи.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Кошечка» муз. Т. Ломовой «Бег и подпрыгивание» Т. Ломовой	Приучать реагировать на характерную музыку, учить бегать легко враспынную и друг за другом.	Выполнять упражнение вместе с детьми, ходить как кошечка.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	«Пляска кошечки и собачки»	Развивать чувство ритма, память, учить реагировать на двухчастную форму.	Обязательно похвалить всех детей, следить за их осанкой.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Сорока-белобока» «Семья»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность.	Выполняют движения, глядя на педагога, самостоятельно исполнять потешки.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Марш» Е. Тиличеевой «Колыбельная» С. Разоренова	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки.	Предложить для каждой пьесы выбрать нужную картинку.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Игра с лошадкой» И. Кишко «Бобик» Т. Попатенко «Маша и каша» Т. Назаровой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Не напрягать голос.	Произнести текст песенки как стихотворение.
Физическое развитие	Пляска, игра	«Кошки и котята» В. Витлина «Серенькая кошечка» В. Витлина	Учить согласовывать движения в соответствии с правилами игры.	Выполнять несложные танцевальные движения.

Май

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игровая ситуация «Мишка приехал на машине»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке.	Каждый ребенок по-своему проговаривает приветствие мишке, гудит машина.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Топающий шаг» («Ах вы, сени») р.н.м. Упражнение «Пружинка» р.н.м	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Формировать понятие о звуковысотности.	Следить за правильной осанкой детей, побуждать к выполнению танцев. Движений.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	Игра «Паровоз»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков	Барабан, играть тихо и громко в соответствии с текстом.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Овечки»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность.	Показать простую дудочку, рассказать как извлекается звук
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Мишка пришел в гости» («Мишка» М. Раухвергера)	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление	Выразительное исполнение педагога беседа о характере музыки.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Машина» муз. Т. Попатенко «Самолет» Е. Тиличеевой	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Правильно интонировать мелодию в восходящем направлении «у-у-у- у»	Выполнять несложные образные движения.
Физическое развитие	Пляска, игра	«Воробушки и автомобиль» М. Раухвергера	Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг.	Показ и объяснение педагога, выполнение вместе с детьми.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игровая ситуация «Курочка и цыплята»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке.	Пропеть как здороваются курочка и как цыплята
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Побегали-потопали» Л. Бетховена Упражнение «Выставление ноги вперед на пятку»	Формировать коммуникативные навыки. Учить правильному выполнению танцевальных движений.	Следить за правильной осанкой детей, побуждать к выполнению танцев. движений
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	Ритмические цепочки	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков.	Выложить песенку про курочку ритмослогами.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Овечки» «Коза»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность.	Показать простую дудочку, рассказать как извлекается звук
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Курочка» Н. Любарского	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление	Прочитать стихотворение и побеседовать о характере музыки.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Я иду с цветами» «Цыплята» А. Филиппенко «Машина» Т. попатенко	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Внятно произносить слова.	Выполнять несложные образные движения..
Физическое развитие	Пляска, игра	«Черная курица» чешская народная игра с пением	Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг.	Показ и объяснение педагога, выполнение вместе с детьми.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игровая ситуация «В гостях собачка Бобик»»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке.	Поздороваться с собачкой разными голосами.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Бег с платочками» укр. нар. мелодия «Стуколка» «Да-да-да!» Е. Тиличевой	Формировать коммуникативные навыки. Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму.	Следить за правильной осанкой детей, побуждать к выполнению танцевальных движений.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	Игра «Паровоз»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков.	Выложить песенку про курочку ритмослогами.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Сорока» «Бабушка очки надела»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность.	Проговаривать в различных темпах
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Колыбельная» С. Разоренова	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление	Прочитать стихотворение и побеседовать о характере Музыка.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Поезд» муз. Н. Метлова «Самолет» Е. Тиличевой	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Брать дыхание по фразам.	Выполнять несложные образные движения.
Физическое развитие	Пляска, игра	«Самолет» Л. Банниковой	Отрабатывать легкий бег и ориентацию в пространстве.	Показ и объяснение педагога, выполнение вместе с детьми.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игровая ситуация «В гости к нам пришла лошадка»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке.	Поздороваться с лошадкой разными голосами.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Игра «Пройдем в ворота» («Марш» Е. Тиличевой, «Бег» Т. Ломовой)	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Реагировать на контрастные изменения в музыке.	Следить за правильной осанкой детей, побуждать к выполнению.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	Игра «Паровоз» Учим лошадка танцевать («Мой конек» чешская н.м.)	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков.	Танцуют по показу воспитателя
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Овечки» «Тики-так»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность.	Желающий показывает упражнения перед другими детьми.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Лошадка» М. Симанского	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление	Прочитать стихотворение и побеседовать о характере Музыка.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Поезд» муз. Н. Метлова «Машина» Т. Попатенко	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Петь активно и слаженно.	Выполнять несложные образные движения.
Физическое развитие	Пляска, игра	«Приседай» эстонская н.м.	Отрабатывать танцевальное движение и ориентацию в пространстве.	Показ и объяснение педагога, выполнение вместе с детьми.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игровая ситуация «Мишка на машине»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке.	Здороваются с мишкой и «катаются» на машине
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Топочущий шаг» («Ах вы, сени») р.н.м. Упражнение «Пружинка» р.н.м	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Формировать понятие о звуковысотности.	Следить за правильной осанкой детей, побуждать к выполнению танцев. Движений.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	Игра «Паровоз»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков	Танцуют по показу воспитателя
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Семья» «Две тетери»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность.	Желающий показывает упражнения перед другими детьми.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Мишка пришел в гости» («Мишка» муз. М. Раухвергера)	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление.	Предложить стать медвежатами и подвигаться под музыку.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой «Машина» Т. Попатенко	Правильно артикулировать гласные звуки. Не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно.	Выполнять несложные образные движения.
Физическое развитие	Пляска, игра	«Воробушки и автомобиль» М. Раухвергера	Самостоятельно реагировать на смену характера музыки. Бегать легко, используя все пространство зала.	Руль, шапочки воробушков.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игровая ситуация «Курочка»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке.	Здороваются с курочкой и клюют с ней зернышки.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Побегали-потопали» Л. Бетховена Упражнение «Выставление ноги вперед на пятку»	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	Следить за правильной осанкой детей, побуждать к выполнению танцев. Движений.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	Ритмическая цепочка	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков.	Выложить песенку курочки на фланелеграфе.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Овечки» «Коза»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность.	Желающий показывает упражн. перед другими детьми.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Курочка» Н. Любарского «Ко-ко-ко» Польская н.п. (июнь)	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление	Предложить стать курочками и подвигаться под музыку.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Цыплята» А Филиппенко «Есть у солнышка друзья»	Правильно артикулировать гласные звуки. Не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно.	Выполнять несложные образные движения.
Физическое развитие	Пляска, игра	«Черная курица» чешская ню игра с пением	Учить выразительно передавать образ курицы. Бегать легко, используя все пространство зала.	В игру можно включить и петушка Повторить 2-3 раза.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игровая ситуация «Собачка пришла в гости»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке.	Здороваются с собачкой по-собачьи и по-человечески
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Мячики» муз. М. Сатулиной Упражнение «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м.	Учить легко бегать и прыгать, держать спину прямо. Не наталкиваться друг на друга.	Упражнение выполняется с платочками.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	Ритмическая цепочка из солнышка Пляска собачки	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков.	Выложить большие солнышки – ТА и маленькие - ТИ
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка» «Жук» (июнь)	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	Желающий показывает упражн. перед другими детьми.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Колыбельная» С. Разоренова	Развивать эмоциональную отзывчивость на спокойный характер пьесы, развивать образное мышление	Предложить покачать собачку кому-либо из детей.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Цыплята» А Филиппенко «Поезд» Н. Метлова	Правильно артикулировать гласные звуки. Не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно.	Выполнять несложные образные движения.
Физическое развитие	Пляска, игра	«Пляска с платочком» Е. Тиличеевой	Учить выразительно передавать образ курицы. Бегать легко, используя все пространство зала.	Петь и выполнять движения по тексту песни.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игровая ситуация «Поздоровайся со всеми»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке	Дети придумывают свое приветствие (модно как животное).
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Всадники и лошадки» Упражнение «Кружение в шаге»	Учить легко бегать и прыгать, держать спину прямо. Не наталкиваться друг на друга.	Выполнение упражнения по подгруппам.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	«Играем для лошадки»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков.	Каждому раздать инструменты (бубны, ложки, треугольники, колокольчики).
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Жук» «Овечки»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность.	Желающий показывает упражн. перед другими детьми
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Лошадка» М. Симанского	Развивать эмоциональную отзывчивость на спокойный характер пьесы, развивать образное мышление.	Предложить покачать собачку кому-либо из детей
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	Игра с лошадкой «Машина» Е. Тиличевой	Правильно артикулировать гласные звуки. Не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно.	Выполнять несложные образные движения.
Физическое развитие	Пляска, игра	«Лошадки скачут» В. Витлина «Веселый танец» М. Сатулиной	Учить выразительно передавать образ лошадки. Попытаться скакать прямым галопом, используя все пространство зала.	Рассмотреть картинку «Лошадки в загоне», имитировать скачущую Лошадку.

Календарно-тематическое планирование в средней группе

Сентябрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу	Показать рукой низкий и высокий звук
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. Е. Тиличевой «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского Упражнение «Качание рук с лентами» Вальс. А. Жилина	Ходить друг за другом бодрым шагом с энергичным движением рук. Развивать координацию движений, имитировать игру на барабане	Игровой момент: дети, поглаживая колени, хвалят свои ножки, барабан, участие воспитателя обязательно
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Андрей-воробей» р.н.м.	Вспомнить длинные и короткие звуки, развивать звуковысотный слух, умение петь на одной ноте	Выложить ритм в виде солнышек, прохлопать ритмический рисунок.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Ножками затопали» М. Раухвергера «Побежали вдоль реки»	Тренировка и укрепление мелких мышц руки.	Постепенно ускорять темп, четко проговаривая слова.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Марш» И. Дунаевского	Знакомство с жанром. Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.	Показать картинки: марширующие дети, игрушки, зверята.
Художественно-эстетическое развитие	Распевание, пение	«Чики-чики-чикалочки» р.н.приб. «Барабанщик» М. Красева «Петушок», «Ладушки»	Учить петь активно, слаженно, вступать после вступления, следить за дыханием.	Метод ретроспективы (вспомнить песни из младшей группы).

<p>Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Игры, пляски, хороводы</p>	<p>«Нам весело» («Ой, лопнул обруч» укр.н.м.)</p>	<p>Различать двухчастную форму. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врассыпную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топтать ногой.</p>	<p>На музыку А воспитатель легко потряхивает бубном, на Б – ритмично ударяет в бубен, помогая тем самым ощущать ритм.</p>
---	-------------------------------	---	--	---

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с петушком»	Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу, развивать ритмический и тембровый слух.	Петь ку-ка-ре-ку в разном ритме, используя высокие и низкие звуки.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. Е. Тиличевой «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского Упражнение «Пружинка» («Ах вы, сени»)	Учить детей реагировать на окончание музыки. Учить различать динамические изменения и реагировать на них.	Предложить детям шагать за командиром (надеть фуражку), следить за правильной осанкой.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма,	«Андрей-воробей» р.н.м.	Вспомнить длинные и короткие звуки, развивать звуковысотный слух, умение петь на одной ноте.	Прохлопать в ладоши ритмический рисунок.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Побежали вдоль реки» «Кот Мурлыка» «Бабушка очки надела»	Развивать мелкую моторику. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, развивать музыкальную память.	Постепенно ускорять темп, четко проговаривая слова.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Полянка» р.н.м.	Воспитывать у детей культуру слушания: умение слушать музыку до конца.	Три картинки: песня, танец, марш. Дети должны выбрать нужную.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Кто проснулся рано?» муз. Г. Гриневича «Барабанщик» М. Красева «Чики-чики-чикалочки» р.н.приб.	Учить петь активно, слаженно, вступать после вступления, следить за дыханием, развитие артикуляционного аппарата.	Исполнять знакомые песни без сопровождения.

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	Игра «Петушок» (мл группа) Пляска «Нам весело» укр.н.м.	Различать двухчастную форму. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врассыпную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топтать ногой.	Метод ретроспективы. Показ воспитателя и выполнение движений вместе с детьми.
---	------------------------	--	---	---

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Приветствие петушка»	Создать веселую, шуточную атмосферу, развивать ритмический и тембровый слух.	Педагог поет за петушком, меняя ритмические формулы:
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. Е. Тиличевой «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского «Колыбельная» муз. С. Левидова «Качание рук с лентами и легкий бег»	Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер калыбельной. Использовать все пространство зала	Предложить детям шагать за командиром (надеть фуражку), следить за правильной осанкой. Показать, кто как спит.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма	«Петушок» р.н.прибаутка «Андрей-воробей»	Вспомнить длинные и короткие звуки, развивать звуковысотный слух, умение петь на одной ноте	Прохлопать в ладоши ритмический рисунок.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Побежали вдоль реки» «Тики-так»	Соотносить движения пальцев с текстом. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, развивать музыкальную память.	Постепенно ускорять темп, четко проговаривая слова.

Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Марш» И. Дунаевского	Учить эмоционально отзываться на музыку. Закрепить понятие о Жанре.	Три картинки: песня, танец, марш. Дети должны выбрать нужную..
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Кто проснулся рано?» муз. Г. Гриневича «Барабанщик» М. Красева «Чики-чики-чикалочки» р.н.приб.	Учить петь активно, слаженно, вступать после вступления, следить за дыханием, развитие артикуляционного аппарата.	Исполнять знакомые песни без сопровождения.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	Пляска «Нам весело» укр.н.м.	Различать двухчастную форму. Изменять движение со сменой частей музыки.	Метод ретроспективы. Показ воспитателя и выполнение движений вместе с детьми.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Котик спит»	Создать веселую, шуточную атмосферу, развивать ритмический и динамический слух.	Позвать котика тихо, затем громче и совсем громко.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. Е. Тиличеевой «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского «Колыбельная» муз. С. Левидова Упражнение «Пружинка»	Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать детское воображение. Использовать все пространство зала.	Предложить детям шагать за командиром (надеть фуражку), следить за правильной осанкой. Игра на барабане. Ленточки.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма музицирование	«Котя» «Андрей-воробей» «Плясовая для кота»	Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память.	Дети прохлопывают ритм, повторяя за педагогом.

Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки стираем» «Семья»	Развивать коммуникативные качества у детей и доброжелательное отношение друг к другу.	Выполнять упражнение поочередно каждой рукой.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Полянка» р.н.м.	Воспитывать у детей культуру слушания: умение слушать музыку до конца. Развивать воображение, речь, звуковысотный слух.	Сыграть плясовую в разных регистрах. Побеседовать о характере музыки.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Барабанщик» М. Красева «Чики-чики-чикалочки» р.н.приб. «Котик» муз. И. Кишко	Учить звукоподражанию, петь активно, слаженно, вступать после вступления. Развивать навыки правильного дыхания.	Исполнять знакомые песни без сопровождения, ритмич рисунок простукивают по коленям.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Кот Васька» муз. Г. Лобачева (мл. гр)	. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врассыпную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топтать ногами.	Метод ретроспективы. Роль кота исполняет взрослый.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игровая ситуация «Ищем котика» «Колыбельная» С. Левидова	Создать веселую, шуточную атмосферу, развивать ритмический и динамический слух.	Котик, колокольчик. «Поспать» рядом с котиком, приняв позу спящего котенка.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. Е. Тиличевой «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского «Колыбельная» муз. С. Левидова Упражнение «Пружинка»	Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать детское воображение. Использовать все пространство зала.	Предложить детям шагать за командиром (надеть фуражку), следить за правильной осанкой. Игра на барабане. Ленточки.

Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Котя» «Андрей-воробей»	Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память.	Дети прохлопывают ритм, повторяя за педагогом.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Две тетери» «Коза»	Развивать память, воображение и доброжелательное отношение друг к другу.	Выполнять упражнение поочередно каждой рукой.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Полянка» р.н.м. «Марш» И. Дунаевского	Воспитывать у детей культуру слушания: умение слушать музыку до конца. Развивать воображение, речь, звуковысотный слух.	Сыграть плясовую в разных регистрах. Побеседовать о характере музыки.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	Распевка «Мяу-мяу» «Чики-чики-чикалочки» р.н.приб. «Котик» муз. И. Кишко «Кто проснулся рано? Г. Гриневича	Учить звукоподражанию, петь активно, слаженно, вступать после вступления. Развивать навыки правильного дыхания.	Педагог показывает рукой движение мелодии. Ритмич рисунок простукивают по коленям.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Кот Васька» муз. Г. Лобачева (мл. гр)	Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать враспынную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топтать ногами. Выполнять движения по тексту.	Метод ретроспективы. Роль кота исполняет взрослый. Повторять за котиком все его движения.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игровая ситуация «Зайчик пришел в гости»	Создать веселую, шуточную атмосферу, развивать ритмический и динамический слух.	Поздороваться шепотом, тихим и громким голосом.

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Прыжки» («Полечка» муз. Д Кабалевского) «Большие и маленькие ноги»В. Агафонникова (мл гр.) Упражнение «Пружинка» (мл. гр.)	Прыгать попеременно на одной и на другой ноге. Развивать образное мышление. Учить детей наблюдать и выполнять движения под «свою» музыку.	Попрыгать как зайчики. Метод ретроспективы. Желаящий ребенок показывает движения, остальные повторяют.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Зайчик ты, зайчик» р.н.м «Андрей-воробей» р.н.приб.	Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память	Дети прохлопывают ритм, повторяя за педагогом
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Побежали вдоль реки» «Прилетели гули»	Развивать память, воображение и доброжелательное отношение друг к другу. Поощрять творчество детей.	Проговорить потешки с разной интонацией.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Полянка» р.н.м. «Колыбельная» С. Левидова	Воспитывать у детей культуру слушания: умение слушать музыку до конца. Развивать воображение, речь, звуковысотный слух.	Сыграть плясовую в разных регистрах. Побеседовать о характере музыки.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасева «Котик» муз. И. Кишко «Кто проснулся рано? Г. Гриневича	Учить звукоподражанию, петь активно, слаженно, вступать после вступления. Развивать навыки правильного дыхания.	Педагог показывает рукой движение мелодии. Ритмич рисунок простукивают по коленям.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	Пляска «Нам весело» («Ой, лопнув обруч» укр.н.п.) «Зайка» русская нар песня	. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать враспынную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топтать ногами.	Метод ретроспективы. Роль зайчика исполняет ребенок (по желанию) Повторять за зайчиком все его движения.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
--	---------------	------------------	----------------------	------------------------

Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игровая ситуация «Поздороваемся с котиком»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Поздороваться веселым, хитрым, важным, вежливым голосом.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличевой «Барабанщик» Д. Кабалевского «Колыбельная» С. Левидова Упражнение «Качание рук с лентами» («Вальс» А. Жилина)	Учить различать разнохарактерную музыку и самостоятельно менять движения. Учить плавно покачивать руками вправо-влево, вперед-назад.	Попрыгать как зайчики. Метод ретроспективы. Желаящий ребенок показывает движения, остальные повторяют.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Котя» «Андрей-воробей» р.н.приб.	Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память.	Ритмично прохлопывать и проговаривать стихотворение.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка» «Тики-так»	Развивать память, воображение и доброжелательное отношение друг к другу. Поощрять творчество детей Развивать мелкую моторику рук.	Ребенок жестами показывает, а остальные отгадывают, про кого потешка.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Полянка» р.н.м. «Марш» И. Дунаевского	Развивать воображение, речь, звуковысотный слух, умение замечать интересные детали и моменты. Соотносить зрительное и слуховое восприятие.	Сыграть плясовую в разных регистрах. Побеседовать о характере музыки. 1 группа марширует, 2 группа танцует
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасева «Котик» муз. И. Кишко «Барабанщик» М. Красева	Учить угадывать знакомые песни по вступлению или по муз. фрагменту. Развивать навыки правильного дыхания.	Педагог показывает рукой движение мелодии, ритмический рисунок простукивают по коленям.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Кот Васька» муз. Г. Лобачева (мл.гр.)	Учить детей петь соло, уметь слушать солиста. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту.	Прочитать стихотворение. На роль ведущего можно выбрать желающего ребенка, который последний куплет поет самостоятельно.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игровая ситуация «Поздороваемся с зайчиком»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Поздороваться веселым, хитрым, важным, вежливым голосом.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличевой «Барабанщик» Д. Кабалевского «Колыбельная» С. Левидова Упражнение «Пружинка» р. н. п.	Учить различать разнохарактерную музыку и самостоятельно менять движения. Учить плавно покачивать руками вправо-влево, вперед-назад	Попрыгать как зайчики. Метод ретроспективы. Желаящий ребенок показывает движения, остальные повторяют.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Зайчик ты, зайчик» «Андрей-воробей» р.н.приб.	Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память, четко проговаривать слова.	Ритмично прохлопывать и проговаривать стихотворение.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Бабушка очки надела» «Тики-так»	Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно.	Ребенок жестами показывает, а остальные отгадывают, про кого потешка.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Полянка» р.н.м. «Марш» И. Дунаевского	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей.	Сыграть плясовую в разных регистрах. Побеседовать о характере музыки. 1 группа марширует, 2 группа танцует
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасева «Чики-чики-чикалочки» р.н.приб. «Кто проснулся рано?» Г. Гриневича	Учить угадывать знакомые песни по вступлению или по муз. фрагменту. Развивать навыки правильного дыхания.	Педагог показывает рукой движение мелодии. Ритмич рисунок простукивают по коленям.

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Зайка» р.н.п. «Нам весело» укр.н. мелодия	Учить детей петь соло, уметь слушать солиста. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать в рассыпную, Выполнять движения по тексту.	На роль ведущего можно выбрать желающего ребенка, который последний куплет поет самостоятельно.
---	------------------------	---	--	---

Октябрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игровая ситуация «Поздороваемся с лошадкой»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Поздороваться веселым, хитрым, важным, вежливым голосом.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Лошадки» Л. Банниковой Упражнение для рук с лентами «Вальс» А. Жилина Упражнение «Пружинка» р. н. п.	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с двухчастной формой.	Попрыгать как зайчики. Метод ретроспективы. Желающий ребенок показывает движения, остальные повторяют.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Я люблю свою лошадку» Пляска для лошадки («Всадники» муз. В. Витлина)	Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память, четко проговаривать слова.	Ритмично прохлопывать и проговаривать стихотворение.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Раз, два, три, четыре, пять» «Побежали вдоль реки»	Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно.	Ребенок жестами показывает, а остальные отгадывают, про кого потешка. Постепенно ускорять темп.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Полянка» р.н.м. «Марш» И. Дунаевского	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей.	Сыграть плясовую в разных регистрах. Побеседовать о характере музыки. 1 группа марширует, 2 группа танцует

Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Чики-чики-чикалочки» р.н.приб. «Игра с лошадкой» И. Кишко «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Котик» И. Кишко	Учить угадывать знакомые песни по вступлению или по муз. фрагменту. Развивать навыки правильного дыхания.	Педагог показывает рукой движение мелодии. Ритмич рисунок простукивают по коленям.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Огородная хороводная» муз. Б. Можжевелова Игра «Ловишки с лошадкой» муз. Й. Гайдна	Согласовывать движения с музыкой. Бегать в рассыпную, Выполнять движения по тексту.	Выполнять поочередно легкий бег и ритмичные хлопки.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игровая ситуация «Поздороваемся с зайчиком»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Поздороваться веселым, хитрым, важным, вежливым голосом.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. Ф. Шуберта «Мячики» муз. М. Сатулиной (мл. гр.)	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с двухчастной формой.	Загадать загадку. Под 1 часть – легкие прыжки на двух ногах, под 2 часть – легко бегают в рассыпную.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Зайчик ты, зайчик» р.н.п. Упражнение «Божьи коровки»	Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память, четко проговаривать слова.	Ритмично прохлопывать и проговаривать стихотворение.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули» «Мы платочки стираем»	Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно.	Ребенок жестами показывает, а остальные отгадывают, про кого потешка.

Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Грустное настроение» муз. А. Штейнвили	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей.	Обратить внимание на динамические оттенки пьесы
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасевой «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Барабанщик» муз. М. Красева	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитание доброго отношения друг к другу.	Предложить детям узнать мелодию по фрагментам. Педагог показывает рукой движение мелодии.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Огородная хороводная» муз. Б. Можжевелова Игра «Ловишки с лошадкой» муз. Й. Гайдна «Зайнышка» муз. Й. Гайдна	Согласовывать движения с музыкой. Бегать в рассыпную, выполнять движения по тексту.	Выполнять поочередно легкий бег и ритмичные хлопки. Предложить ребенку быть ловишкой.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игровая ситуация «Поздороваемся с лошадкой»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Поздороваться веселым, хитрым, важным, вежливым голосом.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Лошадки» Л. Банниковой Упражнение для рук с лентами «Вальс» А. Жилина Упражнение «Пружинка» р. н. п.	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с двухчастной формой.	Попрыгать как зайчики. Метод ретроспективы. Желаящий ребенок показывает движения, остальные повторяют.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Я люблю свою лошадку» Пляска для лошадки («Всадники» муз. В. Витлина)	Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память, четко проговаривать слова.	Ритмично прохлопывать и проговаривать стихотворение.

Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Раз, два, три, четыре, пять» «Побежали вдоль реки»	Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно.	Ребенок жестами показывает, а остальные отгадывают, про кого потешка. Постепенно ускорять темп.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Полянка» р.н.м. «Марш» И. Дунаевского	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей.	Сыграть плясовую в разных регистрах. Побеседовать о характере музыки. 1 группа марширует, 2 группа танцует
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Чики-чики-чикалочки» р.н.приб. «Игра с лошадкой» И. Кишко «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Котик» И. Кишко	Учить угадывать знакомые песни по вступлению или по муз. фрагменту. Развивать навыки правильного дыхания.	Педагог показывает рукой движение мелодии. Ритмич рисунок простукивают по коленям.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Огородная хороводная» муз. Б. Можжевелова Игра «Ловишки с лошадкой» муз. Й. Гайдна	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту.	Выполнять поочередно легкий бег и ритмичные хлопки.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игровая ситуация «Поздороваемся с зайчиком»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Поздороваться веселым, хитрым, важным, вежливым голосом.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. Ф. Шуберта «Мячики» муз. М. Сатулиной (мл. гр.)	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с двухчастной формой.	Загальнуть загадку. Под 1 часть – легкие прыжки на двух ногах, под 2 часть – легко бегают врассыпную.

Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Зайчик ты, зайчик» р.н.п. Упражнение «Божьи коровки»	Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память, четко проговаривать слова.	Ритмично прохлопывать и проговаривать стихотворение
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули» «Мы платочки стираем»	Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно.	Ребенок жестами показывает, а остальные отгадывают, про кого потешка.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Грустное настроение» муз. А. Штейнвили	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей.	Обратить внимание на динамические оттенки пьесы.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Колыбельная зайчонка» муз. В Карасевой «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Барабанщик» муз. М. Красева	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитание доброго отношения друг к другу.	Предложить детям узнать мелодию по фрагментам. Педагог показывает рукой движение мелодии.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Огородная хороводная» муз. Б. Можжевелова Игра «Ловишки с лошадкой» муз. Й. Гайдна «Зайка» муз. Й. Гайдна	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, выполнять движения по тексту.	Выполнять поочередно легкий бег и ритмичные хлопки. Предложить ребенку быть ловишкой.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Поздороваемся с петушком»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Петушок здоровается в разном ритме, дети повторяют.

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Хлопки в ладоши» «Марш» муз. Ф. Шуберта	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с двухчастной формой.	Под 1 часть – легкие прыжки на двух ногах, под 2 часть – легко бегают в рассыпную, хлопать ритмический рисунок
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Петушок» р.н.приб. «Андрей-воробей» р.н.приб. «Где наши ручки?» Е. Тиличеевой	Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память, четко проговаривать слова, развить наблюдательность	Предложить выполнять движения за педагогом.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Раз, два, три, четыре, пять» «Семья»	Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно.	Ребенок жестами показывает, а остальные отгадывают, про кого потешка..
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Полька» муз. М. Глинки	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей.	Обратить внимание на динамические оттенки пьесы, на изменение тембра, мелодии во второй части.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Осень» А. Филиппенко «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Котик» И. Кишко «Кто проснулся рано?» Г. Гриновича	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитание доброго отношения друг к другу. Начинать и заканчивать песню всем вместе	Три игрушки: петушок, котик, лошадка. Дети отгадывают песенку.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Петушок» Танец осенних листочков» А. Филиппенко «Огородная-хороводная» Б. Можжевелова	Согласовывать движения с музыкой. Бегать в рассыпную, Выполнять движения по тексту.	Повторять за педагогом все движения, беседа по содержанию песни.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
--	---------------	------------------	----------------------	------------------------

Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Кот-мурлыка»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Ответить коту на его приветствие так же как он.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Хлопки в ладоши» «Марш» муз. Е. Тиличевой	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с двухчастной формой.	Играть марш очень четко, выдерживать достаточно длинные паузы между фразами.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Котя» «Пляска для игрушек» («Нам весело»)	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.	Прохлопать и проговорить потешку. Двое детей на муз. инструментах аккомпанируют танцорам.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Раз, два, три, четыре, пять» «Кот Мурлыка»	Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно.	Ребенок жестами показывает, а остальные отгадывают, про кого потешка..
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Грустное настроение» муз. А. Штейнвили	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее	Прочитать стихотворение. Обратит внимание на динамические оттенки пьесы
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Осень» А. Филиппенко Распевка «Мяу-мяу» «Котик» И. Кишко «Осенние распевки» муз. М. Сидоровой	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитание доброго отношения друг к другу. Начинать и заканчивать песню всем вместе	Сыграть мелодию в низком регистре и предложить детям узнать ее. Спросить, что необычного в исполнении.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Кот Васька» муз. Г. Лобачева «Танец осенних листочков» А. Филиппенко	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту	Повторять за педагогом все движения, беседа по содержанию песни

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Поздороваемся с лошадкой»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Ответить лошадке на ее приветствие так же как она
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Качание рук» Вальс «Лошадки» Л. Банниковой Упражнение «Притопы с топотушками» («Из-под дуба» р.н.м.)	Помогать детям согласовывать движения с двухчастной формой. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения	Выполнить 2-3 варианта этого упражнения. (с листьями) Предложить поиграть в цирковых лошадок.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Я люблю свою лошадку» Игра «Узнай песенку» (Андрей-воробей) «Пляска для лошадок» (Всадники)	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.	Прохлопать и проговорить потешку. Двое детей на муз. инструментах аккомпанируют танцорам.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Раз, два, три, четыре, пять» «Коза»	Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно.	Ребенок жестами показывает, а остальные отгадывают, про кого потешка.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Грустное настроение» муз. А. Штейнвили «Полька» муз. М. Глинки	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее	Предложить подобрать картинку к каждому произведению.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Осень» А. Филиппенко Распевка «Мяу-мяу» «Лошадка Зорька» Т. Ломовой «Осенние распевки» муз. М. Сидоровой «Барабанщик» М. Красевой	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитание доброго отношения друг к другу. Начинать и заканчивать песню всем вместе.	Сыграть мелодию в низком регистре и предложить детям узнать ее. Спросить, что необычного в исполнении.

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Танец осенних листочков» А. Филиппенко «Пляска парами» «Огородная-хороводная»	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать.	Придумать свой танец с листиками. Загадать загадки про овощи. Шапочки овощей.
---	------------------------	--	---	---

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Доброе утро»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Спеть разными по высоте звуками: как медведь, как кошка, птичка, меняя ритм.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Хлопки в ладоши» «Марш» Ф. Шуберта	Помогать детям согласовывать движения с двухчастной формой. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения	Выбрать солиста и обязательно похвалить его. Обращать внимание на осанку детей.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Котя» «Где наши ручки?» Упражнение «Узнай песенку»	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.	Прохлопать и проговорить потешку. Выполнять движения под пение педагога и глядя на него.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Побежали вдоль реки» «Тики-так»	Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно.	Узнавать упражнения по показу, без словесного сопровождения.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Полька» муз. М. Глинки	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее.	Предложить подобрать картинку к каждому произведению.

Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Осень» А. Филиппенко «Осенние распевки» муз. М. Сидоровой «Кто проснулся рано?» Г. Гриневича	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию.	Сыграть мелодию в низком регистре и предложить детям узнать ее. Спросить, что необычного в исполнении
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Танец осенних листочков» А. Филиппенко «Ловишки с петушком» муз. Й. Гайдна	Согласовывать движения с музыкой. Бегать враспынную, Выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать.	Придумать свой танец с листиками. Выбрать ребенка-«петушка». Шапочка петушка.

Ноябрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Музыкальный зайчик»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Зайчик играет ритмический рисунок, а дети его повторяют
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Качание рук» Вальс «Мячики» М. Сатулиной	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения	Выбрать солиста и обязательно похвалить его. Обращать внимание на осанку детей.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Зайчик» «Андрей-воробей» «Веселый оркестр» укр. н. м.	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.	Прохлопать и проговорить потешку. Играть ритмический рисунок на муз. Инструментах.

Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Раз, два, три, четыре, пять» «Две тетери»	Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук.	Узнавать упражнения по показу, без словесного сопровождения.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Марш» И. Дунаевского «Полянка» р.н.м. (мл. гр.)	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее.	Метод ретроспективы. Выбрать картинку, соответствующую характеру музыки. Сравнить оба произведения.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Чики-чиеки-чикалочки» р.н.приб «Осень» А. Филиппенко «Осенние распевки» муз. М. Сидоровой	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию.	Петь попевку шепотом, тихо, погромче, громко. Сыграть мелодию в низком регистре и предложить детям узнать ее.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Танец осенних листочков» А. Филиппенко»Пляска парами» «Огородная хороводная»	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать.	Придумать свой танец с листиками. Выбрать детей-овощей. Шапочки овощей.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Поздороваться с куклой»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Зайчик играет ритмический рисунок, а дети его повторяют.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Хлопки в ладоши» «Марш» Ф. Шуберта	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные Движения.	Выбрать солиста и обязательно похвалить его. Обращать внимание на осанку детей.

Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Где наши ручки?» «Концерт для куклы»	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.	Прохлопать и проговорить потешку. Играть ритмический рисунок на муз. Инструментах.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Коза» «Бабушка очки надела»	Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук.	Узнавать упражнения по показу, без словесного сопровождения.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Грустное настроение» муз. А. Штейнвили «Полька» муз. М. Глинки	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее	Предложить подобрать картинку к каждому произведению.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Осень» А. Филиппенко «Осенние распевки» муз. М. Сидоровой	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию.	Петь попевку шепотом, тихо, погромче, громко. Сыграть мелодию в низком регистре и предложить детям узнать ее. Спросить, что необычного в исполнении.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Танец осенних листочков» А. Филиппенко»Пляска парами» «Огородная хороводная» Прогулка в осенний лес	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать.	Придумать свой танец с листиками. Выбрать детей-овощей. Шапочки овощей.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Доброе утро»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Пропеть «доброе утро» высоким и низким голосом. Дети повторяют так же.

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и бег» латв. н.м. «Притопы с топотушками» («Из-под дуба») Упражнение «Прыжки» (Полечка Д. Кабалевского)	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.	Выбрать солиста и обязательно похвалить его. Обращать внимание на осанку детей.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Летчик» Е. Тиличевой	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.	Картинка с изображением самолета и летчика. Поиграть в самолетики.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Капуста» «Кот Мурлыка» (мл.гр.)	Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук.	Узнавать упражнения по показу, без словесного сопровождения.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Вальс» муз. Ф. Шуберта	Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее	Беседа о характере музыки, показать детям основное движение вальса: кружение и плавные руки.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	Упражнение на дыхание «Варись, варись, кашка» муз. Е. Туманян «Осень» муз. А. Филиппенко	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию.	Подышать как паровоз, подуть как ветерок, подышать на ладошку. Знакомство с новой песней. Беседа о характере музыки, по содержанию.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Танец осенних листочков» А. Филиппенко» «Огородная хороводная»	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать.	Придумать свой танец с листиками. Выбрать детей-овощей. Шапочки овощей.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
--	---------------	------------------	----------------------	------------------------

Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игровая ситуации «Что у котика в сумочке?»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Спросить высоким и низким голосом. Дети повторяют так же.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и бег» латв. н.м. «Притопы с топотушками» («Из-под дуба»)	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.	Выбрать солиста и обязательно похвалить его. Обращать внимание на осанку детей.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Котя» «Пляска для котика» «Где наши ручки?»	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.	Пропевает имя одного ребенка, который в это время хлопает в ладоши, остальные дети слушают.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Капуста»	Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук.	Выполнить упражнение, проговаривая слова шепотом, высоким, низким голосом.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Кот и мышь» муз. Ф. Рыбницкого	Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее.	Беседа о характере музыки, показать детям основное движение вальса: кружение и плавные руки.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	Упражнение на дыхание «Варись, варись, кашка» муз. Е. Туманян «Котик» И. Кишко	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию.	Подышать как паровоз, подуть как ветерок, подышать на ладошку.. Беседа о характере музыки, по содержанию.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	Игра «Хитрый кот» Игра «Колпачок»	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать	Объяснение правил игры, повторяют движения за педагогом.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игровая ситуации «Покатаемся на лошадке»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Поздороваться по-лошадиному. Скакать на лошадке, цокая языком.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Хлопки в ладоши» «Марш» Е. Тиличевой	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.	Предложить поиграть на барабане. Выбрать ведущего командира. Обращать внимание на осанку детей.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Я люблю свою лошадку» «Андрей-воробей» Игра «Веселый оркестр»	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.	Проговорить и прохлопать ритмический рисунок. Одни дети – музыканты, другие – зрители.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Капуста» «Прилетели гули» «Тики-так»	Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук.	Выполнить упражнение, проговаривая слова шепотом, высоким, низким голосом
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Вальс» Ф. Шуберта	Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее.	Беседа о характере музыки, показать детям основное движение вальса: кружение и плавные руки.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	Упражнение на дыхание «Варись, варись, кашка» муз. Е. Туманян «Осень» А. Филиппенко	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию.	Подышать как паровоз, подуть как ветерок, подышать на ладошку.. Беседа о характере музыки, по содержанию.

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Огородная-хороводная» «Танец осенних листочков» А. Филиппенко	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать.	Повторяют движения за педагогом, под его пение, листики
---	------------------------	---	---	---

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, котик»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Поздороваться по-кошачьему, но с разным ритмом
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и бег» «Танец осенних листочков» Упражнение «Прыжки»	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.	Предложить поиграть на барабане. Выбрать ведущего командира. Обращать внимание на осанку детей.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Котя» «Танцуем для котика» «Летчик» Е. Тиличевой	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.	Проговорить и прохлопать ритмический рисунок. Раздать флажки. , показать движения.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Капуста» «Коза»	Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук.	Выполнить упражнение, проговаривая слова шепотом, высоким, низким голосом
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Кот и мышь» Ф. Рыбицкого	Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее	Беседа о характере музыки, кот – взрослый, мыши – дети, потом кот может быть сыгран ребенком

Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	Упражнение на дыхание «Варись, варись, кашка» муз. Е. Туманян «Первый снег» А. Филиппенко «Котик» И. Кишко	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию.	Подышать как паровоз, подуть как ветерок, подышать на ладошку. Беседа о характере музыки, по содержанию.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Хитрый кот» р.н.приб. (мл. гр.) «Колпачок» р.н.п.	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать	Повторяют движения за педагогом, под его пение. Предложить ребенку надеть колпачок и быть ведущим.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Пришли в гости петушок, зайчик, котик, лошадка».	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Поздороваться с каждой игрушкой по-разному: грустным голосом, жалобным, страшным, веселым.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Хлопки в ладоши» Упражнение для рук Вальс А. Жилина «Марш» Ф. Шуберта	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.	Предложить поиграть на барабане. Выбрать ведущего командира. Обращать внимание на осанку детей.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Летчик» Е. Тиличевой «Где же ручки?» Е. Тиличевой	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.	Проговорить и прохлопать ритмический рисунок.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Капуста» «Раз, два, три, четыре, пять» «Две тетери»	Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук.	Выполнить упражнение, проговаривая слова шепотом, высоким, низким голосом.

Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Вальс» Ф. Шуберта «Кот и мышь» Ф. Рыбичского	Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее.	Беседа о характере музыки, кот – взрослый, мыши – дети, потом кот может быть сыгран ребенком.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Первый снег» А. Филиппенко Игра в загадки: «Кто проснулся рано?», «Колыбельная зайчонка», «Котик», «Лошадка Зорька»	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию.	Спеть одну мелодию в нижнем регистре, вторую – в верхнем, третью – «закрытым» звуком, четвертую – на слог «ля-ля».
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	Игра «Ищи игрушку» Творческая пляска. Любая веселая мелодия.	Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма.	Объяснение правил игры. Воспитатель хвалит всех детей.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Пришли в гости лошадка и зайчик».	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Поздороваться с каждой игрушкой по-разному и в различных ритмах.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и бег» «Мячики» М. Сатулиной	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.	Раздать флажки. Выбрать ведущего-ребенка. Обращать внимание на осанку детей.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Я люблю свою лошадку» «Зайчик ты, зайчик» «Танец игрушек» Любая двухчастная мелодия	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму, развитие ритмического чувства.	Проговорить и прохлопать ритмический рисунок. Придумывать свои танцевальные движения

Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Капуста» «Наша бабушка идет» «Побежали вдоль реки»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями.	Выполнить упражнение по одному (только по желанию) Хвалить детей.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Полька» М. Глинки	Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее.	Беседа о характере музыки. Играть регистром ниже и спросить, кто танцует: птичка, пчелка или бегемот.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Первый снег» А. Филиппенко Песенка о гостях: «Лошадка Зорька» «Колыбельная зайчонка» «Чики-чики-чиалочки»	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и вместе заканчивать песню.	Спеть одну мелодию в нижнем регистре, вторую – в верхнем. Спеть прибаутку с постепенным ускорением темпа.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	Игра «Ищи игрушку» Творческая пляска. «Нам весело»	Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма.	Объяснение правил игры. Воспитатель хвалит всех детей.

Декабрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Поздороваться с петушком»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Спеть «ку-ка-ре-ку» низким, высоким голосом с разных ритмах.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф. Шуберта «Круженье парами» «Танец осенних листочков» Творческое задание «Вальс» Ф. Шуберта	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.	Выполнять движение под пение и по показу педагога. Представить себя листочками и придумать свой красивый танец. Похвалить детей.

Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Петушок» р.н.приб. «Андрей-воробей» р.н.приб	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства, добиваться чистоты интонирования на одном звуке.	Пропеть мелодию, прохлопать ритм по коленям, кулачками друг о друга. Выложить первую строчку на фланелеграфе.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Капуста» «Семья» «Мы платочки стираем»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными Интонациями.	Предложить желающим детям показывать упражнение перед остальными.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Грустное настроение» А. Штейнвили	Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее.	Прочитать стихотворение. Беседа о характере музыки. Выслушать все ответы детей.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Первый снег» А. Филиппенко «Варись, варись, кашка» Е. Туманян «Кто проснулся рано?» Г. Гриневича	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и вместе заканчивать песню.	Предложить трем-четырем желающим спеть всю песню самостоятельно. Попросить детей оценить пение своих товарищей.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Колпачок» р.н.песня Игра «Ловишки с петушком» муз. Й. Гайдна	Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма. Создавать радостное настроение.	Объяснение правил игры. Воспитатель хвалит всех детей.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте, ребята»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Спеть приветствие, дети поют в ответ: «Здравствуйте!».

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение для рек Вальс А. Жилина «Лошадка» Л. Банниковой «Кружение парами» Творческое задание	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.	Выполнять движение под пение и по показу педагога. Походить, как коты и кошки, мягко ступая, мурлыкая.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Котя» «Полька для котика» «Летчик» Е. Тиличевой	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства, добиваться чистоты интонирования на одном звуке.	Пропеть мелодию, прохлопать ритм по коленям, кулачками друг о друга. Выложить первую строчку на фланелеграфе.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Тики-так»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями.	Предложить желающим детям показывать упражнение перед остальными без музыкального сопровождения.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Вальс» Ф. Шуберта «Кот и мыши» Ф. Рыбницкого	Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее.	Прочитать стихотворение. Беседа о характере музыки. Выслушать все ответы детей.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Первый снег» А. Филиппенко «Котик» И. Кишко	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и вместе заканчивать песню.	Предложить трем-четырем желающим спеть всю песню самостоятельно. Попросить детей оценить пение своих товарищей.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Колпачок» р.н. песня «Кот Васька» Г. Лобачева Творческая пляска	Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма. Создавать радостное настроение.	Объяснение правил игры. Воспитатель хвалит всех детей, придумавших свою пляску.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
--	---------------	------------------	----------------------	------------------------

Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игровая ситуация «Мишка пришел в гости»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Спеть приветствие, дети поют в ответ: «Здравствуй, мишка».
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Шагаем, как медведи» муз. Е. Каменогородского Упражнение 2 «Качание рук» «Елка-елочка» муз. Т. Попатенко	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, ритмическое чувство.	Выполнять движение под пение и по показу педагога. Походить по залу вразвалочку, как мишка.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Сорока»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства, добиваться чистоты интонирования на одном звуке.	Картинка с изображением сороки, спеть попевку, прохлопать ритм в ладоши, по коленям, по щечкам.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Снежок» «Капуста»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями.	Знакомство с новым упражнением. Показать упражнение жестами, без слов.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Бегемотик танцует»	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность.	Прочитать стихотворение. Беседа о характере музыки. Выслушать все ответы детей
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Веселый новый год» Е. Жарковского «Котик» И. Кишко «Варись, варись, кашка» Е. Туманян	Учить петь легко, без напряжения, не опережая друг друга. Начинать пение после вступления. Работать над артикуляцией, дыханием, словообразованием.	Знакомство с новой песней. Спеть песню и поговорить по ее содержанию. Остальные песни перед исполнением узнать по вступлению.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Дети и медведь» муз. В. Верховенца Игра «Мишка пришел в гости» (мл. гр.)	Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма. Создавать радостное настроение.	Объяснение правил игры. Метод ретроспективы. Мишка-игрушка.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игровая ситуация «Кукла и елочка»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Спеть приветствие, дети поют в ответ: Здравствуй, кукла».
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Мячики» М. Сатулиной Упражнение «Хороводный шаг» «Елка-елочка» Т. Попатенко «Веселый Новый год» Е. Жарковского	. Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, ритмическое чувство, учить хороводному шагу (идти с носочка, не сужая круг).	Дети постепенно запоминают слова песен, не надо специально их заучивать. Песни петь в хороводе вокруг елочки.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Сорока» попевка «Полька для куклы» любая веселая мелодия	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства, добиваться чистоты интонирования на одном звуке.	Несколько детей играют на мух инструментах, а другие танцуют. Предложить прохлопать ритм попевки в ладоши, по коленям.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Снежок» Упражнения по желанию детей	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями.	Показать упражнение жестами, без слов.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Вальс-шутка» муз. Д. Шостаковича	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратит внимание на название вальса.	Прочитать стихотворение. Беседа о характере музыки. Выслушать все ответы детей.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Первый снег» А. Филиппенко Песни по желанию детей	Учить петь легко, без напряжения, не опережая друг друга. Начинать пение после вступления. Работать над артикуляцией, дыханием, словообразованием.	Знакомство с новой песней. Спеть песню неторопливо, четко проговаривая слова.

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Дети и медведь» муз. В. Верховенца «Вальс» Ф. Шуберта	Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма. Создавать радостное настроение.	Объяснение правил игры. Мишка-игрушка. Дети превращаются в снежинки и легко кружатся по залу.
---	------------------------	---	---	---

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игровая ситуация «Цирковая лошадка»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Спеть приветствие, дети поют в ответ: Здравствуй, лошадка»
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Всадники» В.Витлина «Шагаем, как медведи» Е. Каменоградского «Елка-елочка» Т. Попатенко «Веселый новый год» Е. Жарковского	. Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, ритмическое чувство, учить прямому галопу.	Коробочка с длинной лентой – это арена. На ребенка-дрессировщика надевается цилиндр. Походить вперевалочку.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Паровоз» «Всадники»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства, добиваться чистоты интонирования.	Несколько детей играют на мух инструментах, а другие скачут. Предложить прохлопать ритм попевки в ладоши, по коленям.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Снежок» «Кот Мурлыка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями.	Показать упражнение жестами, без слов и постукиваем ритма кулачками.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Бегемотик танцует»	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратит внимание на название пьесы.	Прочитать стихотворение. Беседа о характере музыки. Выслушать все ответы детей.

Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Лошадка Зорька» Т. Ломовой	Учить петь легко, без напряжения, не опережая друг друга. Начинать пение после вступления. Работать над артикуляцией, дыханием, словообразованием.	Сыграть вступление в высоком регистре и попросить отгадать песню. Спеть песню неторопливо, четко проговаривая слова.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Полька» И. Штрауса	Создавать радостное настроение, учить танцевать по показу, без предварительной подготовки.	Колпачки, танцевальные движения клоунов.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игровая ситуация «Дед Мороз»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Спеть детям песню без сопровождения, поздороваться с Дедом Морозом.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Шагаем, как медведи» Е. Каменогородского «Полечка» Д. Кабалевского «Вальс» Ф. Шуберта «Танец в кругу»	Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, ритмическое чувство, развивать умение перевоплощаться.	Выполнять разнообразные прыжки. Не сужать круг, тянуть носочек, следить за осанкой Детей.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Сорока»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства.	Предложить прохлопать ритм попевки в ладоши, по коленям.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Снежок»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями.	Показать упражнение жестами, без слов и постукиваем ритма кулачками.

Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Вальс-шутка» Д. Шостаковича	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратить внимание на название пьесы.	Беседа о характере музыки. Выслушать все ответы детей, спросить как можно по нее Танцевать.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Дед Мороз» В. Герчик «Первый снег» А. Филиппенко	Учить петь по фразам с паузой перед последним словом. Петь без напряжения, четко проговаривая слова.	Знакомство с новой песней, выразительно исполнение педагога, разучивать в медленном темпе.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Пляска с султанчиками» хорв. н. м. «Вальс снежинок» (любой вальс)	Создавать радостное настроение Учить выполнять характерные вальсовые движения нежно, плавно, Спокойно.	Султанчики, мишура, выполнять движения по показу.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игровая ситуация «Здравствуй, елочка»	Развитие образного мышления, динамического и ритмического слуха.	Нарядить елочку образными игрушками, поздороваться с ней по-разному.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Игра с погремушками» А. Жилина «Хороводный шаг» р.н.м «Елка-елочка» Т. Попатенко «Веселый новый год» Е. Жарковского	Учить ориентироваться в пространстве, различать двухчастную форму, уметь соблюдать правила игры	Погремушки, объяснение правил. Спокойно ходить в рассыпную, выполнять движения с лентами.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Сорока» «Узнай инструмент» «Пляска лисички» (Полянка р.н.м.)	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства.	Спеть и прохлопать в ладоши, выложить на фланелеграфе ритмический рисунок, проговорить его

Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Снежок» «Капуста»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями.	Показать упражнение жестами, без речевого сопровождения.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Вальс-шутка» Д. Шостаковича «Бегемотик танцует»	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратит внимание на названия пьес.	Беседа о характере музыки, сравнить оба произведения и найти отличительные черты.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Дед Мороз» В. Герчик «Первый снег» А. Филиппенко	Учить петь по фразам с паузой перед последним словом. Петь без напряжения, четко проговаривая слова.	Выразительно исполнение педагога, разучивать в медленном темпе.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Танец клоунов» (Полька И. Штрауса) «Вальс снежинок» (любой вальс)	Создавать радостное настроение Учить выполнять характерные вальсовые движения нежно, плавно, Спокойно.	Колпачки, погремушки, мишура, выполнять движения по показу.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игровая ситуация «Здравствуй, мишка»	Развитие образного мышления, динамического и ритмического слуха.	Поздороваться с мишкой, порычать вместе с ним.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Зайчики» Д. Кабалевского «Лиса» Ф. Шуберта «Снежинки» (любой вальс)	Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, творческую фантазию, развивать умение водить хоровод.	По ходу танца дети выполняют движения знакомых персонажей: зайчика, лисы, медведя.

Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Летчик» Е. Тиличевой «Плясовая для мишки» любая плясовая	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства.	Спеть и прохлопать в ладоши, выложить на фланелеграфе ритмический рисунок, проговорить его.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Снежок» «Коза	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями.	Показать упражнение жестами, без речевого сопровождения.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Вальс» Ф. Шуберта	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Закрепление понятия о танцевальном жанре вальсе, добиваться отзывов о музыке, определение ее характера и характерных движений.	Беседа о характере музыки, Выслушать все ответы детей, спросить как можно по нее танцевать, попробовать станцевать руками, сидя на стульчиках.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Дед Мороз» В. Герчик «Елка-елочка» Т. Попатенко	Учить петь по фразам с паузой перед последним словом. Петь без напряжения, четко проговаривая слова.	Выразительно исполнение педагога, разучивать в медленном темпе.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Танец клоунов» (Полька И. Штрауса) Игра с погремушками А. Жилина	Создавать радостное настроение Учить выполнять танцевальные и образные движения.	Колпачки, погремушки, мишура, шапочки медведей, выполнять движения по показу

Январь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игровая ситуация «Здравствуй, зайчик»	Развитие образного мышления, динамического и ритмического слуха.	Поздороваться с зайчиком, попрыгать вместе с ним

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Большие и маленькие ноги» «Зайчики» Д. Кабалевского «Танец в кругу» «Елка-елочка» Т. Попатенко	Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, творческую фантазию, развивать умение водить хоровод.	По ходу танца дети выполняют движения знакомых персонажей: зайчика, лисы, медведя.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Зайчик ты, зайчик» р.н.п. Игра «Узнай инструмент» «Полянка» р.н.м.	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Учить различать двухчастную форму.	Угадать инструмент с закрытыми глазами, 1 часть играют одни инструменты, 2 часть – другие.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка» «Тики-так»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями.	Показать упражнение жестами, без речевого сопровождения.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Кот и мышь»	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Прослушивать до конца. Закрепить понятия «высокие» и «низкие» звуки.	Беседа о характере музыки. Похвалить детей за правильные ответы.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Дед Мороз» В. Герчик «Первый снег» А. Филиппенко пение песен по желанию детей	Учить петь по фразам с паузой перед последним словом. Петь без напряжения, четко проговаривая слова.	Выразительно исполнение педагога, Петь негромко, но внятно.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Пляска парами» «Лиса и зайцы»	Создавать радостное настроение Учить выполнять танцевальные и образные движения в парах.	Шапочка лисы, мишура, шапочки зайчиков, выполнять движения по показу, следить за осанкой детей.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
--	---------------	------------------	----------------------	------------------------

Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игровая ситуация «Здравствуйте, звери»»	Развитие образного мышления, динамического и ритмического слуха.	Поздороваться с зайчиком, мишкой, лисой на «их» языке.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф Шуберта «Танец в кругу» «Елка-елочка» Т. Попатенко «Веселый новый год» Е Жарковского	Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, творческую фантазию, разв.	Желающие берут игрушки в руки, остальные идут за той игрушкой, которая ему нравится.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Узнай инструмент» «Пляска для зверей»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Учить различать двухчастную форму.	Угадать инструмент с закрытыми глазами, 1 часть играют одни инструменты, , 2 часть - другие
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Снежок» «Наша бабушка идет»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями.	Педагог показывает упражнение без речевого сопровождения, дети отгадывают, хлопают ритм.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Вальс-шутка» Д. Шостаковича «Бегемотик танцует»	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратить внимание на названия пьес.	Беседа о характере музыки, сравнить оба произведения и найти отличительные черты.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	Дети поют песни вокруг елочки по желанию гостей-игрушек	Учить петь по фразам с паузой перед последним словом. Петь без напряжения, четко проговаривая слова.	Выразительно исполнение педагога, Петь негромко, но внятно на какой-нибудь слог.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Пляска парами» «Шагаем как медведи»	Создавать радостное настроение Учить выполнять танцевальные и образные движения в парах	Шапочки медведей, , выполнять движения по показу, следить за осанкой детей.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
--	---------------	------------------	----------------------	------------------------

Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игровая ситуация «Здравствуй, друг»	Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощенностью.	Каждый здоровается с кем хочет, пропевая его имя.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф Шуберта «Выставление ноги на носочек»	Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, творческую фантазию, чувства ритма, музицирование.	Побегать и встать на носочки без муз. сопровождения. Ходить по всему залу, а по сигналу собраться в кружок.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Барашеньки» «Паровоз» «Сорока»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства.	Показать упражнение без слов, проговорить, прохлопать по коленям
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки постираем» «Овечка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями.	Педагог показывает упражнение без речевого сопровождения, дети отгадывают, хлопают ритм.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Немецкий танец» муз. Л. Бетховена	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратить внимание на двухчастную форму.	Рассказать, что в каждой стране танцуют по-разному, привести несколько примеров
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Саночки» А Филиппенко	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов.	Знакомство с песней. Прочсть стихотворение. Беседа по содержанию, картинка с хомячком, дать ему характеристику.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Пляска парами» Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса	Создавать радостное настроение Учить выполнять танцевальные и образные движения в парах.	Выбрать ребенка-машиниста. Выполнять движения по показу, следить за осанкой детей.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игровая ситуация «Здравствуй, друг»	Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей.	Каждый здоровается с кем хочет, пропевая его имя.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Мячики» М. Сатулиной Упражнение «Хороводный шаг»	Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, чувство ритма, музицирование. Выполнять шаг с носка.	Выполняют мальчики-мячики, затем девочки-мячики. Следить за осанкой детей и правильным кругом.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Андрей-воробей» р.н. песня Игра «Паровоз» Г. Эриесакса «Барашеньки» р.н.п.	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства.	Показать упражнение без слов, проговорить, прохлопать по коленям. Сыграть на муз. инструменте.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка» «Бабушка очки надела» «Овечка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями.	Педагог показывает упражнение без речевого сопровождения, дети отгадывают, хлопают ритм.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Два петуха» муз. С. Разоренова	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратить внимание на двухчастную форму	Прочитать стихотворение, побеседовать о характере произведения.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян Игра «Музыкальные загадки» «Саночки» А. Филиппенко	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов.	Ребенок шепотом говорит педагогу песню, педагог играет вступление, а дети отгадывают, затем поют.

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса «Покажи ладошки» латв. н.м.	Создавать радостное настроение Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе по кругу парами.	Выбрать ребенка-машиниста. Выполнять движения по показу, следить за осанкой детей.
---	------------------------	--	---	---

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игровая ситуация «Здравствуй, лошадка»	Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей.	Поздороваться так, как поздоровается лошадка
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Хороводный шаг» Упражнение «Высокий шаг»	Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, чувство ритма, музицирование.. Выполнять шаг с носка.	Следить за осанкой детей и правильным кругом. Предложить показать шаг ребенку, у которого он лучше всех получается.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Всадники» В. Втилина «Барашеньки» р.н.п.	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства.	Дети скачут по кругу, как лошадки, а один ребенок подыгрывает им на муз инструменте.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Коза» «Овечка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями.	Педагог показывает упражнение без речевого сопровождения, дети отгадывают, хлопают ритм.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Немецкий танец» муз. Л. Бетховена	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратить внимание на двухчастную форму.	Рассказать, что в каждой стране танцуют по-разному, привести несколько примеров.

Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Лошадка Зорька» Т. Ломовой «Саночки» А. Филиппенко	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов.	Проговорить припев, попросить детей спеть его. Можно при пении изобразить хомячков.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Пляска парами» Творческое задание	Создавать радостное настроение Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе по кругу парами.	Сильный удар в бубен, дети замирают на месте, , тихо играет – дети идут, высоко поднимая колени.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игровая ситуация «Здравствуй, петушок»	Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей.	Поздороваться так, как поздоровается петушок.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и бег» Упражнение «Выставление ноги на пятку»	Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное, логическое мышление, чувство ритма, музицирование..	Следить за осанкой детей и правильным кругом. Предложить показать шаг ребенку, у которого он лучше всех получается.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса «Барашеньки» р.н.п. Игра «Веселый оркестр»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства..	Выложить ритмические формулы на фланелеграфе, игра на муз. инструментах
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Наша бабушка идет»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями.	Произносить упражнение разным голосом: ласково, хрипло, грустно, радостно.

Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Два петуха» С. Разоренова	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать речь, наблюдательность. Обратит внимание на двухчастную форму.	Прочитать стихотворение, побеседовать о характере произведения.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Саночки» А. Филиппенко Пение песен по желанию детей	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов.	Проговорить припев, попросить детей спеть его. Можно при пении изобразить хомячков
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Покажи ладошки» латв. нар. мел. Игра с погремушками	Создавать радостное настроение Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе с высоко поднятыми коленями, Развивать образное мышление.	Шапоска петушка, погремушки, объяснение правил игры, выбор ведущего (только по желанию ребенка). Похвалить всех в конце игры.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей.	Поздороваться со всеми кто как хочет (по-своему).
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и бег» Упражнение для рук. Вальс А. Жилина «Саночки» А. Филиппенко	Учить ориентироваться в пространстве, учить двигаться парами по кругу, развивать ловкость и координацию движений.	Следить за осанкой детей и правильным кругом. Выбрать солиста, по окончании музыки он звенит в колокольчик.

Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса «Барашеньки» р.н.п.	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства.	Прочитать стихотворение. Выложить ритмические формулы на фланелеграфе, игра на муз. инструментах.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Овечка» «Капустка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями.	Произносить упражнение разным голосом: ласково, хрипло, грустно, радостно.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Немецкий танец» муз. Л. Бетховена	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратит внимание на двухчастную форму.	Рассказать, что в каждой стране танцуют по-разному, привести несколько примеров.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Паровоз» Г. Эрнесакса «Машина» Т. Попатенко	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить детей протягивать гласные звуки.	Проговорить припев, попросить детей спеть его. Можно при пении изобразить хомячков.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса Упражнение «Хороводный шаг» «Марш» Е. Тиличевой «Полянка» р.н.м.	Создавать радостное настроение Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе с высоко поднятыми коленями, Развивать образное мышление, учить несложным танцевальным движениям.	Шапоска петушка, по сигналу педагога «ту-ту-ту», дети останавливаются, затем опять «едут» на паровозе. Водить хоровод со сменой направления по хлопку.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей.	Поздороваться со всеми кто как хочет (по-своему) с разными интонациями

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и бег» Упражнение «Хороводный шаг»	Учить ориентироваться в пространстве, учить развивать координацию движений, правильно выполнять хороводный шаг, не сужая круг.	Следить за осанкой детей и правильным кругом. Выбрать солиста, по окончании музыки он звенит в колокольчик
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра и песня «Паровоз» Г. Эрнесакса «Барашеньки» р.н.п.	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Добиваться чистоты интонирования.	Прочитать стихотворение, прохлопать его четвертными длительностями Выложить ритмические формулы на фланелеграфе.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Овечка» «Раз, два, три, четыре, пять»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями.	Предложить желающим показать упражнение жестами, без речевого сопровождения.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Вальс-шутка» Д. Шостаковича	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Обратит внимание на название пьесы, ее характере.	Беседа о характере пьесы, предложить потанцевать руками, сидя на стульчиках.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Машина» Т. Попатенко «Саночки» А. Филиппенко	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить детей протягивать гласные звуки. Развитие внимания.	Проговорить припев, попросить детей спеть его. Можно при пении изобразить машину.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса «Покажи ладошки» (Полька И. Штрауса) «Пляска парами» лавт. нар. мел.	Создавать радостное настроение Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе с высоко поднятыми коленями. Учить несложным танцевальным движениям.	По сигналу педагога «ту-ту-ту», дети останавливаются, затем опять «едут» на паровозе. Учить плясать в парах..

Февраль

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
-------------------------------------	--------	-----------	---------------	-----------------

Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, лошадка»	Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей.	Поздороваться с лошадкой с разными интонациями.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличеевой «Выставление ноги на носок и пятку» (любая мелодия в двухчастной форме)	Учить ориентироваться в пространстве, учить развивать координацию движений, закреплять знания о двухчастной форме, правильно выполнять предложенные Движения.	Следить за осанкой детей и правильным кругом. Под музыку 1 части – выставление ноги на носок, под музыку 2 части – выставление ноги на пятку.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра и песня «Паровоз» Г. Эрнесакса «Барашеньки» р.н.п. Игра «Лошадка»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Добиваться чистоты интонирования.	Прочитать стихотворение, После каждой фразы, выполняя три четких хлопка в ладоши, говоря «Цок-цок-цок» Игра на бубне.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Наша бабушка идет» «Кот Мурлыка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями.	Предложить желающим показать упражнение жестами, без речевого сопровождения.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Бегемотик танцует»	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Обратит внимание на название пьесы, ее характере.	Предложить по вступлению узнать пьесу, поговорить о ее характере
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Лошадка Зорька» Т. Ломовой «Саночки» А. Филиппенко «Маштна» А. Филиппенко	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов.	Проговорить припев, попросить детей спеть его. Можно при пении изобразить хомячков.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	Творческое задание Игра «Колпачок» р.н.м.	Создавать радостное настроение Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе с высоко поднятыми коленями. Развивать внимание и память.	Ходить, как цирковые лошадки. Услышав громкий удар, остановиться и принять красивую позу. Похвалить каждого ребенка.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, солнышко, дерево, птичка»»	Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей.	Поздороваться со всеми высоким и низким голосом.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Мячики» М. Сатулиной Упражнение «Хороводный шаг» («Как пошли наши подружки» р.н.м.)	Учить ориентироваться в пространстве, учить развивать координацию движений, закреплять знания о двухчастной форме, Учить выполнять шаг с носка.	Следить за осанкой детей и правильным кругом. Под музыку 1 части –мальчики-мячики, 2 части –девочки-мячики.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра и песня «Паровоз» Г. Эрнесакса «Барашеньки» р.н.п. Игра «Веселый оркестр»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Добиваться чистоты интонирования.	Прочитать стихотворение, Ритмично по подгруппам играть на музыкальных инструментах.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Овечка» «Снежок»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями.	Предложить желающим показать упражнение жестами, без речевого сопровождения.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Немецкий танец» Л. Бетховена «Два петуха» С. Разоренова	Закрепить понятия, характерные для той или другой пьесы, развивать умение слушать музыку до конца и рассуждать об их характере.	Узнавать произведения по вступлению. Или не маленькой части мелодии, сравнить оба этих произведения.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	Игра «Музыкальные загадки» Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов.	Прочитать стихотворение и ритмично его прохлопать. Через движения закреплять понятие «длинные и короткие звуки».

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Колпачок» р.н.м. Пляска парами» латв. нар. мел.	Учить правильно и ритмично выполнять несложные танцевальные движения.	Выбрать ведущего-«колпачка». Дети повторяют за ним все движения.
---	------------------------	---	---	--

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей.	Поздороваться со всеми высоким и низким голосом, дети полностью повторяют.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Хлоп-хлоп» (Полька И. Штрауса) «Марш» муз. Е. Тиличеевой	Учить ориентироваться в пространстве, учить развивать координацию движений, закреплять знания о двухчастной формой.	Играть аккомпанемент четко и ритмично, чтобы дети ощущали метр.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Я иду с цветами» «Сорока» «Ой, лопнув обруч» укр.н.м.	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Добиваться чистоты интонирования.	Прочитать стихотворение, Ритмично по подгруппам играть на музыкальных инструментах.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Шарик» «Кот Мурлыка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, .	Предложить желающим показать упражнение жестами, без речевого сопровождения.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Смелый наездник» Р. Шумана	Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить определять характер музыки по средствам музыкальной выразительности.	Рассмотреть картинку. Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. Прочитать стихотворение «Лошадка»

Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Саночки» А. Филиппенко «Песенка про хомячка» Л. Абелян «Машина» Т. Попатенко	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов	Сыграть припев песни и предложить детям узнать ее. Предложить «ехать» на машине, сидя на стульчиках
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	Игра «Ловишки» лит. н.м. Пляска парами» латв. нар. мел.	Учить правильно и ритмично выполнять несложные танцевальные движения	Выбрать ведущего-«колпачка». Дети повторяют за ним все движения.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, куколка»	Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей	Поздороваться с детьми со «звучащими» жестами (спеть и хлопнуть три раза и т. п.)
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Хлоп-хлоп» (Полька И. Штрауса) «Машина» Т. Попатенко «Всадники» В. Витлина	Учить ориентироваться в пространстве, учить развивать координацию движений, закреплять знания о двухчастной форме.	Играть аккомпанемент четко и ритмично, чтобы дети ощущали метр. Цокать язычком, как лошадка.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Я иду с цветами» «Паровоз» Г. Эрнесакса «Полька для куклы»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Добиваться чистоты интонирования.	Ритмично по подгруппам играть на музыкальных инструментах. Повторять ритм за педагогом.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Шарик» «Овечка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями.	Предложить желающим показать упражнение жестами, без речевого сопровождения.

Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Маша спит» муз. Г. Фрида	Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить определять характер музыки по средствам музыкальной Выразительности.	Рассмотреть картинку. Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. Покачать воображаемую куклу, «поспать» самим
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Саночки» А. Филиппенко «Песенка про хомячка» Л. Абелян	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов.	Сыграть припев песни и предложить детям узнать ее. Предложить «ехать» на машине, сидя на стульчиках
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	Игра «Колпачок» р.н.м «Покажи ладошки» латв. н. м.	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.	Выбрать ведущего-«колпачка». Дети повторяют за ним все движения. Танцевать легко и непринужденно

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, куколка»	Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей.	Предложить придумать свои «звучащие» жесты, показать их и спеть.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Мячики» М. Сатулиной Упражнение «Хороводный шаг»	Учить ориентироваться в пространстве, учить развивать координацию движений, закреплять шаг с носка.	Встать в круг и сделать большой «мячик». Прыгают на месте, затем бегают в рассыпную.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Зайчик» р.н.п. «Где наши ручки?» Е. Тиличевой	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Добиваться чистоты интонирования.	Дети ритмично повторяют припев, хлопая ритм в такт музыки и текста.

Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Тики-так» «Мы платочки стираем»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями.	Предложить желающим показать упражнение жестами, без речевого сопровождения.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Смелый наездник» Р. Шумана	Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить определять характер музыки по средствам музыкальной выразительности.	Рассмотреть картинку. Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. Прочитать стихотворение «Лошадка».
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Саночки» А. Филиппенко «Песенка про хомячка» Л. Абелян «Машина» Т. Попатенко	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов.	Сыграть припев песни и предложить детям узнать ее. Предложить «ехать» на машине, сидя на стульчиках.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Зайка» р.н. песня Игра с погремушками «Экосез» А. Жилина	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.	Погремушки. Ведущий-ребенок. Дети повторяют за ним все движения. Танцевать легко и непринужденно.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, куколка»	Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей.	Поздороваться с детьми со «звучащими» жестами (спеть и хлопнуть три раза и т. п.)
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Хлоп-хлоп» (Полька И. Штрауса) «Машина» Т. Попатенко «Всадники» В. Витлина	Учить ориентироваться в пространстве, учить развивать координацию движений, закреплять знания о двухчастной форме.	Играть аккомпанемент четко и ритмично, чтобы дети ощущали метр. Цокать язычком, как лошадка.

Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Я иду с цветами» «Паровоз» Г. Эрнесакса «Полька для куклы»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Добиваться чистоты интонирования.	Ритмично по подгруппам играть на музыкальных инструментах. Повторять ритм за педагогом.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Шарик» «Овечка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четк.	Предложить желающим показать упражнение жестами, без речевого сопровождения.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Маша спит» муз. Г. Фрида	Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить определять характер музыки по средствам музыкальной Выразительности.	Рассмотреть картинку. Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. Покачать воображаемую куклу, «поспать» самим
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Саночки» А. Филиппенко «Песенка про хомячка» Л. Абелян	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов.	Сыграть припев песни и предложить детям узнать ее. Предложить «ехать» на машине, сидя на стульчиках
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	Игра «Колпачок» р.н.м «Покажи ладошки» латв. н. м.	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.	Выбрать ведущего-«колпачка». Дети повторяют за ним все движения. Танцевать легко и непринужденно

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, петушок»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер.	Предложить придумать свои «звучащие» жесты, показать их и спеть.

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф. Шуберта «Зайчик» («Полечка» Д. Кабалевского)	Учить ориентироваться в пространстве, менять движения самостоятельно в соответствии с характером музыки.	В процессе ходьбы менять направления по сигналу и смене музыки. Выбрать двух барабанщиков.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Паровоз» «Петушок» «Пляска для петушка» Полька М. Глинки	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Добиваться чистоты интонирования.	Желающий ребенок водит петушка по столу, остальные подыгрывают на муз. инструментах.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Шарик» «Коза»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями.	Предложить желающим показать упражнение жестами, без речевого сопровождения.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Маша спит» муз. Г. Фрида «Смелый наездник» Р. Шумана	Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить сравнивать характер обеих пьес: их различия и особенности.	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. Покачать воображаемую куклу, поскать на коне.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Мы запели песенку» Р. Рустомова «Паровоз» Г. Эрнесакса	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы.	Знакомство с новой песней. Беседа по ее содержанию. Вызвать желающих спеть сольно и показывать, как гудит паровоз
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Пляска парами» Игра «Петушок» Игра «Ловишки»	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в.	Шапочки. Ведущий-ребенок. Дети повторяют за ним все движения. Танцевать легко и непринужденно

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, котик»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер.	Поздороваться с котиком в разном ритме. Повторить приветствие котика.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Мячики» М. Сатулиной Игра «Пузырь» Упражнение «Хлоп-хлоп»	Учить ориентироваться в пространстве, вызывать у детей интерес и эмоциональный отклик, развивать чувство ритма.	Все дети выполняют движения по тексту и показу педагога. Предварительно выполнять упражнение без муз. сопровождения.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Барашеньки» «Пляска для котика»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Доставлять детям радость от своего выступления.	Желающий ребенок водит котика по столу, остальные подыгрывают на муз. инструментах.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Шарик» «Прилетели гули»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями.	Предложить желающим показать упражнение жестами, без речевого сопровождения.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Два петуха» С. Разоренова	Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить сравнивать характер обеих пьес: их различия и особенности.	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. Обращать внимание детей на средства музыкальной выразительности.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Мы запели песенку» Р. Рустамова «Саночки» А. Филиппенко «Котик» И. Кишко «Машина» Т. Попатенко	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы.	Знакомство с новой песней. Беседа по ее содержанию. Вызвать желающих спеть сольно и показывать, как едет машина (топотушки)

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Кот Васька» или «Хитрый кот» (мл. гр.)	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Шапочка кота. Ведущий-ребенок. Дети повторяют за ним все движения. Танцевать легко и непринужденно
---	------------------------	---	--	--

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Мишка пришел в гости»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер.	Мишка здороваётся ритмично, постараться ответить так же.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и бег» Упражнение «Хороводный шаг»	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Развивать координацию движений рук и ног.	Все дети выполняют движения по показу педагога. Предварительно выполнять упражнение без муз. сопровождения.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Летчики» Е. Тиличеевой «Где наши ручки?» Е. Тиличеевой	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Доставлять детям радость от своего выступления.	Педагог поет только первый куплет, затем пропевает имя одного ребенка, он отвечает и хлопает в ладоши.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Шарик» «Кот мурлыка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями.	Выполнять упражнение три раза, надувая шарики разного размера.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Немецкий танец» Л. Бетховена	Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность. Учить соотносить характер музыки с движениями.	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. Обращать внимание детей на средства музыкальной выразительности.

Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Мы запели песенку» Р. Рустамова «Паровоз» Г. Эрнесакса «Песенка про хомячка» Л. Абелян «Машина» Т. Попатенко	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы.	Вызвать желающих спеть сольно и показывать, как едет машина (топотушки), паровоз
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Полька» И. Штрауса «Дети и медведь» В. Верховенца.	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в .	Разучивание правил игры, объяснение и показ педагога, правильно выполнять танцевальные движения

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с куклой»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер.	Кукла здороваются ритмично, постараться ответить так же.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Игра»Пузырь» «Марш» Е. Тиличевой	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Развивать координацию движений рук и ног.	Все дети выполняют движения по показу педагога. Предварительно выполнять упражнение без муз. сопровождения.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Летчики» Е. Тиличевой «Где наши ручки?» Е. Тиличевой «Хлоп-хлоп»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Доставлять детям радость от своего выступления.	Педагог поет только первый куплет, затем пропевает имя одного ребенка, он отвечает и хлопает в ладоши.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Шарик» «Овечка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями.	Выполнять упражнение три раза, надувая шарики разного размера, проговаривать слова

Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Маша спит» муз. Г. Фрида «Смелый наездник» Р. Шумана	Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить сравнивать характер обеих пьес: их различия и особенности	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. Покачать воображаемую куклу, поскакать на коне
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Мы запели песенку» Р. Рустамова «Паровоз» Г. Эрнесакса «Песенка про хомячка» Л. Абелян	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы.	Вызвать желающих спеть сольно и показывать, как едет паровоз и как гудит.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Полька» И. Штрауса «Колпачок»	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.	Ведущий-колпачок. (ребенок) Объяснение и показ педагога, правильно выполнять танцевальные движения.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развитие	Праздничное музыкальное занятие для мам и бабушек «Веселое путешествие» Дети путешествуют на поезде, машине, взять с собой в дорогу любимые персонажи.			
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Игра «Пузырь» «Марш» Е. Тиличевой	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Развивать координацию движений рук и ног.	Все дети выполняют движения по показу педагога. Предварительно выполнять упражнение без муз. сопровождения.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Где наши ручки?» Е. Тиличевой «Хлоп-хлоп»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Доставлять детям радость от своего выступления.	Педагог поет только первый куплет, затем пропевает имя одного ребенка, он отвечает и хлопает в ладоши.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Шарик» «Овечка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями.	Выполнять упражнение три раза, надувая шарики разного размера, проговаривать слова
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Маша спит» муз. Г. Фрида «Смелый наездник» Р. Шумана	Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить сравнивать характер обеих пьес: их различия и особенности	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. Покачать воображаемую куклу, поскакать на коне
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Мы запели песенку» Р. Рустамова «Паровоз» Г. Эрнесакса «Песенка про хомячка» Л. Абелян	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы.	Вызвать желающих спеть сольно и показывать, как едет паровоз и как гудит.

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Полька» И. Штрауса «Колпачок» Игра «Летчики, на аэродром!»	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.	Ведущий-колпачок. (ребенок) Объяснение и показ педагога, правильно выполнять танцевальные движения.
---	------------------------	---	---	--

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с собачкой»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер.	Собачка здороваются ритмично, постараться ответить так же.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Скачут по дорожке» А. Филиппенко «Марш» Ф. Шуберта	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Развивать координацию движений рук и ног.	Все дети выполняют движения по показу педагога. Останавливаться с окончанием музыки.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Спой и сыграй свое имя» «Пляска для собачки»	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Доставлять детям радость от своего выступления.	Педагог поет только первый куплет, затем пропевает имя одного ребенка, он отвечает и хлопает в ладоши.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Два ежа»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями.	Знакомство с новой потешкой. Разучивать в медленном темпе
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Вальс» А. Грибоедова	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей.	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы.

Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Мы запели песенку» Р. Рустамова «Воробей» В. Герчик	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы.	Знакомство с новой песней, беседа по ее содержанию и о характере музыки. Вызвать желающих спеть сольно и по подгруппам.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Игра с платочком» «Пляска с платочком»	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.	Разноцветные платочки по количеству детей. Дети выполняют движения под пение и показ педагога.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развитие	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с ежиком»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер.	Ежик здоровается ритмично, постараться ответить так же.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Ходьба и бег» «Хлоп-хлоп» (Полька)	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Развивать координацию движений рук и ног.	Один держит руки ладонями вверх, другой по ним легко ударяет, затем пары меняются. Похвалить всех детей.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ежик» Игра «Узнай свой инструмент» Пляска для ежика	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму.	Собачка с ответами путается, ей помогают дети. Выложить ритмический рисунок на фланелеграфе.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Два ежа»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Знакомство с новой потешкой. Разучивать в медленном темпе.

Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Ежик» Д. Кабалевского	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. Предложить нарисовать ежика (в группе)
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Мы запели песенку» Р. Рустамова «Воробей» В. Герчик «Ежик» (попевка)	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы.	Знакомство с новой песней, беседа по ее содержанию и о характере музыки. Вызвать желающих спеть сольно и по подгруппам.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Игра с ежиком» «Пляска с платочком»	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.	Объяснение правил игры. Разноцветные платочки по количеству детей. Дети выполняют движения под пение и показ педагога.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся интересно и необычно»»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер.	Вызвать ребенка только по его желанию. Похвалить его.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф. Шуберта «Мячики»	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить при бодрой ходьбе «тянуть» носочек вниз. Развивать координацию движений рук и ног.	Марш со сменой направления. Девочки – большие мячики, мальчики – маленькие, затем дети меняются ролями.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ежик» Пляска для ежика	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму.	Собачка с ответами путается, ей помогают дети. Выложить ритмический рисунок на фланелеграфе.

Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Два ежа»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями.	Знакомство с новой потешкой. Разучивать в медленном темпе
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Вальс» А. Грибоедова	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей.	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. Предложить станцевать вальс руками.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Воробей» В. Герчик «Ежик» (попевка) «Новый дом» Р. Бойко	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы.	Знакомство с новой песней, беседа по ее содержанию и о характере музыки. Попросить нарисовать дом для ежика (в группе)
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Кто у нас хороший?» «Колпачок» Свободная пляска под любую веселую музыку	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Объяснение правил игры. Дети выполняют движения под пение и показ педагога, а в пляске свободно импровизируют.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развитие	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с ежиком»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер	Ежик здоровается ритмично, постараться ответить так же.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Скачут по дорожке» Упражнение для рук	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить плавности рук. Развивать координацию движений рук и ног.	Упражнение выполняется двумя руками одновременно. Следить за осанкой детей.

Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ежик» «Где наши ручки?»	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму.	Прохлопать слова песенки. Если есть дети с одинаковыми именами, они должны хлопать вместе
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Два ежа» «Тики-тка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями.	Знакомство с новой потешкой. Разучивать в медленном темпе.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Ежик» Д. Кабалевского	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей.	Показывать движение мелодии рукой. Ежик выбирает себе дом
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Воробей» В. Герчик «Ежик» (попевка) «Новый дом» Р. Бойко Игра «Музыкальные загадки»	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы.	Знакомство с новой песней, беседа по ее содержанию и о характере музыки. Попросить нарисовать дом для ежика (в группе)
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Покажи ладошки» «Игра с ежиком» М. Сидоровой	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.	Объяснение правил игры. Шапочка ежика. Дети выполняют движения под пение и показ педагога, а в пляске свободно импровизируют.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с зайчиком»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер.	Зайчик здоровается ритмично, постараться ответить так же.

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Зайчики» «Марш» Ф. Шуберта	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить «тянуть» носочек вниз. Развивать координацию движений рук и ног	Напомнить движения зайчика, Выполняют движения в парах, Идут под марш шеренгами навстречу друг другу.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Зайчик ты, зайчик» Игра «Узнай инструмент» Пляска для зайчика	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму.	Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте. Зайчик «пляшет» на столе, дети ему ритмично хлопают.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Два ежа» «Шарик» «Капуста»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями.	Показать детям знакомые упражнения без сопровождения.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Ежик» Д. Кабалевского «Вальс» А. Грибоедова	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей.	Одна группа детей двигается, другая наблюдает и наоборот. Импровизировать под вальс.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Воробей» В. Герчик «Ежик» (попевка) «Новый дом» Р. Бойко «Мы запели песенку» «Машина»	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, развивать звуковысотный слух, создание радостной Атмосферы.	Спеть, показывая интервалы рукой. Последние звуки надо пропевать долго. Петь мелодию на любой слог.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Заинька» «Игра с ежиком» М. Сидоровой	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.	Объяснение правил игры. Шапочка зайчика Дети выполняют движения под пение и показ педагога, а в пляске свободно импровизируют.

Апрель

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развитие	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с лошадкой»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер.	Лошадка здороваётся ритмично, постараться ответить так же.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Лошадки» Л. Банниковой Упражнение «АВывыставление ноги»	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить «тянуть» носочек вниз. Развивать координацию движений рук и ног.	Напомнить движения лошадки. Выполняют движения в парах, Идут под марш шеренгами навстречу друг другу.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Лошадка» «Пляска для лошадки»	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму.	Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте. Лошадка «пляшет» на столе, дети ему ритмично хлопают.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Овечки» «Мы платочки постирали» «Шарик»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями.	Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Маша спит» муз. Г. Фрида «Смелый наездник» Р. Шумана	Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить сравнивать характер обеих пьес: их различия и особенности.	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. Покачать воображаемую куклу, поскákat на коне.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Воробей» В. Герчик «Ежик» (попевка) «Новый дом» Р. Бойко «Лошадка Зорика»	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	Групповое и сольное пение Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на инструментах.

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Кто у нас хороший?» «Ищи игрушку» «Танец в кругу»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.	Хвалить стоящего рядом соседа. Затем мальчики хвалят девочек и наоборот Быстро собраться около своей игрушки.
---	------------------------	--	---	--

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся интересно и необычно»»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер.	Вызвать ребенка только по его желанию. Похвалить его.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Хлоп-хлоп» «Скачут по дорожке» А. Филиппенко	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить «тянуть» носочек вниз. Развивать координацию движений рук и ног.	На 1 часть-бег врассыпную, на 2 часть – ритмичные хлопки в ладоши. Скакать с ножки на ножку.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Паровоз»Г. Эрнесакса	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму.	Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте. Имитировать движения паровоза, работать руками.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Наша бабушка идет» «Ежик» «Кот Мурлыка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями.	Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Вальс» А. Грибоедова «Ежик» Д. Кабалевского	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей.	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы.

Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Воробей» В. Герчик «Ежик» (попевка) «Новый дом» Р. Бойко	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	Групповое и сольное пение Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музыкальных инструментах.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Пляска с платочком» «Колпачок»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.	Платочки. Выбрать ведущего Он показывает, дети повторяют за ним все движения. Игру проводить 2-3 раза, меняя Ведущего.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развитие	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся интересно и необычно»»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	Повторить приветствие несколько раз, изменяя последовательность хлопков и шлепков.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Дудочка» Т. Ломовой «Мячики» М. Сатулиной	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве.	На 1 часть-бег врассыпную, на 2 часть – ритмичные хлопки в ладоши. Скакать с ножки на ножку.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Божья коровка» Игра «Веселый оркестр»	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать .	Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте. Имитировать движения паровоза, работать руками.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Замок» «Шарик»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями.	Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах.

Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Полечка» Д. Кабалевского	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей.	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Воробей» В. Герчик «Весенняя полька» Е. Тиличевой	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. Инструментах.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Веселый танец» Игра «Жмурки» «Кто у нас хороший?»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.	Музыку прекращать в любой момент, важна реакция детей. Играть на бубне, воспитатель – ловишка.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игровая ситуация «Зайчик с барабаном»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	Играет лапками ритм, дети повторяют, хлопая в ладоши.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Дудочка» Т. Ломовой «Марш» Ф. Шуберта «Скачут по дорожке»	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве.	Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться, выполнять упражнение по подгруппам.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Божья коровка» «Зайчик ты, зайчик» Танец зайчика	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму.	Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте. Имитировать движения паровоза, работать руками.

Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Замок» «Кот Мурлыка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями.	Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Марш солдатиков» Е. Юневич	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей.	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содержанию.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Солнышко» весенняя распевка «Весенняя полька» Е. Тиличевой	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. Инструментах.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Веселый танец» Игра «Жмурки»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.	Музыку прекращать в любой момент, важна реакция детей. Играть на бубне, воспитатель – ловишка.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с собачкой»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	Дети здороваются с собачкой по-разному: в разном ритме и разными голосами..
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение с флажками «Хлоп-хлоп»	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве.	Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться , выполнять упражнение по подгруппам.

Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Божья коровка» Танец собачки	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму.	Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте. Имитировать движения паровоза, работать руками.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Замок» «Тики так» «Коза»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями.	Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Полечка» Д. Кабалевского	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей.	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содержанию.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Солнышко» весенняя распевка «Весенняя полька» Е. Тиличеевой	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. Инструментах.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	Игра «Ловишки с собачкой» Свободная пляска	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.	Музыку прекращать в любой момент, важна реакция детей. Играть на бубне, воспитатель – ловишка.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с зайчиком»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	Дети здороваются с собачкой по-разному: в разном ритме и разными голосами.

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Марш и бег под барабан «Дудочка» Т. Ломлвль	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве.	Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться, выполнять упражнение по подгруппам
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Зайчик ты, зайчик» «Зайчик» Е. Тиличевой «Самолет» М. Магиденко	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму.	Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте. Имитировать движения паровоза, работать руками.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Овечка» «Мы платочки постирали»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями.	Показать детям знакомые упражнения в .
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Марш солдатиков» Е. Юцкевич	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей.	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содержанию.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Машина» Т. Попатенко «Весенняя полька» Е. Тиличевой	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. Инструментах.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	Игра «Летчики, на аэродром!»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.	Музыку прекращать в любой момент, важна реакция детей. Играть на бубне, воспитатель – ловишка.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
--	---------------	------------------	----------------------	------------------------

Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Флажки с тобой здороваются»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	Дети здороваются с собачкой по-разному: в разном ритме и разными голосами.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение с флажками «Лошадки» Л. Банниковой	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве.	Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться, выполнять упражнение по подгруппам.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Петушок» р.н.м.	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха.	Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте. Имитировать движения паровоза, работать руками.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Замок» «Шарик»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями.	Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Полечка» Д. Кабалевского «Марш солдатиков»	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей.	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содержанию.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Три синички» «Кто проснулся рано?» «Самолет» М. Магиленко	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. Инструментах.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	Игра «Летчики, на аэродром!»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.	Музыку прекращать в любой момент, важна реакция детей. Играть на бубне, воспитатель – ловишка.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	Дети здороваются с собачкой по-разному: в разном ритме и разными голосами.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Скачут по дорожке» Упражнение «Выставление ноги на пятку»	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве.	Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться, выполнять упражнение по подгруппам.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Паровоз» «Веселый концерт»	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму.	Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте. Имитировать движения паровоза, работать руками.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Две тетери» «Наша бабушка идет»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями.	Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Вальс» А. Грибоедова	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей.	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содержанию.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Три синички» «Паровоз» Г. Эрнесакса	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. Инструментах.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	Игра «Паровоз»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.	Музыку прекращать в любой момент, важна реакция детей. Играть на бубне, воспитатель – ловишка.

Май

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	Поздороваться так, как сыграет барабан.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Дудочка» «Мячики»	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве.	Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться, выполнять упражнение по подгруппам.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Божья коровка» «Я иду с цветами» «Марш» Ф. Шуберта	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму.	Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте. Имитировать движения паровоза, работать руками.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Два ежа» «Кот Мурлыка»»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями.	Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Ежик» Д. Кабалевского	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей.	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содержанию.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Три синички» «Барабанщик» М. Красева «Весенняя полька» Е. Тиличеевой	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. инструментах

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Веселая пляска» Игра «Жмурки»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.	Музыку прекращать в любой момент, важна реакция детей. Играть на бубне, воспитатель – ловишка.
---	------------------------	-----------------------------------	---	--

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, зайчик»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	Поздороваться так, как сыграет барабане.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение с флажками «Скачут по дорожке»	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве.	Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться, выполнять упражнение по подгруппам.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Зайчик ты, зайчик» Пляска зайчика	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму.	Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте. Имитировать движения паровоза, работать руками
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Замок» «Тики-так»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями.	Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Полечка» Д. Кабалевского «Марш солдатиков» Е. Юцкевич	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей.	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содержанию.

Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Три синички» «Летчик» Е. Тиличевой	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. Инструментах.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Зайка» Игра «Летчики, на аэродром!»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.	Музыку прекращать в любой момент, важна реакция детей. Играть на бубне, воспитатель – ловишка.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, зайчик»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	Поздороваться так, как сыграет барабан
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Подскоки» Марш под барабан	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве.	Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться, выполнять упражнение по подгруппам.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Два кота» Полька для зайчика»	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму.	Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте. Имитировать движения паровоза, работать руками.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Пекарь» «Шарик»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями.	Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Колыбельная» В.А. Моцарта	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей.	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содержанию.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Зайчик» «Барабанщик» М. Красева	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. инструментах

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	Игра «Ловишки с зайчиком»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.	Музыку прекращать в любой момент, важна реакция детей. Играть на бубне, воспитатель – ловишка.
---	------------------------	---------------------------	---	--

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с котиком»»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	Поздороваться как мама-кошка, низким голосом, как котят, высоким голосом.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Подскоки» Упражнение «Хороводный шаг»	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве.	Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться, выполнять упражнение по подгруппам
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Два кота» «Веселый концерт»	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму.	Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте. Имитировать движения паровоза, работать руками.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Пекарь» «Замок»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Шуточка» В. Селиванова	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей.	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содержанию.

Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Зайчик» М. Старокадомского «Три синички» «Весенняя полька»	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музыкальных инструментах.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Вот так вот» Игра «Кот Васыка» Г. Лобачева	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.	Выполняют движения под пение и показ педагога.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с зайчиком»»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	Поздороваться как мама-зайчик, низким голосом, как зайчата, высоким голосом.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Подскоки» Упражнение с флажками	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве.	Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться, выполнять упражнение по подгруппам.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Зайчик ты, зайчик» Игра «Узнай инструмент» «Полечка» Д. Кабалевского	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму.	Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте. Имитировать движения паровоза, работать руками.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка» «Два ежа»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах

Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Колыбельная» В.А. Моцарта	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей.	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содержанию.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Зайчик» М. Старокадомского «Три синички»	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. Инструментах.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Вот так вот» «Зайка» Свободная пляска	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его.	Выполняют движения под пение и показ педагога.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с лошадкой»»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	Поздороваться разными голосами и в разном настроении.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Подскоки» Упражнение с флажками	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве.	Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться , выполнять упражнение по подгруппам.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Зайчик ты, зайчик» Игра «Узнай инструмент» «Полечка» Д. Кабалевского	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму.	Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте. Имитировать движения паровоза, работать руками.

Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка» «Два ежа»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями.	Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Колыбельная» В.А. Моцарта	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей.	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содержанию.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Зайчик» М. Старокадомского «Три синички»	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. Инструментах.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Вот так вот» «Заинька» Свободная пляска	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.	Выполняют движения под пение и показ педагога.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Доброе утро»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	Поздороваться разными голосами и в разном настроении.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Подскоки» «Дудочка» Т. ломовой	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве.	Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться , выполнять упражнение по подгруппам.

Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Два кота» «Полечка» Д. Кабалевского	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму.	Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте. Имитировать движения паровоза, работать руками
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Пекарь» «Тики-так»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Колыбельная» В.А. Моцарта «Шуточка» В. Селиванова	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей.	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содержанию.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Хохлатка» А. Филиппенко «Самолет» М. Магиленко	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. Инструментах.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Летчики, на аэродром!»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.	Выполняют движения под пение и показ педагога.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Барабан здоровается»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	Поздороваться разными голосами и в разном настроении

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Марш под барабан Упражнение для рук с ленточками Вальс А. Жилина	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве	Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться, выполнять упражнение по подгруппам
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Андрей-воробей» «Паровоз»	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте. Имитировать движения паровоза, работать руками
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Замок» «Шарик»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Марш солдатиков» Е. Юцкевич	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содержанию
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Хохлатка» А. Филиппенко «Паровоз» Г. Эрнесакса	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. инструментах
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	Игра «Паровоз» Игра «Ловишки»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Выполняют движения под пение и показ педагога.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
--	---------------	------------------	----------------------	------------------------

Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с собачкой»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	Поздороваться разными голосами и в разном настроении
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Мячики» М. Сатулиной «Дудочка» Т. Ломовой	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве	Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться, выполнять упражнение по подгруппам
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Полечка» Д. Кабалевского	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму.	Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте. Имитировать движения паровоза, работать руками.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Две тетери» «Кот Мурлыка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями.	Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Полька» И. Штрауса	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей.	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содержанию.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Собачка» М. Раухвергера «Хохлатка» А. Филиппенко «Зайчик» М. Старокадомского	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. Инструментах.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Вот так вот» Пляска с платочками Свободная пляска	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.	Выполняют движения под пение и показ педагога.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте, дети»»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	Поздороваться разными голосами и в разном настроении.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Подскоки» Упражнение «Хороводный шаг»	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве.	Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться, выполнять упражнение по подгруппам.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Два кота» «Ой, лопнул обруч»	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму.	1 часть играют деревянные музыкальные инструменты, 2 часть – металлические.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Пекарь» «Раз, два, три, четыре, пять»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать упражнения без речевого сопровождения, жестами.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Шуточка» В. Селиванова «Колыбельная» В.А. Моцарта	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей.	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содержанию.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Хохлатка» А. Филиппенко «Ежик» Д. Кабалевского Игра «Ловишки» «Пляска парами»	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	Послушать вступление и узнать, про кого песенка. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. Инструментах.

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Вот так вот» Пляска с платочками Свободная пляска	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.	Выполняют движения под пение и показ педагога.
---	------------------------	--	---	--

**Календарно-тематическое планирование в старшей группе
сентябрь**

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	«Здравствуйте»	Создать веселую, шуточную непринуждённую атмосферу.	Здороваются по желанию проигрывая свое имя на инструменте.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	Развивать ритмическое чувство, слуховое внимание.	Произвольно поиграть на муз. инструментах.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма	Игра на музыкальных инструментах	Развивать умение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха.	Бубен, ложки, треу-гольники, барабан, колокольчики, погремушки
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	Упражнения из пройденного материала	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Метод ретроспективы. Если дети затрудняются вспомнить, педагог напоминает им.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	Любое произведение из пройденного материала	Учить слушать и слышать музыку. Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.	Побеседовать о характере музыки и ее настроении.

Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	Исполнять песни по желанию детей	Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере.	Вспомнить любимые песни, или напомнить их мелодии.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	Свободная пляска по желанию детей	Развивать ритмическое чувство, умение импровизировать и вспомнить танцевальные движения.	Показ знакомых движений педагогом и детьми.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	Пение на одном звуке, различными интонациями.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф. Надененко Упражнение для рук	Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить естественно, непринужденно выполнять движения руками.	Предложить самостоятельно изменить движения, когда они услышат другую музыку
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма	«Тук-тук, молоток» «Белочка»	Развивать умение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха.	Знакомство с картинкой, проговорить бе-лоч-ка, прохлопывая в ладоши ритм.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Поросята» По желанию детей (Кот Мурлыка, Шарик)	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Метод ретроспективы. Если дети затрудняются вспомнить, педагог напоминает им.

Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	Знакомство с творчеством Чайковского «Марш деревянных солдатиков»	Учить слушать и слышать музыку. Приучать детей слушать музыку и эмоционально откликаться.	Побеседовать о характере музыки и ее настроении. Рассказ о композиторе.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Жил-был у бабушки серенький козлик»	Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере.	Вспомнить любимые песни, или напомнить их мелодии.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Приглашение» укр. нар. песня Игра «Воротики»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве.	Объяснение правил игры. Разучивание движений в медленном темпе.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте» или «Доброе утро»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	Идти, здороваться, пожимая друг другу руки.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Великаны и гномы» Д. Львова-Компанейца Упражнение «Попрыгунчики» Танцевальные движения «Хороводный шаг»	Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить естественно, непринужденно выполнять движения руками.	Предложить самостоятельно изменить движения, когда они услышат другую музыку.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма	«Тук-тук, молоток» «Кружочки»	Развивать умение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха.	Наглядно-образный метод. Выложить кружочками ритм рисунок: Та-ти-ти-Та

Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Поросята» По желанию детей (Кот Мурлыка, Шарик)	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Метод ретроспективы. Если дети затрудняются вспомнить, педагог напоминает им.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Голодный кошка и сытый кот»	Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость	Побеседовать о характере музыки и ее настроении.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Жил-был у бабушки серенький козлик» «Урожай собирай» А. Филиппенко	Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере	Беседа по содержанию. Разучивание в медл темпе
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Приглашение» укр. нар. песня Игра «Воротики»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве.	Объяснение правил игры. Разучивание движений в медленном темпе.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте» или «Доброе утро»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	Идти, здороваться, пожимая друг другу руки.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф. Надененко Упражнение для рук	Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить естественно, непринужденно выполнять движения руками.	Предложить самостоятельно изменить движения, когда они услышат другую музыку

Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма	«Тук-тук, молоток» «Таблица «М»	Развивать умение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха.	Наглядно-образный метод. Выложить картинками ритмическую цепочку. Проговорить и прохлопать ритмический рисунок
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Поросята»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Желающий ребенок показывают, остальные повторяют за ним.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Марш деревянных солдатиков»	Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость	Картинка с изображением солдатиков. Побеседовать о характере музыки и ее настроении.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Бай-качи, качи» «Урожай собирай»	Учить выразительно, не напрягаясь	Беседа по содержанию. Разучивание в медленном темпе
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Шел козел по лесу» Игра «Плетень»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.	Объяснение правил игры. Разучивание движений в медленном темпе по показу педагога.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
--	---------------	------------------	----------------------	------------------------

Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте» или «Доброе утро»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	Идти, здороваться, пожимая друг другу руки.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Великаны и гномы» Д. Львова-Компанейца Упражнение «Попрыгунчики» Танцевальные движения «Хороводный шаг»	Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить естественно, непринужденно выполнять движения руками.	Предложить самостоятельно изменить движения, когда они услышат другую музыку
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма	«Тук-тук, молоток» Работа с ритмическими карточками	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования.	Спеть от ноты до ² тихо, тихонько. Хлопки на сильн. и на каждую долю.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Поросята»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Желающий ребенок показывают, остальные повторяют за ним.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Голодный кошка и сытый кот»	Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость	Побеседовать о характере музыки и ее настроении.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Бай-качи, качи» «Урожай собирай» «Жил был у бабушки серенький козлик»	Учить выразительно, не напрягаясь	Беседа по содержанию. Выбрать солиста на роль козлика при помощи считалки.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Шел козел по лесу» Игра «Плетень»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.	Объяснение правил игры. Разучивание движений в медленном темпе по показу педагога.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, Саша» или «Доброе утро, Саша»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	Здороваться с любым ребенком, называя его по имени.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф. Надененко Упражнение для рук	Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить естественно, непринужденно выполнять движения руками.	Предложить самостоятельно изменить движения, когда они услышат другую музыку
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма	«Тук-тук, молоток» «Карточки и «жуки»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Учить сопоставлять изображения карточек и жуков.	Карточки, фланелеграф. Ребенок выкладывает карточки, дети прохлопывают.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Поросята»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Желающий ребенок показывают, остальные повторяют за ним.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Голодный кошка и сытый кот»	Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость	Побеседовать о характере музыки и ее настроении.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Бай-качи, качи» «Урожай собирай» «Жил был у бабушки серенький козлик»	Учить выразительно, не напрягаясь., петь песню без сопровождения, с солистами.	Беседа по содержанию. Выбрать солиста на роль козлика при помощи считалки.

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Приглашение» Игра «Воротики»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.	Объяснение правил игры. Разучивание движений в медленном темпе по показу педагога.
---	--------------	----------------------------------	--	--

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, Саша» или «Доброе утро, Саша»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	Здороваться с любым ребенком, называя его по имени.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Великаны и гномы» Д. Львова-Компанейца Упражнение «Попрыгунчики» Танцевальные движения «Хороводный шаг»	Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Формировать правильную осанку.	Предложить самостоятельно изменить движения, когда они услышат другую музыку
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма	«Тук-тук, молоток» Работа с ритмическими карточками	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Учить сопоставлять изображения карточек и жуков	Беседа по содержанию.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Поросята»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Желающий ребенок показывают, остальные повторяют за ним.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Голодный кошка и сытый кот»	Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость	Побеседовать о характере музыки и ее настроении.

Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Бай-качи, качи» «Урожай собирай» «Жил был у бабушки серенький козлик»	Учить выразительно, не напрягаясь. Брать дыхание по фразам, не выкрикивать окончания слов.	Беседа по содержанию. Выбрать солиста на роль козлика при помощи считалки.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Приглашение» Игра «Шел козел по лесу»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.	Объяснение правил игры. Разучивание движений в медленном темпе по показу педагога.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, Саша» или «Доброе утро, Саша»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	Здороваться с любым ребенком, называя его по имени.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф. Надененко Упражнение для рук с ленточками	Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Формировать правильную осанку.	Предложить самостоятельно изменить движения, когда они услышат другую музыку Ленточки по количеству
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	«Тук-тук, молоток» Работа с ритмическими карточками	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Учить сопоставлять изображения карточек и жуков	Разделить на две команды начала поют одни, затем Другие. Показ правильного исполнения махов руками

Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Поросята»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Желающий ребенок показывают, остальные повторяют за ним.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Голодный кошка и сытый кот» «Марш деревянных солдатиков»	Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость Умение сравнивать характеры	Побеседовать о характере музыки и ее настроении. Сравнить динамические оттенки, характер, темп.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Бай-качи, качи» «Урожай собирай» «Жил был у бабушки серенький козлик»	Учить выразительно, не напрягаясь, узнавать песни по вступлению, внимательно слушать других детей.	Беседа по содержанию. Выбрать солиста на роль козлика при помощи считалки.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Приглашение» Игра «Шел козел по лесу»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.	Объяснение правил игры. Разучивание движений в медленном темпе по показу педагога.

Октябрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, Саша» или «Доброе утро, Саша»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	Здороваться с любым ребенком, называя его по имени.

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» В. Золотарева «Прыжки» «Поли» англ. нар. мел.	Двигаться энергичным шагом в любом направлении. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки.	Предложить самостоятельно изменить движения, когда они услышат другую музыку Совмещать прыжки с хлопками.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма	«Кап-кап» Таблица М	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Учить сопоставлять изображения карточек и жуков.	Разделить на две команды начала поют одни, затем другие. Показ правильного исполнения махов руками.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Желающий ребенок показывают, остальные повторяют за ним.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Полька «П. Чайковского»	Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость Умение сравнивать характеры	Побеседовать о характере музыки и ее настроении. Сравнить динамические оттенки, характер, темп.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Осенние распевки» «Падают листья» М. Красева «Урожай собирай» А. Филиппенко	Учить выразительно, не напрягаясь, узнавать песни по вступлению, внимательно слушать других детей.	Беседа по содержанию. Разучивать песню в медленном темпе, без сопровождения.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Пляска с притопами» Игра «Чей кружок скорее соберется?»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.	Объяснение правил игры. Разучивание движений в медленном темпе по показу педагога.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
--	---------------	------------------	----------------------	------------------------

Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуй (герой из сказки)»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	Здороваться, называя героя, ласковым, страшным, хитрым голосом.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Поскоки» Т. Ломовой Буратино и Мальвина» Упражнение «Гусеница» Танцевальное движение «Ковырялочка»	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки.	Сначала прохлопать ритм, затем воспроизвести его в движении. Обязательно участие воспитателя.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	«Кап-кап» «Гусеница»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над тренировкой мышц туловища.	Придумать гусенице имя, прохлопать его, выложить кружочками. Показ и объяснение педагога.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Разучивание упражнения. Повторение других упражнений по желанию детей.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«На слонах в Индии» А. Гедике	Учить слушать и слышать музыку. Развивать связную речь, воображение, мышление	Побеседовать о характере музыки и ее настроении. Картинка со слоном
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Осенние распевки» «Падают листья» «Бай-качи, качи»	Учить выразительно, не напрягаясь, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Беседа по содержанию. Солиста выбрать считалкой.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Пляска с притопами» Игра «Воротики»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.	Объяснение правил игры. Разучивание движений в медленном темпе по показу педагога.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуй (имя ребенка)»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	Здороваться, называя героя, ласковым, страшным, хитрым голосом.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз Золотарева Упражнение «Прыжки» (2 варианта)	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки.	Сначала прохлопать ритм, предложить двигаться парами. Обязательно участие воспитателя.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма	«Кап-кап»» Работа с таблицей	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания, памяти и фантазии.	Звук должен быть как капельки, легким и высоким. Простучать пальчиком ритм по ладошке
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе» «Поросята»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Разучивание упражнения. Повторение других упражнений по желанию детей.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Полька» П. Чайковского	Знакомство с трехчастной формой, развивать образное мышление, воображение.	Побеседовать о характере музыки и ее настроении. Предложить потанцевать.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Осенние распевки» «Падают листья» М. Красева «Жил был у бабушки серенький козлик»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Беседа по содержанию. Солиста выбрать считалкой. Игровой момент

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Пляска с притопами» Песня-игра «Шел козел по лесу» Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна	Развивать внимание, слух, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Вызывать эмоциональный отклик.	Объяснение правил игры. Разучивание движений в медленном темпе по показу педагога. Водящего выбрать считалкой.
---	--------------	---	---	--

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуй (имя ребенка)»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	Ребенок здоровается с далеко стоящим, а не с рядом стоящим.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Поскоки» Т. Ломовой Упражнение «Гусеница» Танцевальное движение «Ковырялочка»	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки.	Гусеницу разделить на две. Ходить в разных направлениях. Разучивать движение без музыкального сопровождения.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	«Кап-кап» «Гусеница»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания, памяти и фантазии.	Придумать имя, прохлопать и спеть его. Ритмический рисунок сыграть на музыкальном инструменте.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	Упражнения по выбору детей	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Дети выбирают ведущего и повторяют за ним все движения. Выбрать только из желающих детей.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«На слонах в Индии» А. Гедике	Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Побеседовать о характере музыки и ее настроении. Прочитать притчу.

Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«К нам гости пришли» «Падают листья» М. Красева «Жил был у бабушки серенький козлик»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Беседа по содержанию. При определении характера найти слова-синонимы. Интервалы петь на слог
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Веселый танец» «Танец с притопами» Игра «Чей кружок быстрее соберется»	Развивать внимание, слуховку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.	Танец исполняется по показу педагога. Разучивание движений в медленном темпе по показу педагога. Игру повторить 2-3 раза

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра«Здравствуй (имя ребенка)»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	Предложить выбрать двух ведущих. Объяснить правила игры.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф. Надеенко Упражнение для рук с лентами	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения с предметами	Разделить на две команды и каждой дать свое задание, затем заданиями поменяться. Ленточки по количеству детей
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма	«Тук-тук, молотком»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Вспомнить песенку, спеть от ноты до ² . Прохлопать сильные доли, затем каждую четвертную.

Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Дети выбирают ведущего и повторяют за ним все движения. Выбрать только из желающих детей.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Полька» П. Чайковского	Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Прослушать польку в исполнении оркестра, побеседовать о звучании
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«К нам гости пришли» «Падают листья» М. Красева «Жил был у бабушки серенький козлик»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдохнуть	Беседа по содержанию. При определении характера найти слова-синонимы. Интервалы петь на слог
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	Песня-игра «Шел козел по лесу» Игра «Ловишки»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.	Играть и действовать по сигналу. Выбрать волком ребенка, пойманный становится волком. Игру повторить 3-4 раза

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуй (имя ребенка)»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве.	Ходят по залу. по сигналу останавливаются и здороваются с близстоящим ребенком
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Великаны и гномы» муз. Д. Львова-Компанейца Упражнение «Попрыгунчики» Танцевальное движение «Хороводный шаг»	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения змейкой	Разделить на две команды и каждой дать свое задание, затем заданиями поменяться. Ведущего выбрать считалкой

Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	«Кап-кап» «Картинки»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Проговорит названия животных, затем выложить ритм названий на фланелеграфе.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе» «Поросята»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Дети выбирают ведущего и повторяют за ним все движения. Выбрать только из желающих детей.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«На слонах в Индии» А. Гедике	Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Побеседовать о характере музыки и ее настроении. Прочитать притчу.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«К нам гости пришли» «Падают листья» М. Красева «Бай, качи, качи»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Беседа по содержанию. При определении характера найти слова-синонимы. Интервалы петь на слог
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	Пляска с притопами «Веселый танец» Игра «Чей кружок скорее соберется»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.	Показ в паре хорошо исполняющих детей. Играть и действовать по сигналу. Игру повторить 3-4 раза

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве.	Ходят по залу. по сигналу останавливаются и здороваются с близстоящим ребенком

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» В. Золотарева Упражнение «Прыжки»	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения змейкой	Познакомить еще в два варианта игры. Марш выполнять в парах и тройках, ходить в разных направлениях
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма	«Кап-кап» Работа с ритмическими карточками	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Проговорит названия животных, затем выложить ритм названий на фланелеграфе.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Дети выбирают ведущего и повторяют за ним все движения. Выбрать только из желающих детей.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Марш деревянных солдатиков» «Голодная кошка и сытый кот»	Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Сыграть, не называя. Придумать название. Походить как солдатики
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«К нам гости пришли» «Урожай собирай» «Падают листья» М Красева «Бай, качи-качи»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Беседа по содержанию. При определении характера найти слова-синонимы. Интервалы петь на слог
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	Пляска с притопами Игра «Ворон» «Плеть»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.	Учить четко выполнять притопы в парах. Поощрять интересные находки в передаче того или иного образа.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве.	Ходят по залу. по сигналу останавливаются и здороваются с близстоящим ребенком
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Поскоки» Упражнение «Гусеница» Танцевальное движение «Ковырялочка»	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения змейкой	В цепочках ходить согласованно, менять ведущего, объяснение и показ движения в медленном темпе.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	«Кап-кап» «Гусеница»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Прохлопать ритм капелек и имя гусеницы, затем проиграть ритм на музыкальных инструментах
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	Упражнения по желанию детей	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Дети выбирают ведущего и повторяют за ним все движения. Выбрать только из желающих детей.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Полька» П. Чайковского «На словах в Индию» А. Гедике	Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Сыграть, не называя. Придумать название. Сравнить характер этих произведений.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Урожай собирай» . «Падают листья» М Красева «Бай, качи-качи» «К нам гости пришли»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Беседа по содержанию. При определении характера найти слова-синонимы. Интервалы петь на слог

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	Пляска с притопами Игра «Ворон» Игра «Чей кружок скорее соберется»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.	Учить четко выполнять притопы в парах. Поощрять интересные находки в передаче того или иного образа.
---	--------------	---	--	---

Ноябрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве.	Ходят по залу. по сигналу останавливаются и здороваются с близстоящим ребенком
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. М. Роббера «Всадники» муз. В. Витлина	Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить создавать выразительный музыкальный образ.	Менять энергичный характер движения на вкрадчивый, легкий и спокойный.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма	«Тик-тик-так» Работа с ритмическим карточками	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Показать пальчиками, как ходят часики. Прохлопать ритм в ладоши, по коленям, по поверхности.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Зайка»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Учить попевку в медленном темпе по показу педагога.

Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Сладкая греза» П. Чайковского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Объяснить, что греза – это сладкая мечта. Помочь услышать повторяющийся мотив.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«От носика до хвостика» «Бай, качи-качи» «Падают листья»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Беседа по содержанию. При определении характера найти слова-синонимы. Учить в медленном темпе.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Отвернись-повернись» Игры «Ворон» Игра «Займи место»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.	Игровой момент. Объяснение педагога. Танец исполнять под фортепианное сопровождение.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве.	Ходят по залу. по сигналу останавливаются и здороваются с близстоящим ребенком
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Топотушки» «Аист» Танцевальное движение «Кружение»	Согласовывать движение с музыкой, выполняя хороводный шаг, спину держать прямо.	Врассыпную топающим шагом. Выполнять движения по показу педагога
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	«Тик-так-так» Работа с ритмическими карточками	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Произносить «Бум» на каждую сильную долю такта низким голосом, остальные дети поют песню тихо, высоко.

Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Зайка» «Поросята»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Учить попевку в медленном темпе по показу педагога.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Мышки» А. Жилинского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Объяснить, что греза – это сладкая мечта. Помочь услышать повторяющийся мотив.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«От носика до хвостика» «К нам гости пришли»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Беседа по содержанию. При определении характера найти слова-синонимы. Учить в медленном темпе.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Кошачий танец» Рок-н-ролл Игра «Кот и мыши» Игра «Догони меня!»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.	Игровой момент. Объяснение педагога. Дети забывают передавать игрушку, педагог играет вместе с детьми.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве.	Пожимают руку тому. Кто встретится на их пути. Пожимать руку нужно, пока не кончится мелодия.

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. М. Роббера «Всадники» муз. В. Витлина	Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить создавать выразительный музыкальный образ.	Менять энергичный характер движения на вкрадчивый, легкий и спокойный.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма	«Тик-так-так» «Рыбки»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Выложить 2-3 ритмических рисунка, проговорить, прохлопать, простучать, проиграть на муз. инструментах.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Шарик» «Дружат в нашей группе»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Учить попевку в медленном темпе по показу педагога.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Сладкая греза» П. Чайковского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Объяснить, что греза – это сладкая мечта. Помочь услышать повторяющийся мотив.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «От носика до хвостика»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Беседа по содержанию. При определении характера найти слова-синонимы. Учить в медл. темпе.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Отвернись-повернись» Игра «Воротики» Игра «Ворон»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.	Шапочка ворона. Играть слаженно, водяще7го выбирать только по желанию детей..

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве.	Пожимают руку тому. Кто встретится на их пути. Пожимать руку нужно, пока не кончится мелодия.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Топотушки» «Аист» Упражнение «Поскоки» Упражнение 2«Кружение»	Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить создавать выразительный музыкальный образ.	Менять энергичный характер движения на вкрадчивый, легкий и спокойный.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	«Тик-так-так» «Рыбки»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Выложить 2-3 ритмических рисунка, проговорить, прохлопать, простучать, проиграть на муз. инструментах.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Капуста» «Зайка»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики	Учить попевку в медленном темпе по показу педагога.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Мышки» А. Жилинского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Объяснить, что греза – это сладкая мечта. Помочь услышать повторяющийся мотив.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «От носика до хвостика» «Жил- был у бабушки серенький козлик»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Беседа по содержанию. При определении характера найти слова-синонимы. Учить в медл. темпе.

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Веселый танец» Игра «Займи место»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.	Прочитать стихотворение «Аист», поучить его походку. Следить за осанкой детей.
---	--------------	---------------------------------------	--	--

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве.	Пожимают руку тому. Кто встретится на их пути. Пожимать руку нужно, пока не кончится мелодия.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» В. Золотарева Упражнение «Прыжки»	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения змейкой	Познакомить еще в двумя вариантами игры. Марш выполнять в парах и тройках , ходить в разных направлениях
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма	«Кап-кап» «Гусеница»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Прохлопать ритм капелек и имя гусеницы, затем проиграть ритм на музыкальных инструментах
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	Упражнения по желанию детей	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Показывает солист. А остальные дети повторяют за ним. Солиста выбирать по желанию детей.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Сладкая греза» П. Чайковского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Объяснить, что греза – это сладкая мечта. Помочь услышать повторяющийся мотив.

Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Снежная песенка» муз. Д. Льювова-Концерт «Спой песню для друзей»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Любому выступлению дается только положительная оценка
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Отвернись-повернись» Игра «Чей кружок скорее соберется»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Развивать зрительную память.	Напомнить движения танца, выполнять под запись. Вместо ведущих в кружок воспитатель сажает игрушку.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве.	Пожимают руку тому. Кто встретится на их пути. Пожимать руку нужно, пока не кончится мелодия.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Гусеница» Упражнение «Поскоки» Танцевальное движение «Ковырялочка»	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения змейкой	Познакомить еще в двумя вариантами игры. Марш выполнять в парах и тройках, ходить в разных направлениях
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	«Тик-так-так» «Солнышки» и карточки	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Прохлопать ритм простучать. Затем проиграть ритм на музыкальных инструментах
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе» «Кот Мурлыка»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Показывает солист. А остальные дети повторяют за ним. Солиста выбирать по желанию детей.

Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Мышки» А. Жилинского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Предложить желающим изобразить в движении характер мышки, надеть им шапочки с ушками.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Снежная песенка» муз. Д. Львова- Компанейца «От носика до хвостика» музыка М. Парцхаладзе	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать.	Любому выступлению дается только положительная оценка
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Кошачий танец» Рок-н-ролл Игра «Догони меня» Игра «Чей кружок скорее соберется»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Развивать зрительную память.	Напомнить движения танца, выполнять под запись. Вместо ведущих в кружок воспитатель сажает игрушку.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве.	По окончании мелодии, пожимают руки, быстро перебегая от одного ребенка к другому.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» М. Робера «Всадники» В. Витлина	Выполнять галоп легко, ритмично. Следить за осанкой. Координация движений с характером музыки.	. Марш выполнять в парах и тройках , ходить в разных направлениях. Выполнить три варианта упражнения.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма	«Тик-так-так» «Гусеница»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	1 команда играет 1 фразу на одних музыкальных инструментах, вторая – 2-ю фразу на других инструментах.

Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Зайки» «Поросята»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Показывает солист. Дети повторяют за ним. Солиста выбирать по желанию детей.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Полька» П. Чайковского «На словах в Индию» А. Гедике	Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Сыграть, не называя. Придумать название. Сравнить характер этих произведений.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца Музыкальные загадки	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Обратить внимание на четкое произношение гласных звуков в словах «жалует», «снежные».
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Ворон» рус. нар. пр. Игра «Займи место» рус. нар. мел.	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.	Напомнить движения танца, выполнять под запись. Включить в игру соревновательный момент

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство..	Выполнить упражнение сначала под фортепиано, затем под фонограмму.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Топотушки» «Аист» Упражнение «Кружение»	Развивать координацию движений в соответствии с характером музыки. Развитие памяти и детской активности	Включить соревновательный момент (вначале мальчики. Затем девочки).

Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	«Тик-так-так»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Спеть песенку по фразам, прохлопать четвертными длительностями, затем ритмический рисунок.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	Повторение упражнений по желанию детей	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать творческую инициативу..	Показывает солист. Дети повторяют за ним. Солиста выбирать по желанию детей.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Сладкая греза» П. Чайковского «Мышки» А. Жилинского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Объяснить, что греза – это сладкая мечта. Второе задание ребенок выполняет самостоятельно
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Снежная песенка» муз. Д. Львова- Компанейца «К нам гости пришли» А. Александрова «От носика до хвостика»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать.	Спросить у детей, что значит «петь а капелла», пение с солистами. Пение под фонограмму.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Отвернись-повернись» Игра «Плетень» В Калинникова	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Развивать зрительную память.	Напомнить движения танца, выполнять под запись. Спросить, что такое инструментальное исполнение.

Декабрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
-------------------------------------	--------	-----------	---------------	-----------------

Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, слух, внимание.	Игра проводится под фонограмму
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Приставной шаг» «Попрыгаем и побегаем»	. Развитие памяти и детской активности. Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.	Выразительно показать движения в зеркальном изображении. Не делать широкие шаги.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма	«Колокольчик» «Живые картинки»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Колокольчики расположить на разном уровне. Шапочки белочки, ежика. Герои танцуют, остальные хлопают, затем наоборот.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Мы делили апельсин»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Разучивание упражнения в медленном темпе, четко проговаривая слова.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Болезнь куклы» П.И. Чайковского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Поговорить о характере произведения, обратить внимание на динамические оттенки
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей.	Показ иллюстрации в новогодней елке, беседа о новом годе. Показ педагога

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
--	---------------	------------------	----------------------	------------------------

Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, голоса. Внимания.	Игра проводится под фонограмму
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Притопы» «Ветер и ветерок» «Лендер» Бетховен Танцевальное движение «Ковырялочка»	Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. Создать выразительный образ	Доступно объяснить и показать упражнения. Следить за правильностью движений.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	«Колокольчик» «Живые картинки»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Колокольчики расположить на разном уровне. Шапочки белочки, ежика. Герои танцуют, остальные хлопают, затем наоборот.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Мы делили апельсин» «Зайка»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Показать упражнение без словесного сопровождения..
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Клоуны» Д. Кабалевского.	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Поговорить о характере произведения, прочитайте стихотворение.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей.	Спеть песни, предложить детям тихонько подпевать, по вступлению узнать песню.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Потанцуй со мной, дружок» «Танец в кругу» финская нар. мел. Игры проводятся по желанию детей	Учить согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, учить выполнять «качалочку».	Показ движения танца, выполнять в медленном темпе.. Придумать кто как может танцевать.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, слух, внимание	Спеть на одном высоком звуке, затем на другом. Показывать рукой высоту.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Приставной шаг» «Попрыгаем и побегаем»	. Развитие памяти и детской активности. Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.	Шаг легкий, слегка пружинящий, корпус не поворачивать в сторону шага.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма	«Колокольчик» «Гусеница»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Колокольчики расположить на разном уровне. Прохлопать имя гусеницы, сыграть ритм. Рисунок на музыкальном инструменте.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Мы делили апельсин» «Дружат дети в нашей группе»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, Формирование артикуляционного аппарата.	Показать упражнение без словесного сопровождения.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Болезнь куклы» П.И. Чайковского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Напомнить о характере произведения, обратить внимание на динамические оттенки
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей.	Пропеть встречающиеся в песне интервалы, четко и выразительно проговорить текст.

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Потанцуй со мной, дружок» Игра «Догони меня» Игра 2Займи место»	Развивать коммуникативные качества, чувство «локтя». Танцевать легко и весело.	Дети встают в круг и передают по кругу игрушку.
---	--------------	--	---	---

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, слух, внимание	Спеть на одном высоком звуке, затем на другом. Показывать рукой высоту.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Ветер и ветерок» Упражнение «Притопы» Танцевальное движение «Ковырялочка»	. Развитие памяти и детской активности. Учить различать двухчастную форму и самостоятельно менять движения.	Выполнить упражнение с лентами. Четкий и выразительный показ упражнения педагогом.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	«Колокольчик» Работа с ритмическими карточками	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Прохлопать ритмический рисунок в ладоши, спеть, играя на колокольчиках..
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Шарик» «Капуста»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Показать упражнение без речевого сопровождения. Похвалить всех детей.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Клоуны» Д. Кабалевского.	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Поговорить о характере произведения, прочитайте стихотворение.

Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей.	Пропеть встречающиеся в песне интервалы, четко и выразительно проговорить текст.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Потанцуй со мной, дружок» «Кошачий танец» Игра «Не выпустим»	Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, самостоятельности.	Выбрать клоуна считалкой. Объяснить правила игры. При повторении выбирается другой клоун.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, слух, внимание	Спеть на одном высоком звуке, затем на другом. Показывать рукой высоту.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. М. Робера «Всадники» муз. В. Витлина	Учить самостоятельно менять энергичный характер шага на спокойный в соответствии с динамическими оттенками.	Встать парами: одни – лошадки, другие – всадники. Затем дети меняются ролями..
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма	«Тик-тик, так» «Карточки и снежинки»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Прохлопать ритмический рисунок в ладоши, спеть, высокий голосом, тихо. Прохлопать ритм.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Мы делили апельсин» «Поросята»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, Формирование артикуляционного аппарата.	Показать упражнение без речевого сопровождения. Похвалить всех детей.

Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Болезнь куклы» П.И. Чайковского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Напомнить о характере произведения, обратить внимание на динамические оттенки
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей.	Придумать движения, которые будут сопровождать пение.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Потанцуй со мной, дружок» Творческая пляска. Рок-н-ролл. Игра «Не выпустим» Игра «Догони меня»	Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, самостоятельности.	Придумать с детьми смешные клоунские движения. Напомнить движения станцевать под пение и по показу.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, слух, внимание, умение чисто интонировать.	Педагог поет по звукам мажорного трезвучия. Показывать рукой направление мелодии и высоту звуков.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Топотушки» «Аист» «Поскоки» «поскачем» Т. Ломовой Упражнени«Кружение»	Учить правильно выполнять движения и согласовывать их с характером музыки. Развитие памяти и активности.	Выполнить по описанию. Выполнять поскоки. Двигаясь врассыпную по залу.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	«Колокольчики» «Гусеница»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Прохлопать ритмический рисунок в ладоши, спеть по командам, затем сыграть.

Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Зайка» «Дружат в нашей группе»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Выражение лица у детей должно соответствовать интонации.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Болезнь куклы» П.И. Чайковского	Развивать навыки словесной характеристики произведения, образное восприятие музыки	Напомнить о характере произведения, обратить внимание на динамические оттенки
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Наша елка» «Дед Мороз» В. Витлина Исполнение песен по желанию детей	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей.	Придумать движения, которые будут сопровождать пение.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Отвернись-повернись» Творческая пляска. Рок-н-ролл. Игра «Ловишки»	Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, самостоятельности.	Исполнение парами. По кругу, по «квартиркам», свободно располагаясь в зале.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, слух, внимание, Согласовывать движения с музыкой	Педагог поет по звукам мажорного трезвучия. Показывать рукой направление мелодии и высоту звуков.

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Приставной шаг» «Побегаем, попрыгаем» С. Соснина	Учить правильно выполнять движения и согласовывать их с характером музыки. Развитие памяти и активности.	Выполнить подготовительные упражнения Походить без музыки.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма	«Колокольчики» «Гусеница»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Прохлопать ритмический рисунок в ладоши, спеть по командам, затем сыграть.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	Любое упражнение по желанию детей	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, Формирование артикуляционного аппарата.	Придумывать свои варианты передачи упражнения (изменяя темп, высоту звучания, силу).
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Болезнь куклы» П.И. Чайковского «Клоуны» Д. Кабалевскогго	Развивать навыки словесной характеристики произведения, образное восприятие музыки	Дать возможность детям потанцевать, придумать интересные движения.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» «Снежная песенка»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей.	Придумать движения, которые будут сопровождать пение.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Потанцуй со мной, дружок» «Веселый танец», Игра «Догони меня»	Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, самостоятельности.	И обязательно похвалить детей, отметить наиболее понравившихся.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
--	---------------	------------------	----------------------	------------------------

Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуй, дедушка Мороз»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, слух, внимание, Согласовывать движения с музыкой Учить правильно выполнять движения и согласовывать их с характером музыки. Развитие памяти и активности. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. Развивать навыки словесной характеристики произведения, образное восприятие музыки Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей. Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, самостоятельности.	Праздник составляется по плану педагога, с включением знакомого детям материала. С дедом Морозом можно станцевать «творческую пляску», танцы по показу. Дети могут показать отдельные номера, приготовленные в секрете от других детей. Приветствуется наличие взрослых героев и героев-детей. Главное, чтобы детям было весело и комфортно и чтобы этот день запомнился надолго.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Приставной шаг» «Побегаем, попрыгаем» С. Соснина		
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	Материал на праздник подбирать из знакомых детям произведений.		
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина		
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца		
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение			
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Варежка» «не выпустим» «Заморожу» «Веселый танец вокруг елки»		

Январь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
-------------------------------------	--------	-----------	---------------	-----------------

Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие мелодического слуха, звуковысотных представлений и ритмического слуха.	Показывать рукой направление мелодии и высоту звуков.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. И. Кишко Упражнение «Мячики»	Учить правильно выполнять движения и согласовывать их с характером музыки. Развитие памяти и активности.	Выполнить подготовительные упражнения Походить без музыки.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма	«Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками	Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих жестов».	Прохлопать ритмический рисунок в ладоши, затем сыграть на любом музыкальном инструменте.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Коза и козленок» «Поросята»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, Формирование артикуляционного аппарата.	Сначала показать упражнение пантомимой, а затем выполнить его со словами.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Новая кукла» П.И. Чайковского	Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи.	.Беседа о творчестве композитора и о характере произведения.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	««Зимняя песенка» В. Витлина «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «От носика до хвостика»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей.	Знакомство с новой песней, беседа по ее содержанию Проиграть мелодию песни на металлофоне, похвалить детей, которые узнали песню.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Парная пляска» чешская нар. мел. Игра «Кот и мыши» Т. Ломовой	Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, ловкости, коммуникативных качеств.	Показ движений в медленном темпе, похвалить правильно исполняющих детей.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие мелодического слуха, звуковысотных представлений ритмического слуха и памяти.	Педагог здоровается с каждым, дети повторяют приветствие как эхо.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Шаг и поскок» Упр. «Веселые ложки» Танцевальное движение «Ковырялочка»	Учить правильно выполнять движения и согласовывать их с характером музыки. Выполнять движение ритмично, без напряжения.	Выполнить подготовительные упражнения Походить без музыки.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	«Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками	Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих жестов».	Прохлопать ритмический рисунок в ладоши, затем сыграть на любом музыкальном инструменте.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Коза и козленок» «Мы делили апельсин»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Сначала показать упражнение пантомимой, а затем выполнить его со словами.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Страшилище» В. Витлина	Учить детей эмоционально воспринимать характер музыки	.Предложить детям самим придумать название Произведения.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	««Зимняя песенка» В. Витлина «Песенка друзей» «Снежная песенка» «От носика до хвостика»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей. Петь весело, выразительно	Проиграть мелодию песни на металлофоне, похвалить детей, которые узнали песню. Солист исполняет партию щенка.

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Парная пляска» чешская нар. мел. Игра «Займи место»	Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, ловкости.	Показ движений в медленном темпе, похвалить правильно исполняющих детей.
---	--------------	---	---	--

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте, облака (природа)	Развитие мелодического слуха, звуковысотных представлений ритмического слуха и памяти.	Посмотреть в окно и поздороваться с природой.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» И. Кишко Упражнение «Мячики» Па-де- труа..муз. П.И. Чайковского	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно находить свободное место в паре.	Выполнить подготовительные упражнения Походить без музыки.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма	«Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками	Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих жестов».	Прохлопать ритмический рисунок в ладоши, затем сыграть на любом музыкальном инструменте.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе» «Зайка»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, Формирование артикуляционного аппарата.	Сначала показать упражнение пантомимой, а затем выполнить его со словами.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Новая кукла» П.И. Чайковского	Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи.	.Беседа о творчестве композитора и о характере произведения.

Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	««Зимняя песенка» В. Витлина «Песенка друзей» «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, развитие коммуникативных способностей	Проиграть мелодию песни на металлофоне, похвалить детей, которые узнали песню.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Парная пляска» чешская нар. мел. Игра «Ловишки» «Шел козел по лесу»	Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, ловкости.	Показ движений в медленном темпе, похвалить правильно исполняющих детей.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие мелодического слуха, звуковысотных представлений ритмического слуха и памяти.	Поздороваться со всем, что есть в зале.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Шаг и поскок» Т. Ломовой «Веселые ложки» латв. нар. мел.	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно находить свободное место в паре	Выполнить подготовительные упражнения Походить без музыки.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	«Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками	Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих жестов».	Прохлопать ритмический рисунок в ладоши, затем сыграть на любом музыкальном инструменте.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Коза и козленок» «Шарик»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Сначала показать упражнение пантомимой, а затем выполнить его со словами.

Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Страшилище» В. Витлина	Учить детей эмоционально воспринимать характер музыки	.Предложить детям самим придумать название произведения
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	««Зимняя песенка» В. Витлина «Песенка друзей» «жил-был у бабушки серенький козлик»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, развитие коммуникативных способностей	Предложить детям музыкальную загадку: сыграть мелодию припева. Дети отгадывают.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	Игра «Ловишки» «Шел козел по лесу»	Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, ловкости.	Показ движений в медленном темпе, похвалить правильно исполняющих детей.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие мелодического слуха, звуковысотных представлений ритмического слуха и памяти.	Поздороваться со всем, что есть в зале. Обязательно всех похвалить.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Приставной шаг» «Побегаем, попрыгаем» С. Соснина	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развивать слух, внимание, быстроту реакции	Выполнить подготовительные упражнения Походить без музыки.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма	«Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками	Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих жестов».	Соединить хлопки в ладоши и шлепки по коленям.

Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Капуста» «Кот Мурлыка»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Сначала показать упражнение пантомимой, а затем выполнить его со словами.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Новая кукла» П.И. Чайковского	Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания	.Предложить детям самим придумать название произведения
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	««Зимняя песенка» «Песенка друзей» «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца От носика до хвостика»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, развитие коммуникативных способностей	Проиграть мелодию песни на металлофоне, похвалить детей, которые узнали песню.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Веселый танец» Игра «Займи место»	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве	Показ движений в медленном темпе, похвалить правильно исполняющих детей.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие мелодического слуха, звуковысотных представлений ритмического слуха и памяти.	Поздороваться со всем, что есть в зале. Обязательно всех похвалить
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Ветерок и ветер» Упражнение «Притопы»	Учить самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ.	Вначале танцуют дети, у кого хорошо получаются движения, затем все дети

Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	«Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками	Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих жестов».	Соединить хлопки в ладоши и шлепки по коленям.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Коза и козленок» «Дружат в нашей группе»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Сначала показать упражнение пантомимой, а затем выполнить его со словами.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Страшилище» В. Витлина	Учить детей эмоционально воспринимать характер музыки.	.Предложить детям самим придумать название произведения
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	««Зимняя песенка» В. Витлина «Песенка друзей» «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, развитие коммуникативных способностей.	Проиграть мелодию песни на металлофоне, похвалить детей, которые узнали песню.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Парная пляска» Игра «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве	Показ движений в медленном темпе, похвалить правильно исполняющих детей.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие мелодического слуха, звуковысотных представлений ритмического слуха и памяти.	Поздороваться со всем, что есть в зале. Обязательно всех похвалить

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» И. Кишко Упражнение «Мячики» Па-де- трау..муз. П.И. Чайковского	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно находить свободное место в паре.	Выполнить подготовительные упражнения Походить без музыки.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма	«Сел комарик под кусточек»	Развитие метроритмического слуха.	Проговаривать стихи с разной интонацией
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Мы делили апельсин» «Поросята»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, Формирование артикуляционного аппарата.	Сначала показать упражнение пантомимой, а затем выполнить его со словами.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Болезнь куклы» П.И. Чайковского «Клоуны» Д. Кабалевскогго	Развивать навыки словесной характеристики произведения, образное восприятие музыки.	Дать возможность детям потанцевать, придумать интересные движения.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	««Зимняя песенка» В. Витлина «От носика до хвостика» «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, развитие коммуникативных способностей.	Проиграть мелодию песни на металлофоне, похвалить детей, которые узнали песню.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Парная пляска» Игра «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой Игра «Холодно-жарко»	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.	Показ движений в медленном темпе, похвалить правильно исполняющих детей.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие творческого мышления, самостоятельности, мелодического слуха.	Поздороваться со всем, что есть в зале так, как они придумают сами.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Шаг и поскок» Т. Ломовой «Веселые ложки» Танцевальное движение «Ковырялочка»	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно находить свободное место в паре.	Выполнить подготовительные упражнения Походить без музыки.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	«Сел комарик под кусточек»	Развитие метrorитмического слуха.	Проговаривать стихи с разной интонацией
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Коза и козленок» «Зайка»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Тексты проговаривать выразительно, с разными интонациями
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Новая кукла» П.И. Чайковского «Страшилище» В. Витлина	Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания	Сравнить два произведения, дать оценку, характеристику мелодии
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	««Зимняя песенка» В. Витлина «Песенка друзей» «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание.	Проиграть мелодию песни на металлофоне, похвалить детей, которые узнали песню.

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Парная пляска» Игра «Чей кружок скорее соберется»	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.	Показ движений в медленном темпе, похвалить правильно исполняющих детей.
---	--------------	---	--	--

Февраль

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу.	Поговорить, почему люди здороваются и зачем это нужно.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Н. Богословского «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно находить свободное место в паре.	Шагать в колонне по одному, правильно координировать работу рук и ног.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма	«По деревьям скок-скок» «Гусеница»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти.	Проговаривать стихи с разной интонацией
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Мы делили апельсин» «Кулачки»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, Формирование артикуляционного аппарата.	Тексты проговаривать выразительно, с разными интонациями
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Утренняя молитва» П.И. Чайковского	Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания.	Беседа о характере произведения.

Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Про козлика» Г Струве «Песенка друзей» В Герчик «Снежная песенка» «К нам гости пришли» Ан. Александрова	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание.	Четко и выразительно произносить тексты песен. Петь по подгруппам и с солистами.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Озорная полька» Н Вересокиной Игра «Догони меня!» Игра «Будь внимательным»	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.	Показ движений в медленном темпе, похвалить правильно исполняющих детей.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу	Предложить спеть «Доброе утро».
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Побегаем» Ки Вебера «Спокойный шаг» Т. Ломовой Танц. движение «Полуприседание с выставлением ноги»	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно находить свободное место в паре.	Показ и участие воспитателя обязательно. Объяснить и показать доходчиво.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	«По деревьям скок-скок» «Гусеница»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти.	Проговаривать стихи с разной интонацией
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Кулачки» «Капуста»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Рассказать потешки весело и эмоционально. Говорить как мышка солдат великан.

Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Детская полька» А Жилинского	Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания	Беседа о характере произведения.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Про козлика» Г Струве «Песенка друзей» В Герчик «Зимняя песенка» «От носика до хвостика»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание.	Четко и выразительно произносить тексты песен. Петь по подгруппам и с солистами.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Озорная полька» Н Вересокиной Игра «Будь внимательным»	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.	Показ движений в медленном темпе, похвалить правильно исполняющих детей.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации.	Предложить закрыть глаза. До кого дотронется педагог, тот здоровается в разной интонацией
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Н. Богословского «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции.	Показ и участие воспитателя обязательно. Объяснить и показать доходчиво.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма	«По деревьям скок-скок» «Гусеница»	Развитие метrorитмического слуха, музыкальной памяти.	Проговаривать стихи с разной интонацией.

Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Шарик» «Зайка»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, Формирование артикуляционного аппарата.	Рассказывают стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальчиками.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Утренняя молитва» Чайковского	Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения.	Задавать наводящие вопросы, поговорить о настроении.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Кончается зима» «Про козлика» Г Струве «Песенка друзей» В Герчик «К нам гости пришли»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание. Развивать слуховое внимание	Четко и выразительно произносить тексты песен. Петь по подгруппам и с солистами.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Озорная полька» Н Вересокиной Игра «Чей кружок скорее соберется?»	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.	Работать над правильностью выполнения движений, похвалить правильно исполняющих детей.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Доброе утро»	Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации.	Точно воспроизвести интонацию педагога.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Побегаем» К. Вебера Упражнение «Мячики»	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции.	Прохлопать ритм четвертными, а затем ритмический рисунок мелодии

Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	«По деревьям скок-скок»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти.	Похвалить за оригинальное исполнение. Ритм выстукивать палочками.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Кулачки» «Коза»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Рассказывают стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальчиками.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Детская полька» А. Жилинского	Формировать коммуникативные навыки. Развивать связную речь.	Задавать наводящие вопросы, поговорить о настроении.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Мамин праздник» В. Герчик «Кончается зима» В. Витлина	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание. Развивать слуховое внимание	Познакомиться с новой песней, побеседовать о характере. Петь легким звуком, выразительно и непринужденно.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Веселый танец» Игра «Будь внимательным!»	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.	Работать над правильностью выполнения движений, похвалить правильно исполняющих детей.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Доброе утро»	Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации.	Прочитать стихотворение. Дети заканчивают его, придумывая окончание.

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» И. Кишко Упражнение 2«Мячики»	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции	Прохлопать ритм четвертными, а затем ритмический рисунок мелодии
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма	«По деревьям скок-скок»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти.	Похвалить за оригинальное исполнение. Ритм выстукивать палочками.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	Знакомые упражнения по выбору детей	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Рассказывают стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальчиками.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Утренняя молитва» Чайковского	Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения.	Задавать наводящие вопросы, поговорить о настроении.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Мамин праздник» В. Герчик «Кончается зима» В. Витлина «Про козлика» Г Струве «Песенка друзей»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание. Развивать слуховое внимание.	Побеседовать о характере. Петь легким звуком, выразительно и непринужденно и согласованно всем вместе.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Озорная полька» Н Вересокиной Игра «Что нам нравится зимой?» Игра со снежками	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.	Работать над правильностью выполнения движений, похвалить правильно исполняющих детей.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
-------------------------------------	--------	-----------	---------------	-----------------

Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Доброе утро»	Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации	Прочитать стихотворение. Дети заканчивают его, придумывая окончание.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Шаг и поскок» «Веселые ножки» Танцевальное движение «Ковырялочка».	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие памяти. Согласовывать движения с характером музыки.	Выполнить упражнение под фонограмму. Обратить внимание на разный характер двухчастной формы. Следить за осанкой
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	«По деревьям скок-скок» «Гусеница»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти.	Похвалить за оригинальное исполнение. Ритм выстукивать палочками.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Мы делили апельсин» «Зайка»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Рассказывают стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальчиками.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Детская полька» А. Жилинского	Формировать коммуникативные навыки. Развивать связную речь.	Задавать наводящие вопросы, поговорить о настроении.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Мамин праздник» В. Герчик «Концерт» (пение знакомых песен по желанию детей)	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание. Развивать слуховое внимание	. Петь легким звуком, выразительно и непринужденно.. Пение с солистами и по группам. Похвалить исполнение.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Кошачий танец» Рок-н- ролл. Игра «Займи место»	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.	Работать над правильностью выполнения движений, похвалить правильно исполняющих детей.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Доброе утро».	Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации.	До кого дотронулся педагог, здороваются со всеми.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Н. Богословского «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой.	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции.	Показ и участие воспитателя обязательно. Объяснить и показать доходчиво.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма	«По деревьям скок-скок»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти.	Похвалить за оригинальное исполнение. Ритм выстукивать палочками.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	Выполнить упражнения по желанию детей	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, Формирование артикуляционного аппарата.	Рассказывают стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальчиками.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Новая кукла» П.И. Чайковского «Страшилище» В. Витлина	Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания.	Сравнить два произведения, дать оценку, характеристику мелодии.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Мамин праздник» В. Герчик «Про козлика» «Кончается зима» Т. Попатенко	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память	Петь легким звуком, выразительно и непринужденно.. Пение с солистами и по группам. Похвалить исполнение.

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Озорная полька» Н Вересокиной Игра «Чей кружок скорее соберется?»	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.	Работать над правильностью выполнения движений, похвалить правильно исполняющих детей.
---	--------------	---	--	--

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Доброе утро»	Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации	До кого дотронулся педагог, здоровается со всеми. Дети стоят с закрытыми глазами
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Побегаем» К. Вебера «Спокойный шаг»	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции.	Ходить спокойным шагом, держась за руки. Уметь определять музыкальные части и выделять их.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	«По деревьям скок-скок»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.	Похвалить за оригинальное исполнение. Ритм выстукивать палочками.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Кулачки» «Шарик»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Рассказывают стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальчиками.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Утренняя молитва» Чайковского «Детская полька» А. Жилинского	Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания	Сравнить два произведения, дать оценку, характеристику мелодии.

Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Мамин праздник» В. Герчик «Про козлика» «Снежная песенка», «Зимняя песенка» В. Витлина	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память.	. Петь легким звуком, выразительно и непринужденно. Пение с солистами и по группам. Похвалить исполнение.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Веселый танец» Игра «Что нам нравится зимой?» Игра со снежками	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.	Работать над правильностью выполнения движений, похвалить правильно исполняющих детей.

Март

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Доброе утро»	Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации	До кого дотронулся педагог, здороваются со всеми. Дети стоят с закрытыми глазами
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличевой «Передача платочка» Т. Ломовой	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции	Ходить спокойным шагом, держась за руки. Уметь определять музыкальные части и выделять их.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма	«Жучок» «Жуки»	Развитие метrorитмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.	Похвалить за оригинальное исполнение. Ритм выстукивать палочками.

Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Птички прилетели» «Мы делили апельсин»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, Формирование артикуляционного аппарата.	Показывать упражнение должен желающий ребенок. Разучивать в медленном темпе.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Баба Яга» Чайковского	Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания	Придумать самим название этой пьесы, рассказать о характере мелодии.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Мамин праздник» В. Герчик «Про козлика» Г. Струве «Кончается зима» Т. Попатенко.	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память	. Петь легким звуком, выразительно и непринужденно. Пение с солистами и по группам. Похвалить исполнение.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Дружные тройки» И. Штрауса Игра «Найди себе пару»	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве. Учить импровизировать и сочинять свои танцевальные движения	Менять движения в зависимости от изменения характера музыки. Скакать в рассыпную в разных направлениях.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации.	До кого дотронулся педагог, здороваются со всеми. Дети стоят с закрытыми глазами.

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Отойди-подойди» чешская нар. мел. Упражнение для рук. «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» рус. нар. мел.	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции.	Ходить спокойным шагом, держась за руки. Воспитатель двигается вместе с детьми.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	«Жучок» «Жуки»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.	Похвалить за оригинальное исполнение. Ритм выстукивать палочками.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Птички прилетели»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Показывать упражнение должен желающий ребенок. Разучивать в медленном темпе.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Вальс» С. Майкапара	Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас.	Беседа о характере. Предложить детям потанцевать под вальс.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Динь-динь» «Про козлика» Г. Струве	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память	Продолжать разучивать песню.. Вспомнить знакомые песни о весне и о маме, спеть их.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Дружные тройки» И. Штрауса Игра «Сапожник» польская нар. мел.	Согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы. Развивать быстроту реакции.	Разучивание игры, специально разучивать слова не нужно, дети их запомнят в процессе игры. Танцевать легко, весело.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
--	---------------	------------------	----------------------	------------------------

Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации.	Предложить закрыть глаза. До кого дотронется педагог, тот здоровается в разной интонацией.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Н. Богословского «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции	Показ и участие воспитателя обязательно. Объяснить и показать доходчиво.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма	«По деревьям скок-скок» «Гусеница»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти.	Проговаривать стихи с разной интонацией
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Шарик» «Зайка»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Рассказывают стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальчиками.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Утренняя молитва» Чайковского	Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения.	Задавать наводящие вопросы, поговорить о настроении.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Кончается зима» «Про козлика» Г Струве «Песенка друзей» В Герчик «К нам гости пришли»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание. Развивать слуховое внимание.	Четко и выразительно произносить тексты песен. Петь по подгруппам и с солистами.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Озорная полька» Н Вересокиной Игра «Чей кружок скорее соберется?»	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.	Работать над правильностью выполнения движений, похвалить правильно исполняющих детей.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить импровизации и эмоциональной отзывчивости.	Учимся здороваться жестами.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Отойди-подойди» Упражнение для рук. «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» рус. нар. мел.	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции.	Ходить спокойным шагом, держась за руки. Воспитатель двигается вместе с детьми.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	«Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.	Вспомнить песенку. Прохлопать в ладоши сильные доли, четверти, весь ритмический рисунок
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Кулачки» «Дружат в нашей группе»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Задать наводящие вопросы, поговорить о дружбе. Показать упражнение по желанию.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Вальс» С. Майкапара	Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас.	Беседа о характере. Предложить детям потанцевать под вальс.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«День-день» «Про козлика» «Кончается зима» «Песенка друзей» «От носика до хвостика»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память.	Предложить узнать песни по фрагменту. Обыграть песню, выбрав желающего ребенка на роль щенка.

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Дружные тройки» И. Штрауса Игра «Сапожник»	Согласовывать движения с текстом песни, развивать быстроту реакции и сдержанность, выдержку.	Продолжать разучивать игру. Выбрать «сапожника» по желанию детей. Танцевать легко, весело.
---	--------------	--	--	--

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить импровизации и эмоциональной отзывчивости.	Учимся здороваться жестами. Варианты.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Н. Богословского «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции.	Ходить бодрым, энергичным шагом, носок тянуть вниз, не размахивать сильно руками. А только помогать при ходьбе.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма	«По деревьям скок-скок» Работа с ритмическими карточками	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.	Вспомнить песенку. Прохлопать в ладоши сильные доли, четверти, весь ритмический рисунок
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Птички прилетели»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, развивать координацию движений.	Показать упражнение без словарного сопровождения, затем со словами.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Баба-Яга» П.И. Чайковского	Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас.	Вспомнить характер пьесы и ее название. Послушать в оркестровом исполнении.

Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Динь-динь»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления.	Предложить узнать песни по фрагменту. Спеть без сопровождения, а затем с музыкой.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Дружные тройки» И. Штрауса Игра «Сапожник» Хоровод «Светит месяц»	Согласовывать движения с текстом песни, развивать быстроту реакции и сдержанность, выдержку. Учить красиво ходить топающим шагом, не поднимая высоко ноги.	Учить не сужать круг, хороводный шаг выполнять с носка. Похвалить правильное выполнение движения. Танцевать тройками по всему залу и по кругу.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить импровизации и эмоциональной отзывчивости	Учимся здороваться жестами. Варианты.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Побегаем» К. Вебера «Спокойный шаг» «Полуприседание с выставлением ноги»	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции	Следить за легким исполнением бега Спокойный шаг выполнять с носка четко и ритмично..
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	«Жучок» «Жуки»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.	Похвалить за оригинальное исполнение. Проговаривать высоким и низким голосом

Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Зайка» «Шарик»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Вспомнить потешки. Активно манипулировать пальчиками и проговаривать слова.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Вальс» С. Майкапара	Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас.	Беседа о характере. Предложить детям потанцевать под вальс.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Динь-динь» «песенка друзей» В. Герчик «Кончается зима» «Про козлика»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления.	Предложить узнать песни по фрагменту. Спеть без сопровождения, а затем с музыкой.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Дружные тройки» И. Штрауса Игра «Займи место»	Развивать танцевальное творчество, умение импровизировать и сочинять свои движения. Развивать выносливость, быстроту реакции, коммуникативные качества.	Танцевать тройками по всему залу и по кругу. Станцевать сначала в парах, а затем в тройках.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Формировать умение придумывать свои движения.	Учимся здороваться жестами. Варианты.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Пружинящий шаг бег» Тиличевой «Передача платочка»	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развивать плавность и четкость движений, самостоятельно менять движения.	Ходить спокойным шагом, держась за руки. Воспитатель двигается вместе с детьми.

Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма	«Жучок» «Жуки»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.	Похвалить за оригинальное исполнение. Проговаривать высоким и низким голосом
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	Упражнения по желанию детей	Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти,	Вспомнить потешки. Активно манипулировать пальчиками и проговаривать слова.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Утренняя молитва» Чайковского «Детская полька» А. Жилинского	Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, Внимания.	Сравнить два произведения, дать оценку, характеристику мелодии
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«К нам гости пришли» «Жил-был у бабушки серенький козлик» «От носика до хвостика»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления.	Предложить узнать песни по фрагменту. Спеть без сопровождения, а затем с музыкой.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Шел козел по лесу» Игра «Ловишки»	Развивать танцевальное творчество, умение импровизировать и сочинять свои движения	Танцевать тройками по всему залу и по кругу. Станцевать сначала в парах, а затем в тройках.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Формировать умение придумывать свои движения.	Учимся здороваться жестами. Варианты.

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Отойди-подойди» чешская нар. мел. Упражнение для рук. «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» рус. нар. мел.	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции	Ходить спокойным шагом, держась за руки. Воспитатель двигается вместе с детьми.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	«Жучок»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.	Прохлопывать сильную долю, четверти, весь ритмический рисунок.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Птички прилетели» «Кулачки»	Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти,	Вспомнить потешки. Активно и четко проговаривать слова. Похвалить всех детей.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Вальс» С. Майкапара «Баба-Яга» Чайковского	Учить умению сравнивать и сопоставлять два различных характера произведений.	Сравнить два произведения, дать оценку, характеристику мелодии
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Мамин праздник» «Про козлика»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать певческие навыки.	Предложить узнать песни по фрагменту. Спеть без сопровождения, а затем с музыкой.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Дружные тройки» Игра «Сапожник»	Развивать танцевальное творчество, умение импровизировать и сочинять свои движения. Развивать выносливость, быстроту реакции, коммуникативные качества.	Напомнить движения танца. Станцевать сначала в парах, а затем в тройках. Вспомнить правила игры. Следить за точностью выполнения правил.

Апрель

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Формировать умение придумывать свои движения.	Учимся здороваться жестами. Варианты.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«После дождя» «Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель»	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки, учить умению подражать.	Прочитать стихотворение. Дети сами сочиняют танцевальные движения, а другие дети их повторяют.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма	«Лиса» Ритмические карточки	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.	Прохлопывать сильную долю, четверти, весь ритмический рисунок.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Вышла кошечка» Упражнения по желанию детей	Формирования дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти,	Вспомнить потешки. Активно и четко проговаривать слова. Похвалить всех детей.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Игра в лошадки» П. Чайковского	Учить внимательно вслушиваться в произведение, уметь рассуждать и сопоставлять.	Показать картинку с изображением лошадки. Что связывает между собой музыку и изображение?
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«У матушки было четверо детей» «Скворушка» «Песенка друзей» В. Герчик	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Развивать певческие навыки.	Поговорить о характере, начинать разучивание в медленном темпе, четко проговаривая слова.
Физическое развитие Художественно-	Пляска, игра	«Ну и до свидания» «Полька» И.Штрауса Хоровод «светит месяц»	Развивать умение ориентироваться в пространстве, учить	Показать движения танца. Выполнять подготовит. упражнения. Добиваться

эстетическое развитие»		Игра «Найди себе пару»	хороводному шагу, Реагировать на смену звучания музыки.	плавности выполнения движений.
------------------------	--	------------------------	---	--------------------------------

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Формировать умение придумывать свои движения.	Два-три ребенка показывают приветствие своими жестами..
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Три притопа» Ан. Александрова «Смелый наездник» Р. Шумана	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие четкости движений.	Обратить внимание на осанку: спину держать прямо. Голову не опускать.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	«Лиса» «Гусеница»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.	Прохлопывать сильную долю, четверти, весь ритмический рисунок.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Вышла кошечка» «Мы платочки постирали»	Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти,	Продолжать разучивание нового упражнения. Показать упражнение без речевого сопровождения.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Две гусеницы разговаривают»	Развивать фантазию и воображение, умение вслушиваться.	Проиграть пьесу без объявления названия. Дети придумывают сами.

Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Солнышко, не прячься» «У мамы было четверо детей» «Скворушка» Ю. Слонова	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать певческие навыки.	Предложить узнать песни по фрагменту. Спеть без сопровождения, а затем с музыкой.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Ну и до свидания» Игра «Сапожник»	Развивать танцевальное творчество, умение импровизировать и сочинять свои движения. Развивать выносливость, быстроту реакции, коммуникативные качества.	Пощипать ногу, с которой нужно идти. Тактильные ощущения остаются надолго, дети будут выполнять движения правильно, с правой ноги.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Формировать умение придумывать свои движения.	Два-три ребенка показывают приветствие своими жестами..
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«После дождя» «Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель»	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки, учить умению подражать.	Прочитать стихотворение. Дети сами сочиняют танцевальные движения, а другие дети их повторяют.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма	«Лиса»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.	Прохлопывать сильную долю. Придумать, о чем читала книжку лиса.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Птички прилетели» «Кот Мурлыка»	Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти,	Показать упражнение без речевого сопровождения, а затем со словами. Можно предложить показ ребенку.

Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Игра в лошадки» П. Чайковского	Учить внимательно вслушиваться в произведение, уметь рассуждать и сопоставлять.	Попросить вспомнить название этого произведения. Что изображает музыка?
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Динь-динь» «У матушки было четверо детей» «Скворушка» Ю. Слонова	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать певческие навыки.	Предложить узнать песни по фрагменту. Спеть без сопровождения, а затем с музыкой.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Ну и до свидания» Игра «Сапожник»	Развивать танцевальное творчество, умение сочинять свои движения.	Пощипать ногу, с которой нужно идти. Тактильные ощущения остаются надолго, дети будут выполнять движения правильно, с правой ноги.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Формировать умение придумывать свои движения.	Два-три ребенка показывают приветствие своими жестами.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Три притопа» Ан. Александрова «Смелый наездник» Р. Шумана	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие четкости движений.	Обратить внимание на осанку: спину держать прямо. Голову не опускать.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	«Лиса» «Гусеница»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, творчества, фантазии.	Прохлопывать сильную долю. Придумать, о чем читала книжку лиса.

Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Шарик» «Кулачки»	Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти,	Показать упражнение без речевого сопровождения, а затем со словами. Можно предложить показ ребенку.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Две гусеницы разговаривают»	Развивать фантазию и воображение, умение вслушиваться.	Проиграть пьесу без объявления названия. Дети придумывают сами.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Вовин барабан» В. Герчик «У матушки было четверо детей» Распевка «Солнышко, не прячься» «Скворушка» Ю. Слонова	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить умению слышать и различать вступление, куплет и припев.	Предложить узнать песни по фрагменту. Спеть без сопровождения, а затем с музыкой.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Ну и до свидания» Хоровод «Светит месяц» Игра «Кот и мыши»	Учить выделять различные части музыки и двигаться в соответствии с ее характером. Развивать ловкость и выносливость.	Напомнить детям движения танца, станцевать в парах. Хоровод можно водить со сменой направления. Выбрать кота считалочкой

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Формировать умение придумывать свои движения.	Варианты приветствия выбирают дети.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Пружинящий шаг и бег» «Передача платочка» Т. Ломовой.	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие четкости движений.	Напомнить детям движения. Предложить походить пружинящим шагом..

Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	«Жучок»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, творчества, фантазии.	Прохлопывать сильные доли, потом четверти, а затем весь рисунок.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	Упражнения по желанию детей	Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти,	Ребенок показывает вначале без слов, а затем дети повторяют это упражнение со словами.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Игра в лошадки» П. Чайковского	Развивать фантазию и воображение, умение вслушиваться.	Проиграть пьесу без объявления названия. Дети вспоминают пьесу.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Вовин барабан» В. Герчик Песни по желанию детей.	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить умению слышать и различать вступление, куплет и припев.	Попросить детей не называть песню вслух, а пропеть ее на тра-ля-ля. Использовать различные формы исполнения.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Ну и до свидания» Игра «Горошина»	Учить выполнять движения выразительно, ритмично. Учить согласовывать свои движения с текстом песни. Выразительно передавать образ петушка: ходить важно, высоко поднимая ноги.	Напомнить детям движения танца, станцевать в парах. Обязательно похвалить всех детей. Выбрать петушка считалочкой. Следить за осанкой детей: прямая спина, голову не опускать вниз.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Формировать умение придумывать свои движения.	Два-три ребенка показывают приветствие своими жестами.

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Отойди-подойди» Упражнение для рук. «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» рус. нар. мел.	Учить четко соотносить движения с музыкой, добиваться мягких, плавных движений.	Раздать ленты. Выполнять упражнение под фонограмму.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	«Лиса» «Ритмический паровоз»	Развитие метроритмического слуха, самостоятельности, доброжелательного отношения друг к другу.	Прохлопывать сильные доли, потом четверти, а затем весь рисунок.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе» Упражнения по желанию детей	Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти,	Ребенок показывает вначале без слов, а затем дети повторяют это упражнение со словами.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко	Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления. Развивать воображение, речь.	Проиграть пьесу без объявления названия. Дети вспоминают пьесу.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Вовин барабан» «Динь-динь» «Скворушка» Песни по желанию детей	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить умению слышать и различать вступление, куплет и припев.	Попросить детей не называть песню вслух, а пропеть ее на тра-ля-ля. Использовать различные формы исполнения.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Ну и до свидания» Хоровод «Светит месяц» Игра «Горошина»	Учить выполнять движения выразительно, ритмично. Соотносить движения с текстом песни. Ходить важно, высоко поднимая ноги.	Напомнить детям движения танца, станцевать в парах. Обязательно похвалить всех детей. Следить за осанкой детей.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
--	---------------	------------------	----------------------	------------------------

Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Формировать умение придумывать свои движения.	Два-три ребенка показывают приветствие своими жестами.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«После дождя» «Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель»	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки, учить умению подражать.	Дети сами сочиняют танцевальные движения, а другие дети их повторяют. Учить «осторожному» шагу.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма	«Сел комарик на кусточек»	Развитие метроритмического слуха, самостоятельности, доброжелательного отношения друг к другу.	Прохлопывать сильные доли, потом четверти, а затем весь рисунок.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Вышла кошечка» «Поросята»	Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, укрепление мелкой моторики, тренировка памяти,	Ребенок показывает вначале без слов, а затем дети повторяют это упражнение со словами.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Вальс» С. Майкапара «Баба-Яга» Чайковского	Учить умению сравнивать и сопоставлять два различных характера произведений.	Сравнить два произведения, дать оценку, характеристику мелодии
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Вовин барабан» В. Герчик «Динь-динь» «Скворушка» Ю. Слонова Песни по желанию детей	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Работать над певческими навыками, дыханием.	Попросить детей не называть песню вслух, а пропеть ее на тра-ля-ля. Использовать различные формы исполнения.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Веселый танец» «Найди себе пару»	Учить выполнять движения выразительно, ритмично. Соотносить движения с текстом песни. ходить важно, высоко поднимая ноги.	Напомнить детям движения танца, станцевать в парах. Обязательно похвалить всех детей. Следить за осанкой детей.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие активности, самостоятельности, фантазии.	Поздороваться как «дождик», как «ветер», «как самолет» и т. д.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Три притопа» Ан. Александрова Упражнение «Галоп»	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки, учить умению подражать.	Разделить детей на две команды и предложить по очереди выполнить упражнение.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	«Лиса» «Паровоз»	Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.	Прохлопать или проиграть ритмический рисунок, сильные доли.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	Упражнения по желанию детей	Работать над мелкой моторикой, учить четко выполнять движения.	Ведущий ставит задачу. Каким голосом нужно повторить попевку.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Игра в лошадки» «Две гусеницы разговаривают»	Учить умению сравнивать и сопоставлять два различных характера произведений.	Сравнить два произведения, дать оценку, характеристику мелодии
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Вовин барабан» В. Герчик «Концерт»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Работать над певческими навыками, дыханием.	Попросить детей не называть песню вслух, а пропеть ее на тра-ля-ля. Использовать различные формы исполнения.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Веселый танец» Хоровод «Светит месяц» Игра «Сапожник»	Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Красиво исполнять хороводный шаг, не сужая круг, ориентация в пространстве.	Напомнить детям движения танца, станцевать в парах. Обязательно похвалить всех детей. Следить за осанкой детей.

Май

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие активности, самостоятельности, фантазии, умение импровизировать.	Придумывать разные приветственные слова, например «Как дела?»
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Спортивный марш» В. Золотарева Упражнение с обручем	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки.	Маршировать в колонне по одному: вдоль стен зала, «змейкой», потом по диагонали.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма	«Маленькая Юлька» Работа над ритмом	Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.	Прохлопать или проиграть ритмический рисунок, сильные доли.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Цветок»	Работать над мелкой моторикой, учить четко выполнять движения.	Разучивание упражнения в медленном темпе, выразительный показ педагога.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Вальс» муз. Чайковского	Учить внимательно слушать и слышать музыку, определять ее характер и динамические оттенки.	Продолжение знакомства с творчеством Чайковского. Обратить внимание на трехчастную форму.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Я умею рисовать» Л. Абелян «День-день» «Вовин барабан» В. Герчик	Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам), образным исполнением.	Петь песенки, используя различные приемы исполнения: а капелла, хором, соло, цепочкой и др.

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Веселые дети» Хоровод «Земелюшка- чернозем»	Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Красиво исполнять хороводный шаг, не сужая круг, ориентация в пространстве.	Повторять ритмическую формулу, как «эхо». Знакомство с песней. Объяснить необычные слова.
---	--------------	---	--	---

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие активности, самостоятельности, фантазии, умение импровизировать.	Придумывать разные приветственные слова, например «Как дела?»
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и поскоки» «Петушок» рус. нар. мел.	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки.	Скакать легко, без напряжения. Предложить ритмический рисунок мелодии.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	«Маленькая Юлька»	Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.	Прохлопать или проиграть ритмический рисунок, проговорить его.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Цветок» Повторение других упражнений по желанию детей	Работать над мелкой моторикой, учить четко выполнять движения.	Дать возможность детям изобразить свои цветки. Похвалить наиболее удачные образы.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Утки идут на речку» муз. Д. Львова-Компанейца.	Учить внимательно слушать и слышать музыку, определять ее характер и динамические оттенки.	Предложить придумать рассказ. О чем нам рассказала музыка? Придумать свое название.

Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Я умею рисовать» Л. Абелян «Вовин барабан» В. Герчик	Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам), образным исполнением.	Петь песенки, используя различные приемы исполнения: а капелла, хором, соло, цепочкой и др.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Веселые дети» Хоровод «Земелюшка- чернозем» «Игра с бубнами» М. Красева.	Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Красиво исполнять хороводный шаг, не сужая круг, ориентация в пространстве.	Повторять ритмическую формулу, как «эхо». Знакомство с песней. Объяснить необычные слова.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие активности, самостоятельности, фантазии, умение импровизировать.	Придумывать разные приветственные слова, например «Как дела?»
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Спортивный марш» В. Золотарева Упражнение с обручем	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки.	Маршировать в колонне по одному: вдоль стен зала, «змейкой», потом по диагонали.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма	«Маленькая Юлька»	Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.	Прохлопать или проиграть ритмический рисунок, проговорить его.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Коза и козленок» «Поросята»	Работать над мелкой моторикой, учить четко выполнять движения.	Дать возможность детям изобразить животных. Похвалить наиболее удачные образы.

Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Вальс» муз. Чайковского	Учить внимательно слушать и слышать музыку, определять ее характер и динамические оттенки.	Продолжение знакомства с творчеством Чайковского. Обратить внимание на трехчастную форму.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Я умею рисовать» Л. Абелян «Вовин барабан» «У матушки было четверо детей» «День-день»	Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам), образным исполнением.	Петь песенки, используя различные приемы исполнения: а капелла, хором, соло, цепочкой и др.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Веселые дети» Хоровод «Земелюшка- чернозем» Игра «Горошина»	Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Красиво исполнять хороводный шаг, не сужая круг, ориентация в пространстве.	Повторять ритмическую формулу, как «эхо». Следить за правильным выполнением правил игры. Объяснить необычные слова.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие активности, самостоятельности, фантазии, умение импровизировать.	Придумывать разные приветственные слова, например «Как дела?»
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и поскоки» «Петушок» рус. нар. мел.	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки.	Скакать легко, без напряжения. Предложить ритмический рисунок мелодии.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	«Маленькая Юлька»	Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.	Прохлопать или проиграть ритмический рисунок, проговорить его.

Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Цветок» Повторение других упражнений по желанию детей	Работать над мелкой моторикой, учить четко выполнять движения.	Дать возможность детям изобразить свои цветки. Похвалить наиболее удачные образы.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Утки идут на речку» муз. Д. Львова-Компанейца.	Учить внимательно слушать и слышать музыку, определять ее характер и динамические оттенки.	Предложить придумать рассказ. О чем нам рассказала музыка? Придумать свое название.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Вышли дети в сад зеленый» «Я умею рисовать» Л. Абелян «Вовин барабан»	Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам), образным исполнением.	Петь песенки, используя различные приемы исполнения: а капелла, хором, соло, цепочкой и др.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Веселые дети» Игра «Перепелка»	Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Развивать ловкость, выносливость. Передавать движениями веселый характер мелодии	Повторять ритмическую формулу, как «эхо». Знакомство с игрой.. Объяснение правил игры.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие активности, самостоятельности, фантазии, умение импровизировать.	Придумывать разные приветственные слова, например «Как дела?»

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«После дождя» «Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель»	Учить правильно выполнять плясовые движения, четко согласовывая их с характером музыки, учить умению подражать.	Дети сами сочиняют танцевальные движения, а другие дети их повторяют. Учить «осторожному» шагу.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	«Маленькая Юлька»	Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.	Разделить детей на две группы: одна группа играет на муз инструментах, другая – хлопает
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Цветок» «Кулачки»	Работать над мелкой моторикой, учить четко выполнять движения.	Дать возможность детям изобразить свои цветки. Похвалить наиболее удачные образы.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Вальс» муз. Чайковского	Учить внимательно слушать музыку, определять ее характер и динамические оттенки.	Узнать пьесу по мелодии. Обратить внимание на трехчастную форму.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Вышли дети в сад зеленый» «Я умею рисовать» «Вовин барабан» В. Герчик «Песенка друзей»	Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам), образным исполнением.	Петь песенки, используя различные приемы исполнения: а капелла, хором, соло, цепочкой и др.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Веселые дети» Хоровод «Земелюшка- чернозем» «Игра с бубнами»	Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Развивать ловкость, выносливость. Передавать движениями веселый характер мелодии.	Повторять ритмическую формулу, как «эхо». Ритмично играть на бубнах. Выбрать ведущих считалкой. Учить детей действовать по сигналу.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
-------------------------------------	--------	-----------	---------------	-----------------

Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие активности, самостоятельности, фантазии, умение импровизировать.	Придумывать разные приветственные слова, например «Как дела?»
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Три притопа» Ан. Александрова Упражнение «Галоп»	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки, учить умению подражать.	Разделить детей на две команды и предложить по очереди выполнить упражнение.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	«Маленькая Юлька»	Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.	Разделить детей на две группы: одна группа играет на муз инструментах, другая – хлопает в ладоши.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Мы делили апельсин» «Дружат в нашей группе»	Работать над мелкой моторикой, учить четко выполнять движения. Развивать мышцы рук.	Учить показывать попевку мимикой, движениями без словесного сопровождения.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Утки идут на речку» муз. Д. Львова-Компанейца.	Учить внимательно слушать и слышать музыку, определять ее характер и динамические оттенки.	Узнать пьесу по мелодии. Провести беседу по характеру музыки. Предложить придумать рассказ.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Вышли дети в сад зеленый» «Я умею рисовать» Л. Абелян	Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам).	Желающие дети становятся солистами, все остальные подпевают прпев.

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Веселые дети» Хоровод «Земелюшка- чернозем» Игра «Перепелка»	Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Развивать ловкость, выносливость. Передавать движениями веселый характер мелодии	Повторять ритмическую формулу, как «эхо». Продолжать разучивать игру. В хороводе менять направления.
---	--------------	---	---	--

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие активности, самостоятельности, фантазии, умение импровизировать.	Придумывать разные приветственные слова, например «Как дела?»
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Спортивный марш» В. Золотарева Упражнение с обручем	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки.	Маршировать в колонне по одному: вдоль стен зала, «змейкой», потом по диагонали.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма	«Маленькая Юлька»	Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.	Разделить детей на две группы: одна группа играет на муз инструментах, другая – хлопает в ладоши.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Цветок» и другие упражнения	Работать над мелкой моторикой, учить четко выполнять движения. Развивать мышцы рук.	Учить показывать попевку мимикой, движениями без словесного сопровождения.

Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Игра в лошадки» «Две гусеницы разговаривают»	Учить внимательно слушать и слышать музыку, определять ее характер и динамические оттенки. Развитие пластики и воображения.	Узнать пьесы по мелодии. Сопоставить оба произведения Предложить придумать рассказ.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Вышли дети в сад зеленый» «Я умею рисовать» Л. Абелян «Про козлика»	Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам),	Желающие дети становятся солистами, все остальные подпевают припев.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Веселые дети» Хоровод «Землюшка- чернозем» Игра «Перепелка»	Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, легко, не форсируя звук. Развивать ловкость, выносливость. Передавать движениями веселый характер.	Повторять ритмическую формулу, как «эхо». Продолжать разучивать игру. В хороводе менять направления.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие активности, самостоятельности, фантазии, умение импровизировать.	Придумывать разные приветственные слова, например «Как дела?»
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Ходьба и поскоки» «Петушок»	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки.	Выполнить упражнение под аудиозапись. Следить за правильным выполнением шагов.

Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	«Маленькая Юлька»	Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.	Разделить детей на две группы: одна группа играет на муз инструментах, другая – хлопает в ладоши.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Цветок» Упражнения по желанию детей.	Работать над мелкой моторикой, учить четко выполнять движения. Развивать мышцы рук.	Учить показывать попевку мимикой, движениями без словесного сопровождения.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Вальс» Чайковского «Утки идут на речку»	Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы.	Узнать пьесы по мелодии. Сопоставить оба произведения. Предложить придумать рассказ.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Вышли дети в сад зеленый» «Концерт» (пение по желанию детей)	Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам),	Желающие дети становятся солистами, все остальные подпевают припев.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Кошачий танец» Рок-н-ролл. Игра «Кот и мыши»	Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, легко, не форсируя звук. Развивать ловкость, выносливость. Передавать движениями веселый характер.	Вспомнить танец. Исполнять по одному и в парах. Следить за осанкой детей и правильным выполнением правил игры.

**Календарно-тематическое планирование в подготовительной группе
Сентябрь**

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
--	---------------	------------------	----------------------	------------------------

Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Игра с мячом»	Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу.	У кого мяч, тот здоровается со всеми
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Игра с мячом	Развитие ловкости и быстрой реакции. Учить уважать своих сверстников, воспитывать чувство коллективизма, коммуникативных качеств.	Предложить катить мяч по полу к любому ребенку, а тот называет свое имя.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма	Игра на музыкальных инструментах	Развивать умение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха.	Бубен, ложки, треу-гольники, барабан, колокольчики, погремушки
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	Упражнения из пройденного материала	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Метод ретроспективы. Если дети затрудняются вспомнить, педагог напоминает им.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	Любое произведение из пройденного материала	Учить слушать и слышать музыку. Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.	Побеседовать о характере музыки и ее настроении.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	Исполнять песни по желанию детей	Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере	Вспомнить любимые песни, или напомнить их мелодии
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	Игра «Мячики» Игра «Мяч»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве.	Объяснение правил игры.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Игра с мячом»	Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу	У кого мяч, тот здоровается со всеми
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Игра с мячом	Развитие ловкости и быстрой реакции. Учить уважать своих сверстников, воспитывать чувство коллективизма, коммуникативных качеств	Предложить катить мяч по полу к любому ребенку, а тот называет свое имя.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма	Игра «Передай мяч»	Развитие динамического и ритмического слуха.	Передавать мяч по кругу в ритме музыки, не торопясь.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	Упражнения из пройденного материала	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Метод ретроспективы. Если дети затрудняются вспомнить, педагог напоминает им.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	Любое произведение из пройденного материала	Учить слушать и слышать музыку. Приучать детей эмоционально откликаться на ее характер	Побеседовать о характере музыки и ее настроении.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	Исполнять песни по желанию детей	Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере, эмоционально и выразительно	Вспомнить любимые песни, или напомнить их мелодии

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	Игра «Мячики» Игра «Мяч»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве.	Объяснение правил игры.
---	--------------	-----------------------------	--	-------------------------

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение	Приветствие можно изобразить «звучащими» жестами.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Физкульт-ура!» Ю.Чичкова «Прыжки» «Этюд» Л. Шитте «Хороводный и топающий шаг» р.н.м.	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.	Выполнить в различных вариантах, ритмично хлопать в ладоши.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	Ритмические цепочки из «солнышек» «Комната наша» муз и сл. Г. Бэхли	Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения.	Повторять ритмические формулы, проговаривая их.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Мама»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Учить слова в процессе разучивания упражнения.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Танец дикарей» муз Есиноа Нака	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	Побеседовать о характере музыки и ее настроении.

Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Песня дикарей» «Ёжик и бычок» (попевка) «Динь-динь-динь-письмо тебе»	Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере, эмоционально и выразительно, формировать ладовое чувство.	Придумать свою песню дикарей. Знакомство с новой песней.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	Игра «Почтальон» Игра «Веселые скачки» Танцевальная импровизация	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве.	Объяснение правил игры. Похвалить детей за интересный танец.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение	Приветствие можно изобразить «звучащими» жестами.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья»	Учить реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки, развивать плавность и пластичность	1 часть – маршируют на месте, 2 часть – хлопают в ладоши, 3 часть – как 1.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Комната наша» муз и сл. Г. Бэхли Ритмические цепочки. «Гусеница»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения	Повторять ритмические формулы, проговаривая их.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Мама»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение.	Проговаривать упражнение с соответствующей интонацией.

Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Вальс игрушек» муз. Ю. Ефимова	Знакомить с жанровой музыкой, закреплять понятие «танцевальная музыка»	Побеседовать о характере музыки и ее настроении.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Ёжик и бычок» (попевка) «Осень» муз. А. Арутюнова «Падают листья» муз. М. Красева	Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор».	Придумать свою песню дикарей. Знакомство с новой песней
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Отвернись, повернись» карельская н. мел. Игра «Алый платочек»	Развивать внимание, сноровку, знакомство с детским фольклором других стран, учить выполнять поскоки	Танцевальные движения по показу педагога. Объяснение правил игры.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение	Ходить по залу и по сигналу колокольчика поздороваться
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Физкульт-ура!» Ю. Чичкова «Прыжки» «Этюд» Л. Шитте «Хороводный и топающий шаг» р. н. м.	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.	Выполнить в различных вариантах, ритмично хлопать в ладоши.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Горн» Игры с картинками	Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения	Прохлопать с детьми сильную долю. Обратит внимание на широкие скачки в мелодии.

Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Мама» Упражнения по желанию детей	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение.	Проговаривать упражнение с соответствующей интонацией.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Танец дикарей» муз Есиноа Нака	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	Побеседовать о характере музыки Какие инструменты услышали.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Песня дикарей» «Лиса по лесу ходила» «Осень» муз. А. Аругюнова «Падают листья».	Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор».	Придумать свою песню дикарей. Разучить попевку
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Отвернись, повернись» карельская н. мел. Игра «Почтальон»	Развивать внимание, петь негромко, без напряжения, работа над артикуляцией.	Помочь в ритмичном выполнении движения.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Учить слышать динамические оттенки, формировать коммуникативные навыки	Ходить по залу и по сигналу бубна или хлопку поздороваться
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья» Упражнение «Приставной шаг»	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.	Ритмично хлопать в ладоши. Объяснение и показ педагога. Следить за осанкой.

Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Горн» «Хвостатый-хитроватый»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения.	Прохлопать с детьми сильную долю. Обратить внимание на широкие скачки в мелодии.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Мама» Упражнения по желанию детей	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение.	Предложить желающему ребенку показывать гимнастику.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Вальс игрушек» муз. Ю. Ефимова	Знакомить с жанровой музыкой, развивать музыкальную память и пополнять словарный запас.	Побеседовать о характере музыки и ее настроении.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Ёжик и бычок» «Лиса по лесу ходила» рус. нар. песня «Осень» муз. А. Аругюнова	Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор».	Придумать свою песню дикарей. Разучить попевку
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	Хоровод «Светит месяц» Игра «Машина и шофер» Танцевальная импровизация	Закреплять движения хоровода, развивать умение ориентироваться в пространстве, учить слышать своего партнера по игре.	Помочь в ритмичном выполнении движения, объяснение и показ педагога.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве	Провести игру под фортепианное сопровождение.

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Прыжки» «Этюд» Л. Шитте «Физкультура» Чичкова, «Хороводный и топающий шаг» р.н.м.	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.	Выполнить в различных вариантах, ритмично хлопать в ладоши.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Комната наша»	Развитие динамического и ритмического слуха, внимания, умение находить объекты для звукоизвлечения.	Прохлопать с детьми сильную долю. Обратит внимание на широкие скачки в мелодии.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Мама» «Мы делили апельсин»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение.	Проговорить «козлиным» голосом (вибрирующим, высоким и низким).
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Танец дикарей» муз Есиноа Нака	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	Побеседовать о характере музыки Какие инструменты услышали.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Лиса по лесу ходила» рус.нар. песня «Осень» муз. А. Аругюнова «День-день -письмо тебе»	Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор».	Придумать свою песню дикарей. Разучить попевку.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Почтальон» «Отвернись, повернись»	Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами.	Выполнять скользящие хлопки в медленном темпе.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
--	---------------	------------------	----------------------	------------------------

Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве	Приветствие можно изобразить «звучащими жестами».
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья» Упражнение «Приставной шаг»	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.	Ритмично хлопать в ладоши. Объяснение и показ педагога. Следить за осанкой.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Горн» «Хвостатый-хитроватый»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения.	Прохлопать с детьми сильную долю. Обратит внимание на широкие скачки в мелодии.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Мама» Упражнения по желанию детей	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение.	Придумать, каким голосом рассказать стихотворение.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Вальс игрушек» Ю. Ефимова «Танец дикарей» муз Есинао Нака	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	Побеседовать о характере музыки сравнить оба произведения.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Ёжик и бычок» «Осень» муз. А. Арутюнова «Динь-динь-динь» нем. нар. песня	Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор».	Придумать свою песню дикарей. Разучить попевку.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Хороводный шаг» русская нар. песня Игра «Алый платочек» чешская нар. песня	Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами.	Выполнять движения по показу воспитателя. Петь и двигаться в умеренном темпе.

Октябрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Создание шутиливой атмосферы.	Предложить детям ходить врассыпную и по сигналу здороваться друг с другом.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Высокий и тихий шаг» «Марш» Ж.Б. Люлли «Боковой галоп» «Контраданс» Ф Шуберта	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, учить двигаться в соответствии с контрастной музыкой.	Объяснение и показ педагога техники выполнения галопа.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Веселые палочки» («Этот удивительный ритм» С. 21)	Развитие динамического и ритмического слуха, развивать координацию движений.	Прохлопать с детьми сильную долю ладошками и палочками.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение.	Разучивать движения в медленном темпе в соответствии со стихами
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Марш гусей» Бина Канэда	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться.	Побеседовать о характере музыки, записать высказывания.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Ехали медведи» А. Андреевой «Скворушка прощается» Т. Попатенко	Расширять голосовой диапазон, уметь петь , четко проговаривая слова, дыхание по фразам.	Проговорить текст как Предложить спеть вместе.

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Хороводный шаг и топающий шаг» Игра «Зеркала»	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	Побеседовать о характере музыки, записать высказывания детей.
---	--------------	---	---	---

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Создание шуточной атмосферы.	Провести игру под фортепианное Сопровождение.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Приставной шаг» Е. Макарова «Бег с лентами» «Экосез» А. Жилина	Учить выполнять упражнение ритмично и естественно. Формировать четкую координацию рук и ног	Объяснение и показ педагога техники выполнения приставного шага.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Пауза»	Развитие динамического и ритмического слуха, развивать координацию движений, внимание.	Прохлопать с детьми сильную долю ладошками, пауза – ладошки развести в стороны
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак»	Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично.	Разучивать движения в медленном темпе в соответствии со стихами
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Осенняя песнь» П. Чайковского	Развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	Побеседовать о характере музыки.

Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Ехали медведи» А. Андреевой «Хорошо у нас в саду» «Скворушка прощается»	Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, закреплять навык правильного дыхания	Проговорить текст как стихотворение. Предложить спеть вместе.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Полька» Ю. Чичкова Игра «Кто скорее»	Воспитывать чувство выдержки и умение двигаться по сигналу, формировать чувство коллективизма и товарищества.	Выполнять движения по показу воспитателя. Петь и двигаться в умеренном темпе.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Приветствие жестами «Доброе утро»	Развивать внимание, ритм. слух, воображение, умение ориентироваться в пространстве. Создание шуточной атмосферы.	Предложить детям придумать свои жесты, педагог вначале подсказывает, наблюдает.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ж. Люлли «Боковой галоп» «Контраданс» Ф. Шуберта	Учить выполнять упражнение ритмично и естественно. Формировать четкую координацию рук и ног	Объяснение и показ педагога техники выполнения приставного шага..
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Веселые палочки»	Развитие динамического и ритмического слуха, развивать координацию движений	Прохлопать с детьми сильную долю ладошками и палочками

Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Мама» «Замок-чудак»	Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично.	Разучивать движения в медленном темпе в соответствии со стихами.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Марш гусей» Бина Канэда	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	Побеседовать о характере музыки, записать высказывания детей
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Лиса по лесу ходила» «Хорошо у нас в саду» «Как пошли наши подружки»	Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, закреплять навык правильного дыхания	Проговорить текст как стихотворение . Предложить спеть вместе.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Хороводный шаг» Игра «Зеркало»	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	Побеседовать о характере музыки, записать высказывания детей

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Приветствие жестами «Доброе утро»	Развивать внимание, ритм. слух, воображение, умение ориентироваться в пространстве.	Прочитать стихотворение О. Дриза

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Приставной шаг» Е. Макарова «Бег с лентами» «Экосез» А. Жилина	Учить выполнять упражнение ритмично и естественно. Формировать четкую координацию рук и ног.	Объяснение и показ педагога техники выполнения приставного шага.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Пауза»	Развитие динамического и ритмического слуха.	Прохлопать с детьми сильную долю ладошками, пауза – ладошки развести в стороны
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак» Повторение других упражнений	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность, фантазию.	Желающий ребенок показывает упражнение без слов, дети отгадывают его и выполняют все вместе.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Осенняя песнь» П. Чайковского	Развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	Побеседовать о характере музыки.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Ежик и бычок» «Хорошо у нас в саду» «Скворушка прощается» «как пошли наши подружки»	Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, закреплять навык правильного дыхания.	Проговорить текст как стихотворен. предложить спеть вместе
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Полька» Ю. Чичкова Игра «Кто скорее» Л. Шварца	Воспитывать чувство выдержки и умение двигаться по сигналу, формировать чувство коллективизма и товарищества.	Выполнять движения по показу воспитателя. Петь и двигаться в умеренном темпе.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
--	---------------	------------------	----------------------	------------------------

Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Приветствие жестами «Доброе утро»	Развивать внимание, ритм. слух, воображение, умение ориентироваться в пространстве. Создание шуточной атмосферы.	Похвалить всех детей.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Физкульт-ура!» Ю. Чичкова «Прыжки» «Этюд» Л. Шитте	Упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе. Учить перестраиваться по сигналу. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	Объяснение и показ педагога в медленном темпе без музыкального сопровождения.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Веселые палочки»	Развивать слух. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение.	Прохлопать с детьми сильную долю ладошками и палочками.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Замок-Чудак» Повторение упражнений из репертуара старшей группы	Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично.	Разучивать движения в медленном темпе в соответствии со стихами.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Марш гусей» Бина Канэда «Осенняя песнь» П. Чайковского	Развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас.	Дать возможность послушать пьесы в аудиозаписи, вспомнить их названия..
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Лиса по лесу ходила» р.н.приб. «Хорошо у нас в саду» В. Герчик «Скворушка прощается»	Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, закреплять навык правильного дыхания.	Проговорить текст как стихотворение. Предложить спеть вместе.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Хороводный шаг» Игра «Зеркало» «Пьеса» Б. Бартока	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, согласовывать движения в соответствии с текстом песни.	Предложить вариант игры, муз. Инструменты Напомнить, что движения неторопливые

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить детей слышать смену музыки, развивать внимание, двигательную реакцию., умение ориентироваться в пространстве	Провести игру под аудиозапись. Согласовывать движения с разной длительностью звуков
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья»	Развивать ритмический и звуковысотный слух, плавность и грациозность рук.	Объяснение и показ педагога в медленном темпе .
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Паузы»	Развивать слух. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение.	Выложить ритмический рисунок с паузами на Фланелеграфе.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак» «Мама»	Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично.	Предложить одно упражнение показывать синхронно двум или трем детям.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Танец дикарей» Муз. Ёсинао Нака	Развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас.	Попросить детей станцевать свой продуманный танец.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Ехали медведи» «Скворушка прощается» «Хорошо у нас в саду»	Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, петь без напряжения, легко, с оттенками	Разделить на две команды и спеть потешку по музыкальн. Фразам.

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Полька» Ю. Чичкова Игра «Кто скорее» Л. Шварца	Воспитывать чувство выдержки и умение двигаться по сигналу, согласовывать движения с музыкой	Выполнять движения по показу воспитателя. Петь и двигаться в умеренном темпе
---	--------------	--	--	--

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте» Поздороваться жестами	Учить детей слышать смену музыки, развивать внимание, двигательную реакцию., умение ориентироваться в пространстве.	Показать несколько вариантов игры, придумать свои движения.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ж. Люлли Боковой гаоп. «Контраданс» Ф. Шуберта	Развивать ритмический и звуковысотный слух, плавность и грациозность рук.	Объяснение и показ педагога в медленном темпе .
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Веселые палочки» (с.25)	Развивать слух. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение.	Педагог читает текст, дети повторяют. По принципу игры «Эхо»
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	Повторить знакомые упражнения	Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично., координировать движения с текстом	Педагог показывает упражнения, не произнося вслух текст. Дети выполняют все вместе
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Вальс игрушек» Ю. Ефимова	Развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас.	Попросить детей станцевать свой продуманный танец

Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Скворушка прощается» «Хорошо у нас в саду» «Осень» А. Арутюнова	Расширять голосовой диапазон, учить петь естественным голосом, без напряжения, с выражением.	Выполнять артикуляционную гимнастику, петь хором, с солистами, а капелла.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Отвернись-повернись» Игра «алый платочек»	Ритмично и красиво выполнять скользящие хлопки и легкое кружение, держать расстояние между парами.	Выбрать водящего, напомнить, как надо кружиться.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте» Поздороваться жестами	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.	Прочитать стихотворение А. Кондратьева.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Приставной шаг» «Бег с лентами»	Учить бегать легко и стремительно, размахивая ленточками, не обгоняя друг друга по всему пространству	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Хвостатый-хитроватый»	Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло. Развивать внимание и память.	Педагог предлагает озвучить стихотворение М. Яснова.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	Замок-чудак», «Мама»	Выполнять гимнастику ритмично, четко проговаривая текст, координировать движения в соответствии с текстом	Выполняют упражнения по показу детей, в медленном темпе.

Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Осенняя песня» «Марш гусей»	Учить говорить о своих впечатлениях, находить синонимы для определения характера песни.	Сравнить характеры, темпы, динамические оттенки, отобразить впечатления в рисунках
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Скворушка прощается» «Хорошо у нас в саду» «Осень» А. Арутюнова	Учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других, расширять диапазон детского голоса.	Выполнять артикуляционную гимнастику, петь хором, с солистами, а капелла.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Полька» Ю. Чичкова Игра «Кто скорее?» Л. Шварца	Ритмично и красиво выполнять движения, согласованно двигаться в парах, двигаться изящно и легко.	Выбрать водящего, напомнить, как надо кружиться.

Ноябрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.	Здороваться с детьми, пропевая разные интервалы вверх и вниз
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Поскоки и сильный шаг» «Галоп» М. Глинки «Упражнение для рук» Т. Вилькорейской	Учить реагировать на смену характера музыки, поскоки выполнять легко, шагать быстро, стремительно	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Аты-баты»	Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло. Развивать внимание и память.	Педагог предлагает озвучить стихотворение М. Яснова.

Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«В гости»	Выполнять гимнастику ритмично, четко проговаривая текст, координировать движения в соответствии с текстом.	Выполняют упражнения по показу педагога в медленном темпе.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Две плаксы» Е. Гнесиной	Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере.	Прослушать пьесу и придумать название. Показать разносюжетн. иллюстрации и предложить выбрать наиболее подходящую.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Ручеек» «Моя Россия» Г. Струве «Хорошо у нас в саду»	Учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других, расширять диапазон детского голоса.	Спеть, сопровождая пение движением руки, помогать пению жестами.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Парный танец» Игра «Ищи!»	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать с партнером.	Познакомить детей с разными перестроениями в танце.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить слышать динамические оттенки. Формировать коммуникативные навыки.	Прочитать стихотворение А.Кондратьева
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Прыжки через воображаемые препятствия» «Спокойная ходьба с изменением направления»	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве.	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.

Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Аты-баты»	Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло. Развивать внимание и память.	Педагог предлагает озвучить стихотворение М. Яснова.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«В гости» «Замок-чудак»	Выполнять гимнастику ритмично, четко проговаривая текст, координировать движения в соответствии с текстом.	Прочитать текст, прохлопывая доли. Повторить с палочками и бубнами.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Русский наигрыш» народная мелодия	Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере.	Прослушать пьесу и придумать название. Показать разносюжетные иллюстрации и предложить выбрать подходящую.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Ехали медведи» «Моя Россия» Г. Струве «Дождик обиделся»	Учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других, расширять диапазон детского голоса.	Спеть, сопровождая пение движением руки, помогать пению жестами.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Танец утят» Игра «Роботы и звездочки»	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать с партнером.	Мальчики-роботы, девочки-звездочки, похвалить детей.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.	Прочитать стихотворение А.Кондратьева

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Поскоки и сильный шаг» М. Глинки «Упражнение для рук» Вилькорейской «Хороводный шаг» русс. нар. мел.	Учить детей выполнять движения выразительно, держать круг, менять направление движения, двигаться мягко.	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Комната наша» «Ручеек»	Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло. Развивать внимание и память.	Педагог напевает мелодию на слог и предлагает детям узнать ее. Игра на металлофоне
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«В гости» «Мама»	Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику.	Прочитать текст, прохлопывая доли.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Две плаксы» Е. Гнесиной «Горошина» В. Карасевой	Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет, развивать речь, воображение, артистизм, ритмический слух	Прослушать пьесу и придумать название. Показать разносюжетн. иллюстрации и предложить выбрать наиболее подходящую
Художественно-эстетическое развитие	Распевание, пение	«Пестрый колпачок» Г. Струве «Дождик обиделся» «Осень» А. Арутюнова	Учить детей петь негромко, без напряжения, напевно. Развивать мелодический слух.	Спеть, сопровождая пение движением руки, помогать жестами.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Пляска, игра	«Парный танец»	Формировать пространственные представления, легко менять движения одно на другое	Выполнять разные перестроения в танце в зависимости от изменения характера.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить слышать смену частей в музыке, ориентироваться в пространстве.	Прочитать стихотворение А.Кондратьева
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Прыжки через воображаемые препятствия» «Спокойная ходьба с изменением направления»	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве.	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Хвостатый-хитроватый»	Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло.	Выполнить упражнение с музыкальными инструментами.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак» «Мама» Другие упражнения из старшей группы	Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями.	Предложить желающим детям рассказать и показать упражнения.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Русский наигрыш»	Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет, развивать речь, воображение, артистизм, ритмический слух.	Прослушать пьесу и придумать название. Побеседовать о характере музыки. Узнать звучание народных инструментов
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Ёжик и бычок» «Пестрый колпачок» «Моя Россия» «Скворушка прощается»	Формировать ладовое чувство, петь естественным голосом, без напряжения, учить слышать себя и других	Поучить текст, пение песен по командам, с соответствующей мимикой.

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Танец утят» Игра «Роботы и звездочки»	Танцевать эмоционально, ритмично и непринужденно. Ориентироваться в пространстве.	Выполнять разные перестроения в танце в зависимости от изменения характера.
---	--------------	---	--	---

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить слышать смену частей в музыке, ориентироваться в пространстве.	Здороваться с детьми, пропевая разные интервалы.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ж. Люлли Боковой гаоп. «Контраданс» Ф. Шуберта	Развивать ритмический и звуковысотный слух, плавность и грациозность рук.	Объяснение и показ педагога в медленном темпе .
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Веселые палочки»	Учить манипулировать палочками, быстро менять движения. Развивать чувство ритма и воображения	Сесть на пол, раздать по две палочки. Выполнять движения по показу педагога.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Мама» «Мы делили апельсин» «Два ежа»	Развивать память, интонационн. выразительность, координацию движений рук и ног.	Предложить желающим детям рассказать и показать упражнения.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Две плаксы» «Русский наигрыш»	Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет, развивать речь, воображение, артистизм, ритмический слух.	Отметить различия в характерах произведений, аккомпанировать на ударных инструментах.

Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Ёжик и бычок» «Дождик обиделся» «Осень» «Хорошо у нас в саду»	Петь эмоционально, в подвижном темпе, стараться чисто интонировать мелодию. Развивать ритмически слух.	Поучить текст, пение песен по командам, с соответствующей мимикой.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Хороводный и топающий шаг» «Игра «Кто скорее?»	Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение четко и ритмично двигаться.	Выполнять разные перестроения в танце в зависимости от изменения характера.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить слышать смену частей в музыке, Создание шутливой атмосферы.	Прочитать стихотворение О. Дриза «Добрые слова».
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Приставной шаг» «Бег с лентами»	Учить бегать легко и стремительно, размахивая ленточками, не обгоняя друг друга по всему пространству.	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Аты-баты» «Ручеек»	Развивать чувство ритма и воображения, мелодический слух Учить бить дыхание по фразам.	Сесть на пол, раздать по две палочки. Выполнять движения по показу педагога.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«В гости»	Развивать память, интонационн. выразительность, координацию движений рук и ног.	Предложить желающим детям рассказать и показать упражнения.

Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Марш гусей» Бина Канэда	Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет.	Поощрять активность детей, обратить внимание на оригинальные движения
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	Артикуляционная гимнастика «Моя Россия» «Пестрый колпачок» «Хорошо у нас в саду»	Петь эмоционально, в подвижном темпе, менять интонацию в соответствии с текстом.	Почитать текст, пение песен по командам, с соответствующей мимикой.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Полька» Ю. Чичкова Игра «Алый платочек»	Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение ритмично и согласованно двигаться в парах.	Выполнять разные перестроения в танце в зависимости от изменения характера.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Согласовывать движения с характером звучания каждой из частей.	Прочитать стихотворение О. Дриза «Добрые слова».
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Поскоки и сильный шаг» «Галоп» М. Глинки «Упражнение для рук» Т. Вилькорейской «Хороводный шаг» русс. нар. мел.	Учить детей выполнять движения выразительно, держать круг, менять направление движения, двигаться мягко.	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.

Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	Паузы	Развивать чувство ритма и воображения, мелодический слух. Учить бить дыхание по фразам.	Выложить на фланелеграфе ритмический рисунок.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Мама» «Замок-чудак»	Развивать память, интонационн. выразительность, координацию движений рук и ног	Предложить желающим детям рассказать и показать упражнения.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Осенняя песнь»	Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет.	Поощрять активность детей, обратить внимание на оригинальные движения.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	Горошина «Моя Россия» «Пестрый колпачок» «Хорошо у нас в саду»	Петь эмоционально, в подвижном темпе, менять интонацию в соответствии с текстом.	Поучить текст, пение песен по командам, с соответствующей мимикой.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Парный танец» Игра «Ищи!»	Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение ритмично и согласованно двигаться в парах.	Выполнять разные перестроения в танце в зависимости от изменения характера.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Стимулировать и поощрять творческие проявления детей, следить за четкой Артикуляцией.	Предложить желающим придумать свое приветствие.

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Прыжки через воображаемые препятствия» «Спокойная ходьба с изменением направления»	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве.	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	Паузы «Аты-баты»	Развивать чувство ритма и воображения, мелодический слух Учить бить дыхание по фразам.	Выложить на фланелеграфе ритмический рисунок
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Мама» «Замок-чудак»	Развивать память, интонационн. выразительность, координацию движений рук и ног.	Предложить желающим детям рассказать и показать упражнения.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Осенняя песнь»	Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет.	Поощрять активность детей, обратить внимание на оригинальные движения
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	Горошина «Моя Россия» «Пестрый колпачок» «Хорошо у нас в саду»	Петь эмоционально, в подвижном темпе, менять интонацию в соответствии с текстом.	Поучить текст, пение песен по командам, с соответствующей мимикой.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Парный танец» Игра «Ищи!»	Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение ритмично и согласованно двигаться в парах.	Выполнять разные перестроения в танце в зависимости от изменения характера.

Декабрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.	В центре зала на столике должна стоять небольшая елочка.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Шаг с акцентом и легкий бег» Упражнение для рук «Мельница»	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, совершенствовать маховые движения.	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память	Дети слова «бум-бум» ритмично хлопают в ладоши
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Гномы»	Развивать память, интонационн. выразительность, координацию движений рук и ног.	Предложить желающим детям рассказать и показать упражнения.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«В пещере горного короля» Э. Грига	Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки.	Беседа о характере музыки, рассказ о норвежском композиторе
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Верблюд» «В просторном светлом зале» А. Штерна «Пестрый колпачок» Г. Струве	Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, н.	Поучить текст, проговорить, четко артикулируя все звуки. Отдельно учить интервалы попевок.

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Танец вокруг елки» Игра «Жмурка» рус.нар.мел.	Закреплять шаг галопа в парах. Учить менять движение в соответствии со сменой частей музыки, согласовывать движения с музыкой.	Выполнять разные перестроения в танце. Познакомить с правилами игры. Прослушать мелодию.
---	--------------	---	--	--

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, стимулировать и поощрять творческие проявления детей.	Предложить желающим придумать свое приветствие и пропеть его выразительно
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ц. Пуни «Боковой галоп» «Экосез» А. Жилина	Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать чёткость движений.	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память.	Педагог читает стихотворение, а дети хлопают ритм
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Гномы» «В гости»	Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально.	Предложить желающим детям рассказать и показать упражнения.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Снежинки» А. Стоянова	Формировать правильное восприятие. Развивать воображение и речь.	Беседа о характере музыки, придумать свое название.

Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Верблюд» «Новогодняя» А. Филиппенко «В просторном светлом зале» А. Штерна	Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат.	Поучить текст, проговорить, четко артикулируя все звуки. Отдельно учить интервалы, попевки.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Дед Мороз и дети»	Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.	Выполнять разные перестроения в танце. Познакомить с правилами игры.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение.	Предложить желающим придумать свое приветствие.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Шаг с акцентом и легкий бег» Упражнение для рук «Мельница»	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, совершенствовать маховые движения.	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Гусеница с паузами» «С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память.	Выложенные ритмич. формулы прохлопать, в ладоши, проговорить, сыграть на муз. INSTR.

Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Гномы» «Мама»	Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально.	Проговаривать текст с разными интонациями, похвалить детей.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«В пещере горного короля» Э. Грига	Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки	Беседа о характере музыки, рассказ о норвежском композит.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	Артикуляционная гимн. «Верблюды» «Горячая пора» «Новогодняя» «В просторном светлом зале» А. Штерна	Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат	Поучить текст, проговорить, четко артикулируя все звуки. Отдельно учить интервалы попевок.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Танец вокруг елки» «Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Жмурки»	Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.	Использовать в импровизации знакомые танцевальные движения. Познакомить с правилами игры.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение.	Предложить желающим придумать свое приветствие
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ц. Пуни «Боковой галоп» «Экосез» А. Жилина	Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать чёткость движений.	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.

Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Гусеница с паузами» «С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память.	Выложенные ритмич. формулы прохлопать, в ладоши, проговорить, сыграть на муз. инстр.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Гномы» «Мама»	Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально.	Проговаривать текст с разными интонациями, похвалить детей.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Снежинки» А. Стоянова	Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки.	Беседа о характере музыки, рассказ о норвежском композит.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Лиса по лесу ходила»» «Горячая пора» А. Журбина «Новогодняя» «В просторном светлом зале» А. Штерна	Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат.	Поучить текст, проговорить, четко артикулируя все звуки. Отдельно учить интервалы, попевки.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Танец вокруг елки» «Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Дед мороз и дети»	Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.	Использовать в импровизации знакомые танцевальные движения. Познакомить с правилами игры.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение.	Предложить желающим поздороваться с помощью «немых» жестов.

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Поскоки и сильный шаг» «Галоп» М. Глинки «Упражнение для рук» Т. Вилькорейской «Хороводный шаг» русс. нар. мел.	Учить детей выполнять движения выразительно, держать круг, менять направление движения, двигаться мягко.	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память.	Выложенные ритмич. формулы прохлопать, в ладоши, проговорить, сыграть на муз. инструментах.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Гномы» «Мама»	Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально.	Проговаривать текст с разными интонациями, похвалить детей.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«В пещере горного короля» Э. Грига	Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки.	Беседа о характере музыки, рассказ нарисовать рисунок
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Верблюд» «Пестрый колпачок» Г. Струве «В просторном светлом зале» А. Штерна	Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат.	Поучить текст, проговорить, четко артикулируя все звуки. Отдельно учить интервалы попевок
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Танец вокруг елки» «Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Жмурки»	Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.	Использовать в импровизации знакомые танцевальные движения.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение, ориентировку в пространстве.	Предложить желающим поздороваться в соответствии с придуманным образом.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Прыжки через воображаемые препятствия» «Спокойная ходьба с изменением направления»	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве.	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Гусеница с паузами» «Аты-баты»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память.	Разделить детей на две группы по видам инструментов.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Гномы» «Замок-чудак»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Проговаривать текст с разными интонациями, похвалить детей.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Две плаксы» Е. Гнесиной	Вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке, расширять словарный запас.	Прослушать произведение в аудиозаписи, придумать свой рассказ.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	Мажорные трезвучия «Горячая пора» «Новогодняя» А. Филиппенко «Моя Россия» Г. Струве	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат.	Поучить текст, проговорить, четко артикулируя все звуки. Отдельно учить трезвучия.

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Танец вокруг елки» «Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Дед мороз и дети»	Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.	Использовать в импровизации знакомые танцевальные движения.
---	--------------	--	---	---

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение, ориентировку в пространстве.	Предложить желающим поздороваться в соответствии с придуманным образом.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Шаг с акцентом и легкий бег» Упражнение для рук «Мельница»	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, совершенствовать маховые движения.	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	Играть на фа-но любые мажорные аккорды в том же ритме.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«В гости»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух.	Проговаривать текст с разными интонациями, похвалить детей.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Русский наигрыш»	Учить выполнять движения выразительно, задорно, формировать правильную осанку.	Прослушать произведение в аудиозаписи, придумать свой рассказ.

Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	Мажорные трезвучия «Горячая пора» А. Журбина «Новогодняя» А. Филиппенко «В просторном светлом зале»	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы. Создать эмоциональную атмосферу приближающегося праздника.	Поучить текст, проговорить, четко артикулируя все звуки. Отдельно учить трезвучия.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Танец вокруг елки» «Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Жмурка»	Закреплять умение легко бегать враспынную, ориентируясь в пространстве, энергично размахивать лентой над головой.	Использовать в импровизации знакомые танцевальные движения. Ленточки по количеству детей.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение, ориентировку в пространстве.	Предложить желающим поздороваться песенкой, ритмично.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ц. Пуни «Боковой галоп» «Экосез» А. Жилина	Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать чёткость движений.	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	Играть на фа-но любые мажорные аккорды в том же ритме.

Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Гномы» «Мама»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух.	Проговаривать текст с разными интонациями, похвалить детей.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«В пещере горного короля» Э. Грига «Снежинки» А. Стоянова	Согласовывать движения с характером и выразительными средствами музыки, развивать образное мышление	Прослушать произведение в аудиозаписи, придумать свой рассказ.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	Мажорные трезвучия	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы. Создать эмоциональную атмосферу приближающегося праздника.	Поучить текст, проговорить, четко артикулируя все звуки. Отдельно учить трезвучия
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Жмурка»	Закреплять умение легко бегать враспынную, ориентируясь в пространстве, энергично размахивать лентой над головой.	Использовать в знакомые танцевальные движения. Ленточки по количеству детей

Январь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение, ориентировку в пространстве	Петь приветствие в мажорном и минорном трезвучии
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с лентой на палочке» «Поскоки и энергичная ходьба» Ф. Шуберта	Учить детей выполнять движения с предметами. Учить координировать движения рук и ног в соответствии с характером	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.

Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Загадка»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	Выложить ритмическую формулу из утят. Прохлопать ритм
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Утро настало»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Проговаривать текст с разными интонациями, похвалить детей.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«У камелька» П. Чайковского	Учить вслушиваться в музыку, формировать умение эмоционально откликаться на ее характер.	Прослушать произведение в аудиозаписи, портрет Чайковского П.И.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Два кота» Польскаця нар. мел. «Зимняя песенка» М. Красева	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, развивать умение импровизировать окончания песен.	Иллюстрация с изображением кота и мышей. Прохлопать сильные доли, а затем весь метр и ритм
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Танец в парах» латышская нар. мел. Игра «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой	Закреплять умение легко бегать враспынную, ориентируясь в пространстве, энергично размахивать лентой над головой	Использовать в знакомые танцевальные движения. Выполнять движения по тексту.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Знакомить детей с разными способами звукообразования.	Петь приветствие в мажорном и минорном трезвучии

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Ходьба змейкой» «Куранты» В. Щербачева «Поскоки с остановками» «Юмореска» А. Дворжака	Учить детей выполнять танцевальные движения. Учить координировать движения рук и ног в соответствии с характером	Выполнять технику выполнения мягкого пружинящего шага.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Загадка»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	Педагог поет, дети подпевают, прохлопывают ритмич. Пульсацию.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Утро настало» «Гномы»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Выполнять упражнения по очереди обеими руками.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Пудель и птички» Ф. Лемарка	Учить вслушиваться в музыку, формировать умение эмоционально откликаться на ее характер.	Прослушать произведение в аудиозаписи, подобрать синонимы к музыке.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	Упражнение на развитие голоса «Два кота» «Сапожник» франц. нар. песня «Зимняя песенка» М. Красева	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать муз. вступление
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Сапожники и клиенты»	Развивать у детей творчество в движении, умение слышать смену частей музыки. Формировать коммуникативные навыки.	Разучивание движений танца. Первый раз роль сапожника исполняет педагог..

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
--	---------------	------------------	----------------------	------------------------

Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Знакомить детей с разными способами звукообразования. Развивать внимание, мелодический слух.	Петь приветствие, пропевая разные интервалы в нисходящем и восходящем движении.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с лентой на палочке» И. Кишко «Поскоки и энергичная ходьба» Ф. Шуберта	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	Выполнять технику выполнения мягкого пружинящего шага. Ленточки на палочке по количеству детей.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Загадка»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	Проговорить ритм, прохлопать его и сыграть на музыкаль. инструментах.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Утро настало» «Мама»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух.	Выполнять упражнения по очереди обеими руками.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«У камелька» П. Чайковского	Учить вслушиваться в музыку, формировать умение эмоционально откликаться на ее характер.	Прослушать произведение в аудиозаписи, портрет Чайковского П.И.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Два кота» «Сапожник» франц. нар. песня «Зимняя песенка» М. Красева	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни.	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать муз. вступление
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Сапожники и клиенты» «Танец в парах» «Что нам нравится зимой?»	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки.	Разучивание движений танца. Выбирается сапожник из детей.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить ориентироваться в зале, используя все пространство. Развивать воображение, внимание, слух.	Придумать любой образ и спеть приветствие в его характере. Похвалить детей.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Ходьба змейкой» «Куранты» В. Щербачнва «Поскоки с остановками» «Юмореска» муз. А. Дворжака.	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	Повторить первый вариант и разучить второй вариант упражнения. Показ и объяснение педагога.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Загадка»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	Одна команда – металлические инстр., другая – деревянные.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«В гости» «Замок-чудак»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Проговорить стихи с разной интонацией.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Пудель и птичка» Ф. Лемарка	Развивать фантазию, умение согласовывать движения с музыкой, взаимодействовать друг с другом.	Сыграть небольшие фрагменты пьесы: тему пуделя и птички. Изобразить их.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	Мажорные трезвучия «Зимняя песенка» «Моя Россия» «Сапожник»	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать муз. вступление

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Сапожники и клиенты» «Танец в парах»	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки.	Разучивание движений танца. Выбирается сапожник из детей.
---	--------------	--	--	--

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить ориентироваться в зале, используя все пространство. Развивать воображение, внимание, слух.	Педагог поет веселые приветственные фразы. Дети стараются повторить также.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Шаг с акцентом и легкий бег» Упражнение для рук. «Мельница»	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	Повторить первый вариант и разучить второй вариант упражнения. Показ и объяснение педагога.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Загадка»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	Одна команда – металлические инстр., другая – деревянные.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Утро настало»	Развивать память, выразительную речь, интонационную выразительность	Проговорить стихи с разной интонацией. Похвалить детей.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Пудель и птичка» Ф. Лемарка «У камелька» П. Чайковского	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению.

Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Два кота» «Пестрый колпачок» Г. Струве «Зимняя песенка» М. Красева	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни.	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать муз. выступление
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Танец утят» Игра «Жмурка»	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки, четко соотносить движения с музыкой.	Водящим выбирается ребенок по желанию. Следить за осанкой детей.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить ориентироваться в зале, используя все пространство. Развивать воображение, внимание, слух.	Желательно провести игру в быстром темпе, чтобы успели поздороваться все дети.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ц. Пуни «Боковой галоп» «Экосез» А. Жилина	Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений.	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	Играть на фа-но любые мажорные аккорды в том же ритме.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Мама» «Гномы»	Развивать память, выразительную речь, интонационную выразительность	Проговорить стихи с разной интонацией. Похвалить детей.

Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«В пещере горного короля» Э. Григ	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Дети превращаются в гномов: надевают колпачки и создают в движении яркий образ
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	Мажорные трезвучия «Хорошо у нас в саду» «Зимняя песенка» «Сапожник»	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы.	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать музыкальное вступление и точно начинать пение
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Парный танец» «Игра «Ищи!»	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки, четко соотносить движения с музыкой.	Водящим выбирается ребенок по желанию. Следить за осанкой детей.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить ориентироваться в зале, используя все пространство. Развивать воображение, внимание, слух.	Желательно провести игру в быстром темпе, чтобы успели поздороваться все дети.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с лентой на палочке» И. Кишко «Поскоки и энергичная ходьба» Ф. Шуберта	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	Выполнять технику выполнения мягкого пружинящего шага. Ленточки на палочке по количеству детей.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Загадка» Игра «Эхо»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	Педагог прохлопывает в ладоши определенный ритм, а дети повторяют

Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Снежинки» А. Стоянова	Развивать творческое воображение, выразительную речь, интонационную выразительность	Проговорить стихи с разной интонацией. Похвалить детей.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«В пещере горного короля» Э. Григ	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Дети превращаются в гномов: надевают колпачки и создают в движении яркий образ
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Два кота» «Зимняя песенка» «Сапожник»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать музыкальное вступление и точно начинать пение
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Танец в парах» Игра «Что нам нравится зимой?»	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки, четко соотносить движения с музыкой.	Водящим выбирается ребенок по желанию. Следить за осанкой детей.

Февраль

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить ориентироваться в зале, используя все пространство. Развивать воображение, внимание, слух.	Желательно провести игру в быстром темпе, чтобы успели поздороваться все дети.

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Ходьба змейкой» «Куранты» В. Щербачнва «Поскоки с остановками» «Юмореска» муз. А. Дворжака.	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	Повторить первый вариант и разучить второй вариант упражнения. Показ и объяснение педагога.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Загадка»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	Педагог прохлопывает в ладоши определенный ритм, а дети повторяют
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Утро настало» «Гномы»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Выполнять упражнения по очереди обеими руками.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«У камелька» П. Чайковского «Пудель и птичка» Ф. Лемарка	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Два кота» «Зимняя песенка» «Пестрый колпачок» «Сапожник»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать музыкальное вступление и точно начинать пение
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Сапожник и клиенты» Игра «Скрипучая дверь» «Хей-хо» Черчилля «Рок-н-ролл»	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки, четко соотносить движения с музыкой.	Объяснение правил игры, выразительный показ педагога. Сапожник - ребенок

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
-------------------------------------	--------	-----------	---------------	-----------------

Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	«Песенка-приветствие»	Развивать мелодический слух, воображение. Расширить голосовой диапазон.	Желательно провести игру в быстром темпе, чтобы успели поздороваться все дети.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Прыжки и ходьба» Е. Тиличевой Упражнение «Нежные руки» «Адажио» муз. Д. Штейбельта	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	Педагог стоит лицом к детям и показывает упражнение в зеркальном изображении.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Две гусеницы» - двухголосие	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память, обогащать словарный запас детей.	Педагог прохлопывает в ладоши определенный ритм, а дети повторяют
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Мостик»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Выразительный показ и объяснение педагога в медленном темпе.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Флейта и контрабас» Г. Фрида	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Маленькая Юлька» «Будем моряками» Ю. Слонова «Пестрый колпачок» Г. Струве	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать музыкальное вступление. и точно начинать пение
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Как на тоненький ледок» «Полька с поворотами»	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки.	Объяснение правил игры, выразительный показ педагога.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	«Песенка-приветствие»	Развивать мелодический слух, воображение. Расширить голосовой диапазон.	Желательно провести игру в быстром темпе, чтобы успели поздороваться все дети.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш-парад» В. Сорокина «Бег и подпрыгивание» «Экосез» муз. И. Гуммеля	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие подпрыгивания.	Поднимать и опускать флажок, когда явно слышится смена частей марша.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	Изучаем длительности	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память, обогащать словарный запас детей.	Ноты со штилями одного размера не менее 10 см.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Мостик» «Утро настало»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Выразительный показ и объяснение педагога в медленном темпе.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Болтунья» В. Волкова.	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Маленькая Юлька» «Мамина песенка» М. Парцхаладзе «Будем моряками» Ю. Слонова	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать музыкальное вступление и точно начинать пение

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Детская полька» А. Жилинского «В Авиньоне на мосту» франц. нар. песня	Знакомить с играми других стран развивать кругозор и фантазию.	Объяснение правил игры, выразительный показ педагога.
---	--------------	--	---	--

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить ориентироваться в зале, используя все пространство. Развивать воображение, слух.	Педагог поет веселые приветственные фразы. Дети стараются повторить также.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Прыжки и ходьба» Е. Тиличевой Упражнение «Нежные руки» «Адажио» муз. Д. Штейбельта	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	Педагог стоит лицом к детям и показывает упражнение в зеркальном изображении.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Две гусеницы» - двухголосие	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память, обогащать словарный запас детей.	Педагог прохлопывает в ладоши определенный ритм, а дети повторяют
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Мостик» «Мама»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Педагог показывает упражнение без муз. Сопровождения.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Флейта и контрабас» Г. Фрида	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению.

Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	Мажорные трезвучия «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко «Мамина песенка» «Будем моряками»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать музыкальное вступление и точно начинать пение
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Как на тоненький ледок» «Полька с поворотами»	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки.	Объяснение правил игры, выразительный показ педагога.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Песенка-приветствие	Развивать мелодический слух, воображение. Расширить голосовой диапазон.	Желательно провести игру в быстром темпе, чтобы успели поздороваться все дети.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш-парад» В. Сорокина «Бег и подпрыгивание» «Экосез» муз. И. Гуммеля	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие подпрыгивания.	Поднимать и опускать флажок, когда явно слышится смена частей марша.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	Знакомство с длительностями	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память, обогащать словарный запас детей.	Выложить 2 ритм. формулы с паузами и нотами с разными штилям..
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак» «В гости»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Желающий ребенок показывает упражнение перед остальными

Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Болтунья» В. Волкова.	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Маленькая Юлька» «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко «Мамина песенка» М. Парцхаладзе «Будем моряками»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать музыкальное вступление и точно начинать пение.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Детская полька» А. Жилинского «В Авиньоне на мосту» франц. нар. песня	Знакомить с играми других стран развивать кругозор и фантазию.	Объяснение правил игры, выразительный показ педагога.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Песенка-приветствие	Развивать мелодический слух, воображение. Расширить голосовой диапазон.	Дети пропевают. свои имена в интервал терция.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с лентой на палочке» И. Кишко «Поскоки и энергичная ходьба» Ф. Шуберта	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	Выполнять технику выполнения мягкого пружинящего шага. Ленточки на палочке по количеству детей.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«С барабаном ходит ежик»	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	Показ педагога в медленном темпе и повторение детьми

Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Гномик» «Мостик»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Проговаривать текст с разными интонациями
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Болтуня» В. Волкова. «Флейта и контрабас» Г. Фрида	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Два кота» «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко «Мамина песенка» М. Парцхаладзе «Сапожник»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать музыкальное вступление и точно начинать пение
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Сапожник и клиенты» Танец «Рок-н-ролл»	Знакомить с играми других стран развивать кругозор и фантазию.	Отметить оригинальные движения детей.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Песенка-приветствие	Развивать мелодический слух, воображение. Расширить голосовой диапазон.	Дети пропевают .свои имена в интервал терция

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Ходьба змейкой» «Куранты» В. Щербачнва «Поскоки с остановками» «Юмореска» муз. А. Дворжака.	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	Повторить первый вариант и разучить второй вариант упражнения. Показ и объяснение педагога.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	Работа с ритмическими картинками	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	Показ педагога в медленном темпе и повторение детьми
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Мостик» «Утро настало»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух.	Проговаривать текст с разными интонациями.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«У камелька» П. Чайковский	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Маленькая Юлька» «Будем моряками» «Мамина песенка» «Хорошо рядом с мамой»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать музыкальное вступление и точно начинать пение
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Танец в парах» «Что нам нравится зимой?»	Формировать умение радоваться успехам других детей, учить сопереживать.	Показ в медленном темпе

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
--	---------------	------------------	----------------------	------------------------

Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Песенка-приветствие	Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапазон.	Поздороваться с детьми при помощи «немых» жестов.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Прыжки и ходьба» Е. Тиличевой Упражнение «Нежные руки» «Адажио» муз. Д. Штейбельта	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	Педагог стоит лицом к детям и показывает упражнение в зеркальном изображении.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Две гусеницы» - двухголосие	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	Показ педагога в медленном темпе и повторение детьми
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Мама» «Замок-чудак»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Проговаривать текст с разными интонациями
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«У камелька» П. Чайковский «Пудель и птичка» Ф. Лемарка	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Маленькая Юлька» «Будем моряками» «Мамина песенка» «Хорошо рядом с мамой»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать музыкальное вступление и точно начинать пение
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Полька с поворотами» Ю. Чичкова Игра «Как на тоненький ледок»	Формировать умение радоваться успехам других детей, учить сопереживать.	Показ в медленном темпе. Отрабатывать повороты отдельно с каждой парой.

Март

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Приветствие «Доброе утро!»	Развивать мелодический и ритмический слух, воображение, внимание. Расширять голосовой диапазон ребенка.	Поздороваться с детьми с разной интонацией: хитрым, страшным, ласковым голосом
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш-парад» В. Сорокина «Бег и подпрыгивание» И. Гуммеля	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	У ведущего ребенка в руках яркий флажок. Ходьба в разных направлениях.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	Знакомство с длительностями.	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	Прохлопать, проговорит и сыграть выложенный на фланелеграфе ритм
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Мостик» «Гномы»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух.	Проговаривать текст с разными интонациями
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Флейта и контрабас» Г. Фрида «Болтунья» В. Волкова	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению. Игровой момент.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Маленькая Юлька» «Будем моряками» «Хорошо рядом с мамой» «Мамина песенка»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	Проговорит текст шепотом, четко артикулируя звуки. Точно начинать пение после муз. вступления.

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Детская полька» «В Авиньоне на мосту»	Формировать умение радоваться успехам других детей, учить сопереживать.	Показ в медленном темпе. Отрабатывать повороты отдельно с каждой парой.
---	--------------	---	---	---

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Приветствие «Доброе утро!»	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки..	Прочсть стихотворение А. Кондратьева. Спеть тихо, не громко, громко.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Бабочки» «Ноктюрн» П. Чайковского	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	Объяснение и показ педагога. Добиваться плавности движений, следить за осанкой
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Комар»	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Паук»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Разучивать текст в медленном темпе, затем добавить жесты.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Песнь жаворонка» П. Чайковского	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению. Игровой момент.

Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Мышка» «Идет весна» В. Герчик	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию.	Показывает рукой движение мелодии, четко проговаривая слова.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Танец» Ю. Чичкова Игра «Будь ловким!» Н. Ладухина.	Формировать умение радоваться успехам других детей, развивать ловкость, отмечать в движениях сильную долю такта.	Показ в медленном темпе. Отрабатывать повороты отдельно с каждой парой.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Приветствие «Доброе утро!»	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки..	Приветствовать детей ритмичными «звучащими» жестами.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Ходьба с остановкой на шаге» Упражнение «Бег и прыжки» «Пиццикато» Л. Делиба.	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	Объяснение и показ педагога. Добиваться плавности движений, следить за осанкой
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Комар»	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Паук» «Мостик»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Разучивать текст в медленном темпе, затем добавить жесты.

Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Марш Черномора» М. Глинки	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Рассмотреть иллюстрацию, чтобы восприятия было наглядно-слуховым.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Мышка»» «Солнечная капель» С. Соснина «Идет весна» В. Герчик.	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию.	Показывает рукой движение мелодии, четко проговаривая слова.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	Хоровод «Волгоградские кружева» муз. В. Лаптева Игра «Заря-заряница»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость	Объяснение и показ правил игры. Напоминать детям о правильном хороводном шаге

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Приветствие «Доброе утро!»	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки..	Приветствовать детей ритмичными «звучащими» жестами.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Бабочки» «Ноктюрн» П. Чайковского	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	Объяснение и показ педагога. Добиваться плавности движений, следить за осанкой
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	Ритмическая игра с палочками «Сделай так!»	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.

Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Паук» «Замок-чудак»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Разучивать текст в медленном темпе, затем добавить жесты.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Песнь жаворонка» П. Чайковского «Жаворонок» М. Глинки	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Рассмотреть иллюстрацию, чтобы восприятия было наглядно-слуховым.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Мышка»» «Солнечная капель» С. Соснина «Идет весна» В. Герчик. «Долговязый журавель» рус.нар.песня	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию.	Показывает рукой движение мелодии, четко проговаривая слова.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Танец» Ю. Чичкова Игра «Будь ловким!» Н. Ладухина	Учить слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз. Соблюдать правила игры. Проявлять выдержку.	Объяснение и показ правил игры. Напоминать детям о правильном выполнении движений в танце парами.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Приветствие «Доброе утро!»	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки.	Прочсть стихотворение О. Дриза. Объяснить правила игры.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Ходьба с остановкой на шаге» Упражнение «Бег и прыжки» Л. Делиба	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	Объяснение и показ педагога. Добиваться плавности движений, следить за осанкой.

Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	Ритмическая игра с палочками «Сделай так!»	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Паук» «Замок-чудак»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Разучивать текст в медленном темпе, затем добавить жесты.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Марш Черномогра» М. Глинки	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Рассмотреть иллюстрацию, чтобы восприятие было наглядно-слуховым.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Ручеек». «Долговязый журавель» рус. нар. песня «Идет весна» «Солнечная капель»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию.	Показывает рукой движение мелодии, четко проговаривая слова.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	Хоровод «Волгоградские кружева» муз. В. Лаптева Игра «Заря-заряница»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость	Объяснение и показ правил игры. Напоминать детям о правильном хороводном шаге

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Приветствие «Доброе утро!»	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки.	Предложить детям придумать свои варианты. Похвалить.

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Прыжки и ходьба» Е. Тиличеевой Упражнение «Нежные руки» Д. Штейбельта	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	Объяснение и показ педагога. Добиваться плавности движений, следить за осанкой
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Две гусеницы» - двухголосие	Учить детей играть ритмично, глядя на ритмический рисунок. Развивать внимание, чувство ритма, память.	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Мама» «Гномы» «Кот Мурлыка»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Разучивать текст в медленном темпе, затем добавить жесты. Четко проговаривать текст.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Марш Черномогра» М. Глинки «Песнь жаворонка» П. Чайковского	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Всю беседу по пьесам построить на сравнении их характеров. Дети придумывают названия
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	Мажорные трезвучия «Идет весна» «Солнечная капель» «Будем моряками»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию.	Показывает рукой движение мелодии, четко проговаривая слова.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Полька с поворотами» Ю. Чичкова Игра «Бездомный заяц»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость.	Объяснение и показ правил игры. Выбирать водящего по желанию детей.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
--	---------------	------------------	----------------------	------------------------

Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Приветствие «Здравствуйте»	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки.	Предложить детям придумать свои варианты. Похвалить
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш-парад» В. Сорокина «Бег и подпрыгивание» И. Гуммеля	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	У ведущего ребенка в руках яркий флажок. Ходьба в разных направлениях.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	Ритмическая игра с палочками «Сделай так!»	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Паук» «В гости»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Разучивать текст в медленном темпе, затем добавить жесты. Четко проговаривать текст.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Флейта и контрабас» Г. Фрида	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Всю беседу по пьесам построить на сравнении их характеров. Дети придумывают названия
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Мышка» «Идет весна» «Солнечная капель» «Сапожник»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, Исполнять выразительно и эмоционально.	Показывает рукой движение мелодии, четко проговаривая слова.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Сапожник и клиенты» Игра «Кто быстрее пробежит в галошах»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость	Объяснение и показ правил игры. Выбирать водящего по желанию детей.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Приветствие «Здравствуйте»	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки..	Предложить детям придумать свои варианты. Похвалить.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» Упражнение «Бабочки»	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	У ведущего ребенка в руках яркий флажок. Ходьба в разных направлениях.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	Двухголосие	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Мостик» «Утро настало»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Разучивать текст в медленном темпе, затем добавить жесты. Четко проговаривать текст.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Болтуня» В.Волкова	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Всю беседу по пьесам построить на сравнении их характеров. Дети придумывают названия
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Мышка» «Долговязый журавель» «Мамина песенка» «Солнечная капель»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, Исполнять выразительно и эмоционально.	Показывает рукой движение мелодии, четко проговаривая слова.

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Танец» Ю. Чичкова Игра «Будь ловким!» Н. Ладухина	Учить детей слышать смену частей музыки и менять движение. Развивать умение ориентироваться в Пространстве.	. Выбирать водящего по желанию детей считалкой.
---	--------------	--	---	---

Апрель

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Приветствие «Здравствуйте»	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки..	Предложить детям придумать свои варианты. Похвалить.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Ходьба с остановкой на шаге» Упражнение «Бег и прыжки» Л. Делиба	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	Объяснение и показ педагога. Добиваться плавности движений, следить за осанкой
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Комар»	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно.	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	Любое упражнение по выбору детей	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Ребенок показывает упражнение жестами без текста. А дети отгадывают.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Песнь жаворонка» «Жаворонок» «Марш Черномора»	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Всю беседу по пьесам построить на сравнении их характеров. Дети придумывают Названия.

Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	Мажорные трезвучия «Солнечная капель» «Идет весна» «Хорошо рядом с мамой»	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично.	Показывает рукой движение мелодии, четко проговаривая слова.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	Хоровод «Волгоградские кружева» муз. В. Лаптева Игра «Заря-заряница»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость.	Объяснение и показ правил игры. Напоминать детям о правильном хороводном шаге.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Песенка мышонка	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Разучить текст, провести игру под фортепианное Сопровождение.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Осторожный шаг и прыжки» музыка Е. Тиличевой Упражнение для рук «Дождик» музыка Н. Любарского	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	Объяснение и показ педагога. Добиваться плавности движений, следить за осанкой.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ворота»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно.	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.

Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Ребенок показывает упражнение жестами без текста. А дети отгадывают.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Три подружки» (Резвушка, Плакса, Злюка) Д. Кабалевского	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Всю беседу по пьесам построить на сравнении их характеров. Дети придумывают названия
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Чемодан» «Песенка о светофоре» «Хорошо у нас в саду»	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично.	Разучивание текста в медленном темпе. Показывает рукой движение мелодии
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	Полька с хлопками» «Игра «Звероловы и звери»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость	Объяснение и показ правил игры. Две команды – звероловы и дети.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Песенка-приветствие	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Ребенок поет свое имя, а все дети поют уменьшительно-ласкательно это имя
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Тройной шаг» «Петушок» «Поскоки и прыжки» муз. И. Саца	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	Объяснение и показ педагога. Добиваться плавности движений, следить за осанкой

Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ворота»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Ребенок показывает упражнение жестами без текста. А дети отгадывают.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Гром и дождь» муз. Т. Чудовой	Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией	Всю беседу по пьесам построить на сравнении их характеров. Дети придумывают Названия.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Чемодан» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» В. Голикова «Солнечная капель»	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично.	Разучивание текста в медленном темпе. Провести беседу по содержанию.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	Полька с хлопками» «Игра «Замри!»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость.	Объяснение и показ правил игры разучивание без музыки.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	«Песенка мышонка»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Ребенок поет свое имя, а все дети поют уменьшительно-ласкательно это имя

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Осторожный шаг и прыжки» Упражнение для рук «Дождик»	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево	Объяснение и показ педагога. Добиваться плавности движений, следить за осанкой
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ворота»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно.	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки» «Мостик» «Паук»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Предложить упражнение показывать синхронно двум или трем детям.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Три подружки» Д. Кабалевского	Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией.	Желательно, чтобы дети обосновывали свои ответы. Помочь детям дать им характеристику.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Чемодан» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» В. Голикова	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично.	Разучивание текста в медленном темпе. Провести беседу по содержанию.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	Полька с хлопками Игра «Звероловы и звери»р	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость.	Объяснение и показ правил игры. Две команды – звероловы и дети.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
--	---------------	------------------	----------------------	------------------------

Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	«Песенка мышонка»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Ребенок поет свое имя, а все дети поют уменьшительно-ласкательно это имя.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Тройной шаг» «Поскоки и прыжки» И. Саца	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево.	Выполнять упражнение без музыки под счет. Ходить враспынную под бубен.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ворота»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки» «Мостик» «Паук»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Предложить упражнение показывать синхронно двум или трем детям.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Гром и дождь» муз. Т. Чудовой	Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией	Желательно, чтобы дети обосновывали свои ответы. Помочь детям дать им характеристику
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Чемодан» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» В. Голикова	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично.	Разучивание текста в медленном темпе. Провести беседу по содержанию.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	Полька с хлопками Игра «Замри!»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость	Предложить станцевать под фонограмму. Напомнить слова, музыку, движения.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	«Здравствуйте»»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Поздороваться друг с другом «звучащими» и «немыми» звуками.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» Упражнение «Бабочки» П. Чайковского	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево	Выполнять упражнение без музыки под счет. Ходить враспынную под бубен.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ворота»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно.	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Предложить упражнение показывать синхронно двум или трем детям.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Гром и дождь» Т. Чудовой	Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей Иллюстрацией.	Желательно, чтобы дети обосновывали свои ответы. Помочь детям дать им характеристику
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Волк» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» «Идет весна» В. Герчик	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни.	Разучивание текста в медленном темпе. Провести беседу по содержанию.

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	Полька с поворотами «сапожники и клиенты»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко.	Предложить станцевать под фонограмму. Напомнить слова, музыку, движения.
---	--------------	--	--	--

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	«песенка мышонка»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Поздороваться друг с другом «звучащими» и «немыми» звуками.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Ходьба с остановкой на шаге» Упражнение 2Бег и прыжки»	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево	Выполнять упражнение без музыки под счет. Ходить в рассыпную под бубен.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ворота»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Предложить упражнение показывать синхронно двум или трем детям.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Песнь жаворонка» П. Чайковского «Жаворонок» М. Глинки	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления.	Помочь детям найти отличия в этих произведениях. Узнать их по фрагменту.

Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Волк» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» В. Голикова «Идет весна» В. Герчик	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни	. Провести беседу по содержанию. Спеть песню хором под аудиозапись.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	Хоровод «Вологодские кружева» Игра «Заря-зарница»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко	Напомнить правила игры и движения хоровода. Следить за осанкой детей.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	«Песенка мышонка»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Поздороваться друг с другом «звучащими» и «немыми» звуками.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Тройной шаг» «Поскоки и прыжки»	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево	Выполнять упражнение без музыки под счет. Ходить враспынную под бубен.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ворота»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно.	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Предложить упражнение показывать синхронно двум или трем детям.

Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Песнь жаворонка» П. Чайковского «Жаворонок» М. Глинки	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления.	Помочь детям найти отличия в этих произведениях. Узнать их по фрагменту.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	Мажорные трезвучия «Волк» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» В. Голикова «Солнечная капель»	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выразить в пении характер песни.	. Провести беседу по содержанию. Спеть песню хором под аудиозапись.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	Полька с хлопками Игра «Замри!»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко	Напомнить правила игры и движения хоровода. Следить за осанкой детей.

Май

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	«Здравствуйте»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Поздороваться друг с другом «звучащими» и «немыми» звуками.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Тройной шаг» «Поскоки и прыжки»	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево	Выполнять упражнение без музыки под счет. Ходить враспынную под бубен.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Дирижер»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.

Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Предложить упражнение показывать синхронно двум или трем детям.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Три подружки» «Гром и дождь»	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления.	Помочь детям найти отличия в этих произведениях. Узнать их по фрагменту.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Чемодан» «Концерт» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» В. Голикова «Солнечная капель»	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни.	. Провести беседу по содержанию. Петь хором, с солистами, дуэтом, трио, под фортеп. Сопровождение.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	Полька с поворотами «Сапожники и клиенты»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко.	Напомнить, что «чинить» башмачки нужно ритмично.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	«Здравствуйте»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Поздороваться друг с другом «звучащими» и «немыми» звуками.

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Цирковые лошадки» М. Красева «Спокойная ходьба и прыжки» В. Моцарта	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево.	Выполнять упражнение без музыки под счет. Ходить врассыпную под бубен.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Что у кого внутри?»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно.	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Пять поросят»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Разучивать упражнение в медленном темпе. Четко проговаривать слова и хлопать.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Королевский марш львов» К. Сен-Санса	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, уметь словами выразить свое отношение к ней..	Рассказ о пьесе почему так назвали произведение. Беседа о характере музыки.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Зайчик» «Солнечный зайчик» «Долговязый журавлик»	Учить детей подбирать слова-синонимы, относящиеся к характеру музыки. Учить петь легко, эмоционально. На проигрыш хлопать в ладоши.	. Провести беседу по содержанию. Петь хором, с солистами, дуэтом, трио, под фортеп. Сопровождение.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	Полька «Чебурашка» Игра «Зоркие глаза»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко.	Разучивать движения в медленном темпе по показу педагога.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
--	---------------	------------------	----------------------	------------------------

Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	«Песенка-приветствие2	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Поздороваться друг с другом «звучащими» и «немыми» звуками.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Шаг с поскоками и бег» С. Шнайдера «Шагают аисты» Т. Шутенко	Развивать пространственные представления. Учить детей энергично выполнять шаги с при-топом, высоко поднимая ноги.	Выполнять упражнение без музыки под счет. Ходить врасыпную под бубен.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Что у кого внутри?»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно.	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Пять поросят»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Предложить упражнение показывать синхронно двум или трем детям.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Лягушка» Ю. Слонова	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас.	Помочь детям найти отличия в этих произведениях. Узнать их по фрагменту.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Зайчик» «До свиданья, детский сад» «Зеленые ботинки» С. Гаврилова «Солнечный зайчик»	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни , учить эмоционально откликаться.	.Провести беседу по содержанию. Петь хором, с солистами, дуэтом, трио, под фортеп. Сопровождение.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	Полька «Чебурашка» Игра «Зоркие глаза»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко.	Продолжение разучивания пляски по отдельным частям.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	«Песенка-приветствие»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Дети здороваются, придумывая свои движения и жесты, а другие дети их повторяют.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Цирковые лошадки» М. Красева «Спокойная ходьба и прыжки» В. Моцарта	Учить правильно выполнять прыжки в движении, развивать ритмическое и ладовое чувство.	Выполнять упражнение по описанию, следить за правильной осанкой.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Что у кого внутри?»	Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить детей импровизировать.	Выполнять второй вариант упражнения. Самим придумать недостающие строчки Стихотворения.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Пять поросят»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Предложить упражнение показывать синхронно двум или трем детям.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Королевский марш львов» К. Сен-Санса	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас.	Поговорить о характере музыки, о динамических оттенках. Изобразить марширующих львов.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Зайчик» «До свиданья, детский сад» «Зеленые ботинки» «Песня о светофоре»	Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться.	. Петь хором, с солистами, дуэтом, трио, под фортеп. Сопровождение.

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	Полька «Чебурашка» Игра «Зоркие глаза»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость	Продолжение разучивания пляски по отдельным частям.
---	--------------	---	--	---

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	«Песенка мышонка»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить детей импровизировать	Игровой момент. Ребенок встает на пенек и поет «Какой веселый день» дети повторяют.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Шаг с поскоком и бег» С. Швайдер «Шагают аисты» «Марш» Т. Шутенко	Формировать у детей выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения	Выполнять упражнение по описанию, следить за правильной осанкой.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Дирижер»	Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать.	Желающий выкладывает на фланелеграфе ритм. рисунок с паузой, все дети повторяют его.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Пять поросят»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух. Учить детей фантазировать	Предложить упражнение показывать синхронно двум детям.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Лягушки» Ю. Слонова	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас.	Поговорить о характере музыки, о динамических оттенках. Изобразить прыгающих лягушек.

Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Зайчик» «До свиданья, детский сад» «Зеленые ботинки» «Хорошо у нас в саду»	Учить выражать в пении характер песни , учить эмоционально откликаться.	.Петь хором, с солистами, дуэтом, трио, под фортепианное сопровождение.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	Полька «Чебурашка» Игра «Лягушки и аисты»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость Развивать образное мышление.	Продолжение разучивания пляски по отдельным частям. Последняя оставшаяся лягушка пляшет.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	«Здравствуйте»	Учить детей слышать смену частей музыки, двигаться кто как хочет (импровизировать).	Прочитать стихотворение О. Дриза. Придумать свои варианты приветствия.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Осторожный шаг и прыжки» «Дождик»	Формировать у детей выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения.	Разделить на две команды с разными муз. Инструментами.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Аты-баты»	Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать.	Прохлопать в ладоши сильную долю, четверти, весь ритмич. Рисунок, попевки
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	Повторение упражнений по желанию детей	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух. Учить детей фантазировать.	Показ без словесного сопровождения, с разной интонацией.

Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Королевский марш львов» К. Сен-Санса «Лягушки» Ю. Слонова	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас.	Поговорить о характере музыки, о динамических оттенках. Сравнить оба произведения по динамике.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Муз. динозавр» «»До свидания, детский сад» «Зеленые ботинки» С. Гаврилова «Солнечный зайчик»	Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая.	.Петь хором, с солистами, дуэтом, трио, под фортепиано сопровождение
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Полька с хлопками» И. Дунаевского Игра «Зоркие глаза»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость Развивать образное мышление.	Закрывать глаза и повторять за педагогом ритмический рисунок

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	«Здравствуйте»	Учить детей слышать смену частей музыки, двигаться кто как хочет (импровизировать)	Придумать свои варианты приветствия. Отметить интересные варианты
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Тройной шаг» «Поскоки и прыжки» И. Сапа	Учить упражнение в медленном темпе, скакать легко, прыгать ритмично.	Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением.

Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Дирижер»	Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать.	Педагог сопровождает на фортепиано, а дети подыгрывают на муз. инструментах
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Пять поросят»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух. Учить детей фантазировать	Показ без словесного сопровождения, с разной интонацией.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Три подружки» Д. Кабалевского	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас., умение связно говорить	Поговорить о характере музыки, о динамических оттенках. Послушать произведение в аудиозаписи.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Муз.динозавр» «Зайчик» «Зеленые ботинки» С. Гаврилова «Сапожник»	Учить выражать в пении характер песни , учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая	.Петь хором, с солистами, дуэтом, трио, под фортепиано сопровождение
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Сапож»ики и клиенты» Полька «Чебурашка»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость Развивать образное мышление.	Провести игру несколько раз, чтобы все дети побывали в роли «сапожников»

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	«Здравствуйте»	Учить детей слышать смену частей музыки, двигаться кто как хочет (импровизировать)	Провести игру под фортепианное сопровождение

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Цирковые лошадки» М. Красева «Спокойная ходьба и прыжки» В. Моцарта	Учить правильно выполнять прыжки в движении, развивать ритмическое и ладовое чувство	Выполнять упражнение по описанию, следить за правильной осанкой
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Дирижер»	Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать.	Провести игру с четырьмя солистами. Дети в процессе выполнения смотрят друг на друга
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Пять поросят»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух. Учить детей фантазировать	Малоактивных детей ставить в пару с активными.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Гром и дождь» Т. Чудовой	Учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, развивать связную речь, воображение. Пополнять слов. запас	Поговорить о характере музыки, о динамических оттенках. Послушать произведение в аудиозаписи.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	Муз. динозавр» «Зайчик» «Зеленые ботинки» С. Гаврилова «До свиданья, детский сад»	Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая	Петь хором, с солистами, дуэтом, трио, под фортепианное сопровождение.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	Полька «Чебурашка» Игра «Звероловы и звери»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость Развивать образное мышление.	Напомнить. Что образы должны быть яркими, выразительными, эмоциональными.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	«Здравствуйте»	Развивать ритмический и звуковысотный слух, учить импровизировать.	Поздороваться так, как предложат дети.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Шаг с поскоком и бег» «Шагают аисты»	Формировать у детей умение подчинять свои действия правилам игры.	Выполнять упражнение по описанию, следить за правильной осанкой.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование.	«Дирижер»	Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать.	Провести игру с четырьмя солистами. У остальных детей в руках палочки.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Пять поросят» Повторение знакомых упражнений	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух. Учить детей фантазировать.	В роли ведущего должен попробовать себя каждый ребенок
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Королевский марш львов» К. Сен-санса «Лягушки» Ю. Слонова	Учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, развивать связную речь	Деление на две группы: львов и лягушек. Затем поменяться ролями.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Муз. динозавр» «Зайчик» «Зеленые ботинки» С. Гаврилова «Солнечный зайчик» В. Голикова	Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая. Развивать четкую артикуляцию.	Спеть песни под фонограммы, свободно располагаясь в зале. Пение с солистами и по группам.

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	Полька «Чебурашка» Игра «Лягушки и аисты»	Учить начинать движения четко после вступления. Передавать в движении игровые образы.	Напомнить, что образы должны быть яркими, выразительными, эмоциональными.
---	--------------	--	---	---

Формы организации образовательной деятельности:

- для детей с 1.5 года до 3 лет – подгрупповая;
- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Для детей в возрасте от 1.5 до 3 лет организация образовательной деятельности составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность образовательной деятельности не более 10 минут в первую и вторую половину дня.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

- в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 мин.,
- в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа,
- в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут,
- в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут

Продолжительность ООД:

- для детей от 1.5 до 3 года жизни – не более 10 минут,
- для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,
- для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,
- для детей 6-го года жизни - не более 25 минут
- для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

2.8 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

Возраст	Ведущая деятельность	Современные формы и методы музыкальной деятельности
2-5 лет	Музыкально - игровая	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Музыкально – ролевые, сюжетно ролевые игры (песня-игра) ✓ Музыкальные игры-фантазирования, этюды, сюжетно-образные импровизации ✓ Игровые проблемные ситуации на музыкальной основе ✓ Усложняющиеся игры-эксперименты и игры - путешествия ✓ Музыкально-дидактические игры ✓ Игры – этюды по мотивом музыкальных произведений ✓ Сюжетные проблемные ситуации или ситуации с ролевым взаимодействием ✓ Концерты – загадки ✓ Беседы, в т.ч. по вопросам детей о музыке.
5-7 лет	Интегративные виды деятельности	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Проблемные и ситуационные задачи, их широкая вариативность ✓ Музыкальные уроки с использованием музыкально-дидактических игр. ✓ Компьютерные музыкальные игры. ✓ Театрализованная деятельность ✓ Хороводная игра ✓ Музыкально - игры импровизации ✓ Музыкальные конкурсы, фестивали, концерты. ✓ Музыкальные экскурсии и прогулки, музыкальный музей. ✓ Клуб музыкальных интересов ✓ Коллекционирование (в том числе впечатлений) ✓ Самостоятельная музыкальная деятельность детей.
2-7 лет	Музыкально-экспериментальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> ✓ двойное исполнение (пение в сочетании с игрой на музыкальных инструментах) ✓ пластические и мимические этюды ✓ экспериментирование со звуками ✓ квест-технологии с подвижными играми с музыкальным сопровождением, ✓ интерактивные музыкально-дидактические игры с использованием ИКТ технологий, ✓ дистанционные формы взаимодействия с детьми и родителями, дистанционные Флешмобы
2-7 лет	Проектная деятельность	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проект по развитию личностных качеств старших дошкольников «Причуды Осени» с использованием квест – технологии. (Старшая группа) 2. Проект по формированию духовно-нравственных качеств детей старшего

		<p>возраста «Всех важней на свете мама» ко Дню Матери. (5 группа - Подготовительная к школе группа .)</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Проект с использованием здоровьесберегающих технологий и технологии «квест» - «В гостях у мишки» (ср.гр.) 4. Информационно-творческий проект «В поисках семейных ценностей» с квест-играми.(подг.гр.) 5. Традиционные проекты, с использованием здоровьесберегающих технологий «Спорт – альтернатива пагубным привычкам», «Спорт - КВН» 6. Патриотический проект квест-игра «День Победы-праздник всей страны» (ст. подг.) 7. Экологический проект с квест-играми «Знатоки природы» (3 и 4 группы) 8. Образовательный проект на тему: «Гражданско –патриотическое воспитание в условиях современного дошкольного образовательного учреждения». (подг.гр)
--	--	--

1. Проект по развитию личностных качеств старших дошкольников «Причуды Осени» с использованием квест – технологии. (ст. гр)

Вид проекта:

Групповой, познавательного-исследовательский, творческий, игровой.

Сроки реализации: Средней продолжительности сентябрь-октябрь

Участники проекта:

дети, воспитатели, старшей группы, музыкальный руководитель, родители воспитанников.

Актуальность проекта:

Огромную роль в экологическом образовании дошкольников играет практическая, исследовательская деятельность в природных условиях, что в свою очередь способствует развитию любознательности. Одно из определений любознательности в «Словаре по общественным наукам» звучит, как «активный интерес к окружающему миру, к явлениям, к людям», и задача педагогов развивать это «активный интерес». Экологическое образование будет более эффективным, если изучать природу не только по картинкам и фотографиям, но и через эмоциональное восприятие деревьев, трав, через прямой контакт ребенка с природой.

В любом городе, поселке есть интересные для наблюдений природные объекты: деревья, травы, насекомые, птицы. Изучать их лучше в процессе проектно-исследовательской деятельности - это один из перспективных и эффективных методов обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, он развивает познавательный интерес, любознательность к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества, практические умения, в данном случае в области экологического воспитания.

Цель:

Сформировать доброжелательные, дружеские взаимоотношения в детском коллективе; развить у детей сообразительность, самостоятельность, мышления в решении задач, умение работать в команде.

Задачи:

расширять и систематизировать знание детей об осени, как о времени года, ее признаках и явлениях.

- углубить представления об изменениях в природе осенью;
- развивать умения наблюдать за живыми объектами и явлениями неживой природы;
- привлечь внимания к окружающим природным объектам;

- развивать умение видеть красоту окружающего природного мира, разнообразия его красок и форм;
- пополнить и обогатить знания детей по лексическим темам: «Осень», «Овощи», «Фрукты»;
- расширить представление о многообразии и пользе овощей и фруктов, созреваемых в осенний период;
- воспитывать нравственные и духовные качества ребёнка во время его общения с природой.

Этапы проекта: информационный, содержательный, заключительный.

Предполагаемые результаты:

Ребенок:

- углубляет и расширяет знания об осени, ее признаках и дарах;
- пополняет словарный запас;
- развивает навыки общения и речь, пространственную ориентацию; стимулирует познавательные интересы и расширяет кругозор;
- разнообразит способы сотрудничества;
- развивает художественно-творческие навыки.

Заключительный этап:

Выставка рисунков «Золотая осень»

Выставка детско-родительских работ "Осень в гости к нам пришла!"

Развлечение « Провожаем осень!"

2. Краткосрочный проект в подготовительной к школе группе «Всех важней на свете мама!»

Тип проекта: творческий, групповой, краткосрочный, в рамках группы (с 19 по 30 ноября 2020г)

Участники проекта: дети подготовительной группы, музыкальный руководитель, воспитатели, родители.

Интеграция: социализация, коммуникация, музыка, художественное творчество, речевое развитие, физическое развитие.

Актуальность: Дети не понимают значение праздника День матери, путают его с Международным женским днем, не знают, что это семейный праздник и какого почтения заслуживает мама. Мало знают о роли матери и семьи в жизни человека.

Цель проекта: Воспитание любви и уважения к матери, формирование представлений о празднике День матери.

Задачи проекта: Способствовать воспитанию у детей любви и уважения к маме, бабушке. Побуждать детей выражать свою благодарность близким, через продуктивную деятельность.

Обогащать детско-родительские отношения опытом совместной творческой деятельности. Помочь детям осознать свой статус в семье, оценить значимость семьи в своей жизни.

Ожидаемые результаты проекта:

- Усвоение детьми разницы в двух похожих праздниках.

- Проявление детьми уважения и любви к близким.
- Укрепление теплых взаимоотношений в семьях.
- Обогащается словарный запас, активизируется активная речь.
- Укрепится чувство гордости за свою семью, уважение и любовь к маме.
- Повышается интерес у родителей к жизни детей в ДОУ, формируются доверительные отношения между детьми, воспитателями и родителями.

Продукт проекта: Оформление газеты «Мама – жизнь подарила!»

Выставка рисунков «Моя мама лучше всех!»

Представление семейных презентаций, видеороликов о семье, роли каждого в ней.

Подарки-сюрпризы от детей мамам, своими руками.

Итоговое мероприятие: Совместное мероприятие с родителями «Всех важней на свете мама!»

Участники проекта: дети старшей группы, воспитатель, родители.

Продолжительность проекта: 3 недели.

Тип проекта: творческий, педагогический, художественно - речевой .

Используемые технологии: здоровьесберегающая, проектная, личностно-ориентированная

Образовательные области: социально-коммуникативная, познавательная, речевая, художественно-эстетическая

Актуальность проекта:

Лето – особый период в жизни каждого ребенка. От окружающих его взрослых зависит то, как он проведет это время с пользой для здоровья, развития эмоциональных и познавательных процессов. Именно поэтому так важно обратить внимание родителей на качество отдыха детей в летний период.

Детям же будет полезно вспомнить, как они провели лето. Научиться выражать словесно свои мысли, выступать перед коллективом других детей.

Цель: Развитие творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста, формирование культурной, творческой, социально-активной личности, углубленное представлений детей о лете, как времени года.

Задачи:

- Формировать представления детей о лете, летних изменениях в природе.
- Закрепить представления детей о летнем отдыхе, развлечениях на свежем воздухе, труде в природе.
- Воспитывать любовь к природе через беседы, чтение художественной литературы, экскурсии, наблюдения.

Планируемые результаты:

В результате проекта у детей активизирована познавательно-речевая деятельность.

- Дети проявляют любознательность, интерес к сезонным изменениям в природе;
- Дети могут вступить в диалог на летнюю тематику;
- Заучивают песни, стихи, загадки, пословицы, считалки;
- Проявляют инициативу в оказании помощи взрослому (труд на летней грядке, работа в цветнике)

3.Проект с использованием здоровьесберегающих технологий и технологии «квест» - «В гостях у мишки»

Тип проекта Информационно-практико-ориентированный

По продолжительности долгосрочный

Участники проекта дети средней группы, музыкальный руководитель, родители, воспитатели группы.

Актуальность Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей – одна из основных задач дошкольного образования. Особенно остро эта задача стоит в младшем возрасте, когда у детей наблюдается значительное увеличение количества случаев заболеваемости, что требует необходимости использования современных, инновационных подходов в воспитательно-оздоровительной работе. Уделять особое внимание воспитателей и родителей формированию и укреплению здоровья ребенка. С целью создания вокруг него потребности и привычки здорового образа жизни; создавать воспитательное условие для детей, которое стало бы возможностью выработки единого стиля поведения и стратегии воспитания здорового образа жизни.

Цель проекта 1. Формирование у дошкольников основы здорового образа жизни, добиваться осознанного выполнения правил здоровосбережения и ответственного отношения, как к собственному здоровью, так и здоровью окружающих, сохранение и укрепление здоровья детей, потребности поведенческих навыков здорового образа жизни.

2. Сохранение и укрепление здоровья детей через использование здоровьесберегающих технологий с учётом индивидуальных возможностей и способностей.

Задачи проекта

Образовательные:

- Дать знания об основах безопасности жизнедеятельности; о здоровье человека и способах укрепления; о гигиене здоровья.

- Научить элементарным приемам сохранения здоровья

- Создание здоровьесберегающей среды в группе.

Воспитательные:

- Воспитывать у детей культуры здоровья, осознания необходимости заботы о своём здоровье.

- Формирование знаний, умений и навыков, которые необходимы для сохранения и укрепления здоровья.

- Формировать у дошкольников потребность в положительных привычках.

Профилактические:

- Организация рационального двигательного режима для развития двигательных навыков детей и увеличения работоспособности организма.

- Развивать у детей потребность в активной деятельности.

- Развивать потребность в выполнении специальных профилактических упражнениях и игр на занятиях и в повседневной жизни.

Ожидаемый результат – в результате реализации проекта предполагается, что у детей сформируются основы к здоровому образу жизни.

4. Патриотический проект «День победы - праздник всей страны»

Тип проекта: познавательный – творческий, исследовательский

Срок реализации проекта: Краткосрочный - 1 месяц

Проект включает в себя три этапа:

1. Подготовительный этап.

2. Основной этап

3. Заключительный этап

Актуальность: Исторически сложилось так, что любовь к Родине, патриотизм во все времена в Российском государстве были чертой национального характера. Это находило отклик в народной и композиторской русской музыке. Но в силу последних политических

и экономических перемен все более заметной стала утрата нашим обществом традиционного российского патриотического сознания.

Проблема: Дети имеют очень скудные знания о героях Великой Отечественной Войны; не имеют представлений о причинах возникновения праздника...

Большинство опрошенных родителей считают, что патриотическим воспитанием должны заниматься в основном образовательные учреждения и начинаться оно должно со школьного возраста и в семье этим вопросам уделяют минимум внимания.

Цель : расширение, закрепление знаний и представлений о празднике страны «День победы» и историческом наследии нашей страны. Формирование патриотических чувств у детей.

Задачи:

Образовательные:

- развивать познавательный интерес к истории нашей страны, расширять кругозор;
- пробуждать к познавательно-исследовательской деятельности путем решения проблемных ситуаций;
- развивать физические качества: ловкость, быстроту реакции, координацию движений;
- развивать психические качества: волю к победе, целеустремленность, самоконтроль;

Развивающие:

- способствовать развитию внимания, координационных способностей;
- содействовать развитию креативных способностей, познавательных интересов детей;
- развивать социально-коммуникативные качества путем коллективного решения общих задач, способствовать сплочению детей в коллективе;
- развивать духовно- нравственный и интеллектуальный потенциал художественно-эстетическими средствами, музыкальной культурой;

Воспитательные:

- воспитывать уважение друг к другу, чувство ответственности, внимательное отношение к окружающим;
- воспитывать чувства патриотизма, чувства благодарности к ветеранам и людям старшего поколения.

Предполагаемый результат: в процессе реализации проекта у дошкольников будут формироваться чувства привязанности, верности, чувство собственного достоинства, гордости за свою Родину.

Формы работы с родителями

1. Создание стенгазеты с родителями «Герои в нашей семье», (семейный фото альбом).
2. Памятка для родителей «Как рассказать детям о ВОВ».
3. Выставка совместного творчества родителей и детей «Мы помним».
4. Консультация «Книги для детей о войне».
5. Консультация «Слушаем песни военных лет».
6. Посещение выставки совместного творчества «День победы - праздник всей страны».
7. Экскурсия в парк Победы.
8. Создание книги памяти ветеранов.

Ожидаемый результат:

- активизация формирования патриотических качеств личности дошкольников;
- более осознанное понимание подвига советского народа в годы Великой Отечественной войны;
- проявление интереса и сопереживания дошкольниками событий Великой Отечественной войны;

- развитие творческого потенциала дошкольников, познавательной активности;
- повышение уровня исполнительской и слушательской культуры;
- участие в данном проекте поможет детям научиться добывать информацию из различных источников, систематизировать полученные знания и применять их в различных видах детской деятельности.
- повышение заинтересованности родителей в патриотическом воспитании детей;
- повышение методической грамотности и профессионального уровня педагогов в проектной деятельности, в области патриотического воспитания дошкольников;
- возможность использования результатов проекта на занятиях ДОУ.

Заключительный этап

- Оформление выставки детских рисунков «Война глазами детей», фотовыставки «Наши герои».
- Итоговое мероприятие Большой праздничный концерт «С Днём Победы поздравляем».
- Отчёт по реализации проекта.

5. Образовательный проект на тему: «Гражданско –патриотическое воспитание в условиях современного дошкольного образовательного учреждения»

Проект разработан для работы с детьми старшего -подготовительного дошкольного возраста, и представляет собой цикл мероприятий по совместной деятельности музыкального руководителя, педагогов и родителей с детьми по гражданско - патриотическому воспитанию в целях развития и создания условий для формирования гражданских и патриотических чувств дошкольников через обращение к памяти об историческом прошлом нашего государства, привлечение родителей и педагогов к воспитанию у детей чувства гордости за достижения родной страны, интереса и уважения к ее историческому прошлому, бережного отношения к традициям своего народа. Мероприятия апробируются и внедряются в практику ДОУ.

Проблема патриотического воспитания детей становится одной из актуальных.

Актуальность проблемы заключается в том, что современные дети мало знают о родном городе, крае, стране, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям, в том числе к товарищам по группе, редко сострадают чужому горю. В нормативных документах и программах дошкольных учреждений отражена необходимость активного взаимодействия с семьей.

Паспорт проекта

Сроки проекта: сентябрь 2021г.-август 2024г. (долгосрочный)

Проект по содержанию – творческо-эстетический, рассчитан на детей 5-6 лет.

Участники проекта: дети старшего-подготовительного возраста, воспитатели, родители.

Гипотеза

Патриотическое воспитание должно носить комплексный характер, пронизывать все виды деятельности дошкольника, осуществляться в повседневной жизни, на непосредственно –

образовательной деятельности по познанию окружающего мира. Наличие таких деятельностей является непременным условием полноценного патриотического воспитания, осуществляемого в системе. В противном случае знания детей останутся путаными, отрывчатыми, неполными.

Цели и задачи проекта:

Цель проекта:

Воспитание гражданина и патриота своей страны, формирование нравственных ценностей. Создание в дошкольном образовательном учреждении предметно-развивающей среды, способствующей этому воспитанию.

Ориентиром в патриотическом воспитании детей в период детства становятся: детская игра, проектно - поисковая деятельность взрослых с детьми, художественно – литературное творчество, общение, творческо –продуктивная деятельность, средства эстетического воспитания.

Чтобы реализовать цель, были поставлены следующие задачи:

Воспитывать у детей:

- стремление к познанию культурных традиций через творческую, познавательную – исследовательскую деятельность;
- стремление чувствовать и осознавать себя частью большого этноса, выражать свою собственную субкультуру;
- воспитывать уважительное отношение к наследиям других народов.
- воспитывать патриотизм, уважение к культурному прошлому России, своего края.
- Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение государственной символики России, Ставропольского края.

Формировать у детей:

- чувство любви к родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям;
- представление о России как о родной стране;
- умение анализировать различные социальные явления и события, сопоставлять их, обобщать;
- стимулировать детскую активность через национальные подвижные игры.

Развивать у детей:

- познавательные процессы(восприятие, память, внимание, воображение, мышление) и мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение) посредством специальных игр и упражнений;
- представления о национальной культуре, об образе жизни людей, населяющих Ставропольский край.

Ожидаемый результат:

- 1.Создание системы организованной образовательной деятельности (ООД) по патриотическому воспитанию дошкольников в процессе развития проектной деятельности
2. Подготовка методических рекомендаций по взаимодействию с семьями в области патриотического воспитания дошкольников на основе нравственного образования.
3. Фото-и видеотека для повышения компетентности воспитателей и родителей в области нравственно –патриотического воспитания дошкольников.
4. Обогащение пространственной предметно –развивающей среды МБОУ по нравственно – патриотическому развитию детей.

Предполагаемый результат

Дети должны знать.

- домашний адрес (испытывать любовь и привязанность к родному дому, семье, матери, детскому саду; дорожить своей семьей, домом; с удовольствием идти в детский сад);
- место работы родителей (иметь представление о значимости их труда; испытывать гордость и уважение к труду взрослых; иметь посильные трудовые обязанности дома, в детском саду, нести ответственность за их выполнение);
- место проживания: улица, город, район, край; предприятия села и их значимость; символику района, достопримечательности Ставрополя и Ставропольского края; климатические условия; флору и фауну; крупные города края.
- свою национальность, язык, традиции (должны гордиться своим народом, его достижениями); столицу нашей Родины — Москву (знать флаг, герб, гимн России);
- представителей других национальностей, населяющих нашу Родину (уважать их культуру и традиции);
- природу родных мест, флору и фауну (необходимо научиться любоваться природой, бережно относиться к ней);
- название планеты, на которое мы живем;

2.9 Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной детской деятельности детей по выбору и интересам. Самостоятельная деятельность в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду.

Музыкальная деятельность ребёнка в детском саду может осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности – музыкальных игр и творческих импровизаций на музыкальных инструментах, в движении, пении, театрально-исполнительской деятельности.

В статье Коротковой Н.А. Нежнова П.Г. вводится такое понятие, как «творческая инициатива». Под творческой инициативой следует понимать включенность ребенка в сюжетную игру, как основную деятельность дошкольника. Выделяют три уровня творческой инициативы:

1 – й уровень: активно разворачивает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии); активно использует предметы – заместители; многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие с незначительными изменениями.

2 – й уровень: имеет первоначальный замысел; активно ищет или изменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; разворачивает отдельные сюжетные эпизоды; в процессе игры может переходить от одного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности.

3 – й уровень: имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку «под замысел»; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет.

Инициативный ребенок должен уметь реализовать свою деятельность творчески, проявлять познавательную активность. Новизна продукта детской деятельности имеет субъективное, но чрезвычайно важное значение для развития личности ребенка. Развитие творчества зависит от уровня развития когнитивной сферы, уровня развития творческой инициативы, произвольности деятельности и поведения, свободы деятельности, предоставляемой ребенку, а также широты его ориентировки в окружающем мире и его осведомленности. Проявляется инициатива во всех видах

деятельности, но ярче всего - в общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании. А так как ведущая деятельность дошкольного возраста игра, то, чем выше уровень развития творческой инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность, а следовательно и динамичнее развитие личности. Инициативный дошкольник стремится к организации игры, продуктивных видов деятельности, содержательного общения. Он умеет находить занятие, соответствующее собственному желанию; включаться в разговор, предлагать интересное дело. В детском возрасте инициатива связана с любознательностью, пытливостью ума, изобретательностью.

Для инициативной личности характерно:

- произвольность поведения;
- самостоятельность;
- развитая эмоционально – волевая сфера;
- инициатива в различных видах деятельности;
- стремление к самореализации;
- общительность;
- творческий подход к деятельности;
- высокий уровень умственных способностей;
- познавательная активность.

Необходимым условием развитием инициативного поведения является воспитание его в условиях развивающего, не авторитарного общения. Педагогическое общение, основанное на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности может стать условием полноценного развития позитивной свободы и самостоятельности ребенка.

Инициативность требует доброжелательного отношения взрослых, которые должны всеми силами поддерживать и развивать эту ценную черту личности.

Способы поддержки детской инициативы с учетом возрастных особенностей и приоритетных сфер инициативы детей.

Для детей группы раннего возраста

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всём, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребёнка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбор на части, открывание и закрывание, подбор по форме и

размеру);

- поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, чётко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми;
- взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы; переживать его как дар; радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуаций спешки, поторапливания детей;
- для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребёнка создавать для него изображения или лепку, другие изделия;
- содержать в открытом доступе изобразительные материалы;
- поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребёнка.

Для детей младшей группы

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;
 - рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
 - отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
 - всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
 - помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей;
 - способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
 - в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе;
 - не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);
 - учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
 - уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявлять деликатность и тактичность;
- всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

Для детей средней группы

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребёнка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребёнка и только с глаза на глаз, а не перед всей группой.

Для детей старшего возраста

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию музыкальной жизни на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

В рамках проектной работы по развитию детской инициативы музыкальными руководителями запланировано творческое музыкально – танцевальное конкурсное мероприятие «Мы самые талантливые дети Земли», с участием детей средних, старших и подготовительных к школе групп и родителей воспитанников.

Также музыкальными руководителями города Ессентуки запланировано разработка и проведение конкурса «Дружба хоров» в рамках городского сетевого взаимодействия. Это и другие мероприятия содействуют поддержанию детской инициативы и воспитанию

творческой, креативной, самостоятельной и ответственной личности, готовой принимать сложные решения в ситуации выбора.

2. 10 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

В связи с выходом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, авторский коллектив программы «От рождения до школы» пересмотрел и переработал программу в соответствии со стандартом. В программе появились такие изменения и дополнения как культурные практики.

- Культурные практики – это обычные для ребенка (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с другими людьми.

- Это также – апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

Культурные практики ребенка обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность. Культурные практики важны для развития ребенка на основе его расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения – изучения – исследования как своеобразного детского ТРИЗ. К культурным практикам можно отнести все разнообразие исследовательских, социально – ориентированных, художественных способов действий. На основе культурных практик формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также черты характера и стиль поведения.

Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости. От того, что именно будет практиковать ребенок, зависит его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности, дальнейшая судьба.

Культурными практиками можно считать:

Совместная игра музыкального руководителя и детей (сюжетно- ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры и др.)

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («Как на ярмарке веселой »), просмотр познавательных презентаций, оформление информационных стендов

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение музыкального руководителя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Иногда досуг организуется как «кружковая деятельность».

Культурные практики помогают детям самообучаться, развиваться и уметь находить ответы на все возникающие вопросы, тем самым помогают подготавливать наших детей к взрослой жизни.

2.11 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Основные принципы при организации работы в рамках новых форм работы с семьей.

- Открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- Сотрудничество педагогов и родителей;
- Создание активной развивающей среды, активных форм общения детей и взрослых, обеспечивающих единые подходы к развитию ребенка в семье и в МБДОУ;

Функции работы ДОУ с семьей

- Ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно–воспитательного процесса, организуемого в МБДОУ;
- Психолого – педагогическое просвещение родителей;
- Вовлечение родителей в совместную с детьми деятельность;
- Помощь отдельным семьям в воспитании детей;
- Взаимодействие родителей с общественными организациями.

Инновационные формы и методы работы с семьей

- «Круглый стол» по любой теме;
- Тематические выставки;
- Соц. обследование, тесты, опрос на любые тем
- Консультации специалистов;
- Устный журнал для родителей, с разными темами на каждой страничке;
- Семейные музыкальные встречи;
- Почта доверия, телефон доверия;
- Семейные проекты «Наша родословная»;
- Интеллектуальные ринги детей и родителей;
- Открытые занятия для родителей;
- Родительская гостиная;

- Конкурс семейных талантов;
- Портфолио семейного успеха;
- Аукцион секретов воспитания и др.
- Официальный сайт МБДОУ д/с № 6 «Чебурашка»
- КВН с родителями;
- Музыкальные гостиные;
- Туристические акции, квесты и походы.

Содержание направлений работы с родителями

1. Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

2. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье человека. На примерах лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

3. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях, совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

4. Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

5. Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов.

Вовлечение родителей в образовательную деятельность.

Организация совместной деятельности в системе «ребенок - родитель - педагог» представляет собой привлечение родителей к взаимодействию в вопросах организации музыкально – образовательного процесса, вечеров развлечения, вечеров музыки и поэзии, музыкальных гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, концертных маршрутов выходного дня, семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности; участие в выставках совместного творчества, изготовление плакатов и газет различной тематики, изготовление фото коллажей и др. /Участие родителей в подготовке к праздникам, Фестивалю талантов, совместная подготовка декораций и костюмов к спектаклям и инсценировкам/ семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

№	Содержание работы	Сроки
1.	Праздники (в соответствии с годовым планом)	В течение года
2.	Собрания: Ознакомление с требованиями программы по музыкальному воспитанию во всех группах детского сада, результаты диагностики Беседа «Музыка – яркое средство эстетического воспитания» Сообщение «Индивидуальная работа с детьми по музыкальному воспитанию» Выступление: «Как организовать день рождения ребенка дома»	В соответствии с годовым планом
3.	Консультации: «Внешний вид ребенка на музыкальном занятии» «Пойте детям колыбельные» «Времена года»: музыка осени «Новый год глазами ребенка» «Щелкунчик» Вот мы какие!» (итоги диагностики)	В течение года
4.	Индивидуальные беседы (по запросу родителей и педагогов)	В течение года
5.	Творческая мастерская Разучивание ролей с родителями для утренников Изготовление костюмов и атрибутов к праздникам Оформление центральной стены к праздникам	В течение года
6.	Наглядная агитация: Папка ширма «Мастерим музыкальные инструменты всей семьей», «Пальчиковые игры и волшебные пальчики» Информация в родительский уголок: «Занимательные страницы»	В течение года

2.12 Региональный компонент

Актуальность рассматриваемой проблемы в том, что в обществе наблюдается «дефицит» духовности, кризис в духовной сфере семьи, непонимание сущности региональной культуры, отсутствие системы управления образованием взрослых в дошкольных учреждениях, отражение проблемы как потребности в изучении региональной культуры.

Ориентиром для работы по Региональному компоненту служит Примерная основная образовательная программа дошкольного образования Ставропольского края под редакцией Р.М.Литвиновой, Т.В. Чусовитиной, Т.А. Ильиной, Л.А. Поповой, О.Н. Корнюшиной, в основу которой положена идея как личностно-ориентированного, так и деятельностного подходов в воспитании, обучении и развитии детей дошкольного возраста.

Региональный компонент включает в себя знакомство дошкольников с историей, культурой, природным окружением родного края.

Цель: Развивать первоначальные представления об истории и самобытности русского народа на примере Ставропольского края. Воспитание гражданина и патриота своей страны, формирование нравственных ценностей.

Задачи:

1. Развивать у старших дошкольников интерес к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.

2. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
3. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города и горожан, социальных акциях.
4. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу.
5. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан.
6. Развивать познавательный интерес к своей Родине, любознательность, эмоциональную отзывчивость к культурно-историческому наследию Ставрополя;
7. Разучивать песни, попевки, потешки, колыбельные, театрализованные спектакли из истории и по сказкам родного края, города;
8. Дать знания детям о родном городе, крае: символика, достопримечательности,
9. Воспитывать патриотические чувства: любовь к родным – городу, краю, Родине, уважение к своему прошлому и настоящему, познакомить с историей происхождения города;
10. Подготовить и провести совместные мероприятия с детьми и родителями с использованием регионального компонента: «День Семьи», «Путешествие Звездочки по городу Ессентуки», «В гостях у Семеновны»;
11. Развивать эмоционально - чувственное отношение к семье, дому, городу, краю, стране посредством духовно-нравственной системы ценностей;
12. Знакомство с художниками, поэтами, композиторами Ставрополя, воспитывать любовь к прекрасному, уважение к людям искусства, своим землякам, воспитывать чувства гордости за своих земляков..

Дети старшего дошкольного возраста обращают внимание на красоту того места, в котором они живут, — это красота природы, зданий, некоторых элементов их декоративного убранства, скульптура. У детей возникают вопросы о том, почему люди украшают место, в котором они живут. Эстетические элементы в оформлении родного города дети способны связать с их функцией (для чего построено здание, что в нем находится?). У детей выражена потребность отразить впечатления от восприятия образов архитектуры и скульптуры в рисунках и играх, в сочинении историй, в музыке. Дети начинают понимать, что состояние родного города зависит отношения к нему жителей. Старшие дошкольники становятся способны к проявлению соответствующей их возможностям социальной активности, обращенной к городу и горожанам, — совместному со взрослыми участию в социально значимых делах, акциях (посильная уборка участка детского сада, поздравление ветеранов, и пр.).

Малая родина, каждый город хранят память о своих великих гражданах, рассказывают об основном роде деятельности его жителей, напоминают о военных триумфах россиян и гордятся их победами, трудятся и празднуют, имеют свои обычаи и традиции. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к родному краю успешно, если обеспечивается активная познавательная, игровая и художественная деятельность ребенка.

Важно использовать формы и методы, вызывающие развитие эмоций и чувств детей по отношению к родному городу, способствующих проявлению активной деятельностной позиции: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края и города, знакомство с музыкальными произведениями местных композиторов и элементами народной музыки Ставропольского региона.

Следует организовывать просмотр слайдов и видеofilьмов о городе, которые позволяют приблизить достопримечательности к ребенку, рассмотреть их в деталях, пережить чувства удивления, восхищения. Дети старшего дошкольного возраста

включаются в празднование событий, связанных с жизнью города, — День рождения города, памятные даты. Дети старшего дошкольного возраста с интересом посещают музеи родного города.

Активная позиция старших дошкольников обеспечивается созданием в группе уголка краеведения, в котором ребенку предоставляется возможность действовать с картой города, рисовать, рассматривать книги и иллюстрации.

Представление о малой родине является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности.

Интеграция краеведческого содержания в музыкальной деятельности детей может состоять в следующем: развитие эстетического восприятия и суждений в процессе знакомство с музыкальными произведениями ставропольских композиторов, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине.

Содержание образовательной деятельности

Знакомство детей с фольклором казаков: пословицами и поговорками, песнями, хороводными играми.

Разучивание стихов Т. Рыкуновой, В.С. Андреева, Л. Медведева, С.Рябковой; песен ставропольских композиторов: А. Островского, А.Черногорова, М. Уманцева, М.Сокурова, З.Петровой, С.И.Черевко. **Слушание песен** о Ставрополе группы «Подобру, по-здорову»: «Николаевский проспект», «Город Креста».

Планируемые результаты

Ребенок, в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями, имеет первичные представления о родном городе, крае, природе, об истории родного города и края; о людях, прославивших Ставропольский край; может рассказать о своем родном городе, крае, назвать его, проявляет интерес к художественно-эстетическому наследию, применяет полученные представления во всех видах музыкальной деятельности.

К концу года дети должны знать:

- Свой домашний адрес, название города, края.
- Иметь представление о символике города Ессентуки, Ставропольского края, России.
- Знать названия близлежащих улиц.
- Иметь представления о жизни и быте народов Северного Кавказа.
- Различать национальные костюмы, уметь играть в их подвижные игры.
- Узнавать на фотографиях достопримечательности города, уметь рассказать о них.
- Знать профессии своих родителей.
- Знать песни, сказки, легенды родного края, города; имена композиторов и поэтов земляков:
- Уметь рассказать о неразрывной связи человека с природой, значимости окружающей среды для здорового образа жизни людей

Методическое обеспечение

1. Литвинова Р.М., Региональная культура: художники, писатели, композиторы. Сборники 1, 2, – Ставрополь: Литера, 2010.

2. Литвинова Р.М., Хрестоматия по региональной культуре Ставропольского края для детей дошкольного возраста – Ставрополь: Литера, 2015.

3. О.Л. Князева- Приобщение детей к истокам русской народной культуры.2016г.

4.Т.А.Бударина - Знакомство детей с русским народным творчеством.2015г.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Значимая часть эффективности качества музыкально-образовательного процесса отводится материально-техническому обеспечению.

Материально-техническое обеспечение программы:

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение

Программное обеспечение:

1. 1. Общеобразовательной программы дошкольного образования « От рождения до школы » под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой, ООО издательство «Мозайка-Синтез» Москва-2020г.
2. М.А. Давыдова Музыкальное воспитание в детском саду – Москва «ВАКО» 2017.
3. Михайлова З. А., Полякова М. Н., Вербенец А. М. и др. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
4. Г.П.Новикова Эстетическое воспитание и развитие творческой активности детей. Москва 2003..
5. Гогоберидзе А.Г., Акулова О.В. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
6. Радынова О.П. Природа и музыка. – М: «ТЦ Сфера», 2014.
7. Радынова О.П. Музыка о животных и птицах. – М: «ТЦ Сфера», 2014.
8. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Конспекты занятий.
9. «Гармошечка – говорушечка», Москва Музыка», 1988;
10. «Мы танцуем и поем», Москва «Школьная пресса», 2017;
11. «Веселые песенки для малышей круглый год», Ярославль, Академия развития, 2001
12. «Мы друзей зовем на праздник», Ярославль, академия развития. 2006;
13. Журнал «Музыкальный руководитель», ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника», Москва;
14. Журнал «Музыкальная палитра», ООО «Музыкальная палитра», Санкт – Петербург 2019- 2020г.г..
15. Журнал «Колокольчик», ООО «Санкт –Петербург ПРЕСС», Санкт –Петербург.

Восприятие музыки:

1. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М., 1999.
2. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). – М., 2000.
3. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 cd дисков.

4. Портреты русских и зарубежных композиторов
5. Наглядно - иллюстративный материал:
 - сюжетные картины;
 - пейзажи (времена года);
 - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты»
6. Музыкальный центр «LG».
7. Мультимедийный интерактивный проектор

Песенное исполнительство:

1. Музыкальное лото «До, ре, ми»
2. «Лестница»
3. «Угадай колокольчик»
4. «Три поросенка»
5. «На чем играю?»
6. «Громкая и тихая музыка»
7. «Узнай какой инструмент»
8. Музыкальное лото «До, ре, ми»
9. «Лестница»
10. «Угадай колокольчик»
11. «Три поросенка»
12. «На чем играю?»
13. «Громкая и тихая музыка»
14. «Узнай какой инструмент»
15. «Музыкальное Эхо»

Музыкально-ритмические движения;

1. Усова О.В. Методическое пособие «Театр танца» (приложение к программе О.В. Усовой. «Развитие личности ребенка средствами хореографии»), 2000.
2. Усова О.В. «Театр танца» комплект из 6 дисков.
3. Кацер О.В., «Игровая методика обучения детей пению», издательство «Музыкальная палитра», СПб, 2005г.
4. Радынова О.П., программа «Музыкальные шедевры», издательство Творческий центр СФЕРА, Москва, 2014г.
5. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. - сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.
6. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1983.
7. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1984.
8. Ж. Фирилева. Е. Сайкина «Са-Фи-Дансе, Танцевально-игровая гимнастика детей. Учебно-методическое пособие для дошкольных и школьных учреждений. – СПб.

Музыкальная предметно-развивающая среда:

Дидактические игры: картотека музыкальных инструментов (карточки). «Музыкальное Эхо», «Курочки и уточки», «Музыкальный мешочек», «Музыкальная лестница», «Музыкальные матрешки», «Сколько птичек поют», «Хор, соло, дуэт, трио», «Что делают в домике».

Атрибуты и оборудование:

1. Разноцветные шарфы - 12 штук.
2. Разноцветны платочки – 20 штук.

3. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сорока, красная шапочка.
4. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух.
5. Косынки (желтые, красные, оранжевые)
6. Листочки осенние, 40 шт.
7. Весенние цветы 50 шт.
8. Музыкальный центр «LG» - 2 шт.

Детское музицирование:

Детские музыкальные инструменты:

1. Неозвученные музыкальные инструменты

- балалайка – 8 штук;
- гитара – 1 штука.

2. Ударные инструменты:

- бубен – 1 штук;
- барабан – 2 штук;
- деревянные ложки – 24 штук;
- трещотка – 4 штука;
- треугольник – 6 штук;
- музыкальные молоточки – 2 штуки;
- колокольчики – 12 штук;
- металлофон (хроматический) – 2 штуки;
- маракас – 8 штук;
- металлофон (диатонический) – 6 шт;
- ксилофон – 2 шт;
- детские погремушки-20 шт.

3. Духовые инструменты:

- дудочка – 2 штука.

Электронные методические ресурсы

Песня, песня, песня

<http://www.bard.ru/> - детские авторские песни

<http://www.plus-msk.ru/> - коллекция минусовок mp3

<http://forums.minus-fanera.com> -

<http://fanerka.com/> - минусовки, караоке

<http://www.mp3minus.ru/> - минусовки (оплата 0,9\$ через мобильный телефон)

<http://songkino.ru/> - Песни из кинофильмов

<http://grushin.samara.ru/> - всероссийский фестиваль авторской песни имени Валерия Грушина

<http://www.bards.ru/>

<http://vysotsky.russian.ru/> - народная библиотека Владимира Высоцкого. Более 750 стихотворных текстов, 13 прозаических текстов, 450 аудиоматериалов, 81 монолог, 37 маршрутов, информация о 38 фильмах с участием

<http://sovmusic.ru/> - песни советского периода, рубрикатор содержит песни о труде, песни о Родине, Интернационал, революционные, песни о Че Геваре, пионерские песни и т.п.

<http://mokrousov.samnet.ru/> - сайт посвящен страницам жизни и творчества выдающегося советского композитора Бориса Андреевича Мокроусова.

<http://retro.samnet.ru/> - виртуальная ретро-фонотека. Музей истории советской массовой песни.

<http://www.rusromans.com/> - театр русского романса

Нотные библиотеки

<http://muslib.lib.ru/> - нотный архив Дениса Бурякова
<http://notes.tarakanov.net/index.htm> - нотная библиотека Бориса Тараканова
<http://www.score-on-line.com/index.php>
<http://nlib.org.ua/index.html> - нотная библиотека Алексея Невилько
<http://www.midi.ru/scores/> - нотная библиотека на сайте midi.ru
<http://roisman.narod.ru/>

Детские музыкальные порталы

<http://www.solnet.ee/> - Детский портал "Солнышко"
<http://www.ivalex.vistcom.ru/index.htm> - Все для детского сада
<http://doshkolnik.ru/> - Дошкольник
<http://www.childpsy.ru/> - Детская психология
<http://www.detskiysad.ru/> - Детский сад. ru
<http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p1aa1.html> - Лаборатория дошкольного образования
<http://doshvozrast.ru/> - Воспитание детей дошкольного возраста в детском саду и семье
<http://playroom.com.ru/> - Игровая комната
<http://www.kostyor.ru/tales/> - Сказки для детей
<http://www.lukoshko.net/> - Лукошко сказок
<http://beautiful-all.narod.ru/deti/deti.html> - Все лучшее – детям
<http://leopold-baby.com/> - Кладовая кота Леопольда
<http://www.psyparents.ru/> - Детская психология для родителей
<http://www.moi-detsad.ru/konsultac.htm> - Консультации для воспитателей
http://www.ucheba.com/met_rus/k_doshvosp/title_main.htm - Образовательный портал "Учеба"
"раздел Дошкольное воспитание"
<http://collection-of-ideas.ru/> - Журнал для детей "Коллекция идей"
<http://dob.1september.ru> - Журнал "Дошкольное образование"
<http://www.moi-detsad.ru/> - Методические разработки для детского сада
<http://www.apkpro.ru/> - Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования

Сетевые образовательные сообщества

nsportal.ru Социальная сеть работников образования «Наша сеть»...
<http://www.openclass.ru/> - Сетевые образовательные сообщества "Открытый класс"
<http://nsportal.ru/> - Социальная сеть "Наша сеть"
<http://www.doshkolnik.ru/> - Социально – педагогический портал "Дошкольники"
www.pedsovet.org – Всероссийский Интернет – педсовет
<http://www.maaam.ru/> - Социальный образовательный интернет – проект "Мааам.ру"
Ссылка на мою страницу: <https://www.maam.ru/users/230910>

Журналы по дошкольному образованию

<http://www.dovosp.ru/> - Издательский дом "Воспитание дошкольника" ("Дошкольное воспитание", "Ребенок в детском саду", "Музыкальный руководитель", "Здоровье дошкольника")
<http://www.psyedu.ru/> - Психологическая наука и образование
<http://www.voppsy.ru/> - Вопросы психологии
<http://www.obruch.ru/> - Обруч
<http://psyjournals.ru/> - Портал психологических изданий (электронные версии журналов по психологии)
<http://dob.1september.ru/> - Газета "Дошкольное образование"
<http://sdo-journai.ru/> - Современное дошкольное образование: теория и практика
<http://doy.direktor.ru/index.htm> - Практика управления ДОУ
<http://www.logoped.ru> – Логопед

<http://www.arkty.ru/journal/> – Современный детский сад
Компьютерные развивающие игры для дошкольников
<http://www.igraemsa.ru/> – Играемся
<http://www.logozavr.ru/> – Логозаврия
<http://adalin.mospsy.ru/discs.shtml> – Развивающие пособия и CD – диски для детей дошкольного и младшего школьного возраста
<http://www.nd.ru/> – Мультимедийная компания “Новый диск”
<http://www.mediahouse.ru/> – Компьютерные программы для детей “Медиа Хауз”
<http://www.bibicall.ru> – Детский сайт-уход, игры, сказки, массаж для малышей
<http://www.deti.ru> – Детский сад, обучение, воспитание, онлайн игры, здоровье, питание
http://chebur.polyn.kiae.su/first_1.html – Сайт про Чебурашку, книжки, картинки и песенки из мультфильма
<http://www.cofe.ru/read-ka> – “Почитай-ка”, детский сказочный журнал
<http://www.e-skazki.narod.ru> – Сказки
<http://www.skazochki.narod.ru> – Детский мир: загадки, песенки, мультфильмы, детеныши животных
<http://www.agakids.ru> – Детский поисковик, все для детей
<http://www.teremoc.ru> – Детский развлекательный сайт “Теремок”
<http://www.mytik.ru> – Детский сайт “Все о мультфильмах”
<http://www.e.-skazka.narod.ru> – Электронные сказки онлайн
<http://www.emultiki.arjlover.net> – Великолепная подборка мультфильмов
<http://www.hhappy-year.narod.ru> – Детские развивающие игры онлайн

Презентации

<http://lutiksol.narod2.ru> – Мультимедиа для дошколят
<http://www.deti-66.ru/forteachers/kindergarten/presentation.html> – Презентации к занятиям в ДОУ
<http://www.maaam.ru/catalog/1016-2> – Презентации для детей
<http://viki.rdf.ru/> – Детские электронные презентации и клипы
<http://900igr.net/> – 900 детских презентаций
<http://www.rusedu.ru> – Архив учебных программ и презентаций по музыкальной деятельности в МБДОУ.

3.2.РАСПОРЯДОК ИЛИ РЕЖИМ ДНЯ

Понедельник:

8.00 – 8.30 – Утренняя гимнастика (музыкальное оформление);
8.30 – 9.00 – Подготовка к ООД;
11.20 - 11.50 – Индивидуальное занятие (подготовительная группа);
11.50 – 12.45 - Подготовка и проведение консультаций с воспитателем (2-ая младшая группа);
12.45 - 13.15 - Обед;
13.15 – 14.30 – Изготовление музыкально-дидактических пособий;
14.30 – 15.00 – Составление конспектов, тематических, интегрированных занятий, консультаций;
15.00 – 15:45 - Индивидуальные занятия с детьми над игрой на детских музыкальных инструментах.

Вторник:

8.00 – 8.30 – Утренняя гимнастика (музыкальное оформление);
8.30 – 9.00 – Подготовка к ООД;
9.00 – 10.55 – Групповая ООД с детьми (2-ая ясельная, средняя, подготовительная группы);
10.55 – 11.15 – Индивидуальные занятия (средняя группа);
11.15 – 11.30 – Подгрупповое занятие (2-ая младшая группа);

11.30 - 12.45 - Индивидуальные занятия с детьми разных возрастных групп;
12.45 - 13.15 - Обед;
13.15 – 14.00 – Работа с документацией, обновление и пополнение среды кабинета, изучение новинок методической литературы;
14.00 – 15.00 – Подготовка и проведение консультаций с воспитателями (подготовительные группы);
15.00 - 15.42 - Индивидуальная коррекция музыкальных способностей детей.

Среда:

8.00 – 8.30 – Утренняя гимнастика (музыкальное оформление);
9.25 – 10.25 – Музыкальная ООД (2 младшая, старшая 3 группа, старшая 4 группа);
10.25 - 10.55 – Музыкальная ООД (подготовительная группа комбинированного вида);
11.30 – 12.30 – Индивидуальные занятия (все группы);
12.45 - 13.15 - Обед;
13.15 - 14.00 - Совместная творческая деятельность с коллективом, старшим воспитателем;
14.00 – 15.00 – Подготовка сценариев, развлечений, праздников;
15.00 – 16.30 – Культурно – досуговая деятельность (развлечения, досуги, тематические вечера).

Четверг:

8.00 – 8.30 – Утренняя гимнастика (музыкальное оформление);
8.30 – 9.00 – Подготовка к занятиям;
9.00 – 10.55 – Музыкальная ООД (2-ая ясельная, средняя, подготовительная группы);
10.55 – 11.25 – Подгрупповое занятие (старшая 3, старшая 4 группы);
11.25 - 12.45 - Индивидуальные занятия с детьми разных возрастных групп;
12.45 - 13.15 - Обед;
13.15 - 14.30 - Подготовка и проведение консультаций с воспитателями (старшая группа, подготовительная группа);
14.30 - 15.00 – Вечера развлечения /средние и младшие группы/;
15.00 - 15.42 - Индивидуальная работа с детьми над музыкально-ритмическими движениями.

Пятница:

8.00 – 8.30 – Утренняя гимнастика (музыкальное оформление);
8.30 – 9.00 – Подготовка к ООД;
9.00 – 10.30 – Музыкальная ООД (2 младшая, старшая 3, старшая 4 группы);
11.00 - 11.30 - Индивидуальные занятия, игра на детских музыкальных инструментах (все группы);
11.30 – 12.00 – Подгрупповое занятие (подготовительная группа);
12.00 – 12.45 - Подготовка и проведение консультаций с воспитателем (подготовительная группа, логопедические группы);
12.45 - 13.15 - Обед;
13.15 - 14.00 - Самообразование;
14.00 – 15.00 - Подбор музыкального материала и литературы;
15.00 - 15.42 - Индивидуальная работа с детьми над музыкально-ритмическими движениями.

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная развивающая среда в учреждении, реализующем программу дошкольного образования, является одним из важнейших критериев оценки качества образования.

Предметно – развивающая среда – это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и нравственного облика.

Музыкальный зал – отдельное просторное, светлое помещение, в котором обеспечивается оптимальная температура воздуха, не раздражающее цветовое решение интерьера. Крупные, малоподвижные предметы обстановки окрашены в спокойные тона. Оснащение музыкального зала соответствует санитарно-гигиеническим нормам, площадь музыкального зала достаточна для реализации образовательных задач.

Оборудование, представленное в музыкальном зале, имеет все необходимые документы и сертификаты качества.

Всё пространство предметно-пространственной среды музыкального зала безопасно для физического здоровья и отвечает требованиям Сан Пин 2.4.1. 3049-13 соответствует санитарно-гигиеническим требованиям, правилам пожарной безопасности.

Оборудование и игрушки изготовлены из безопасных для здоровья материалов, подвергаются гигиенической обработке.

Все элементы предметно-пространственной среды музыкального зала соответствуют требованиям по обеспечению надёжности, исправности и безопасности их использования.

Все технические средства обучения соответствуют санитарно-гигиеническим нормам и требованиям, техническое оборудование имеет все необходимые документы и сертификаты качества. Технические средства обучения используются в соответствии с принципом необходимости и достаточности для организации образовательной работы.

Атрибуты, игрушки соответствуют возрастным особенностям детей. Предметно-пространственная среда музыкального зала ограждает детей от отрицательных эмоций, проявления страха, неуверенности, беспокойства. Среда не провоцирует на агрессивные действия, проявление жестокости. Эстетическое оформление среды, позитивные, доброжелательные интонации музыкального руководителя способствуют поддержанию атмосферы доверия среди детей и взрослых, обеспечивает эмоциональное благополучие детей.

Предметно-пространственная среда музыкального зала обеспечивает двигательную активность детей и в связи с этим музыкальный руководитель формирует у детей, начиная с раннего возраста навыки безопасного поведения в подвижных играх, ритмических и танцевальных композициях, ориентацию в пространстве музыкального зала.

При использовании атрибутов для танца – лент, цветов, листьев, дети располагаются на расстоянии друг от друга: вижу, не задеваю. Используется специальная, удобная, обувь для музыкального зала – чешки.

Систематически ведется работа по созданию, пополнению и обновлению развивающей среды, способствующей развитию детей и являющейся опорой на личностно-ориентированную модель взаимодействия, которая в свою очередь является доминирующей формой общения в нашем дошкольном учреждении. В соответствии с требованиями к среде развития ребенка предметно-пространственная организация музыкального зала обеспечивает полноценное развитие и эмоциональное благополучие детей, отвечает их интересам и потребностям.

Зал оснащен музыкальным центром, ноутбуком, магнитофоном, фортепиано; нотным материалом, пособиями и атрибутами, музыкальными игрушками и инструментами, музыкально – дидактическими играми, ширмой для кукольного театра, проектором.

Организуя ППС во всех этих зонах, я руководствуюсь принципом комплексно-тематического планирования и выкладываю тот дидактический и игровой материал, который относится к определенной теме занятия и возрасту детей.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы «От рождения до школы».

Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

4. Приложение

4.1 Списочный состав детей групп (Приложение 1)

4.2 Распределение детей по группам здоровья (Приложение 2)

