**Проект «С песней до Победы»**

**Автор:**  Ананян Гаянэ Сергеевна, музыкальный руководитель МБДОУ детский сад №6 «Чебурашка».

**Цель:** знакомство с историей создания песен о войне и выявление  роли и значения песни в духовной жизни общества в годы Великой Отечественной войны.

**Задачи:** 1.Выяснить, что знают дошкольники о песенном творчестве периода ВОВ и познакомить их с историей создания некоторых песен.

2.Систематизировать песни, написанные во время ВОВ в соответствии с тематикой и их содержанием.

3.Определить роль песен в жизни общества в годы войны.

**Актуальность:** военная песня всегда была явлением, объединяющим нацию, и в этом ее огромная сила. Именно в этом жанре наблюдается наиболее высокая концентрация таких содержательных смыслов, как патриотизм, любовь к Родине. Все это незыблемые духовные ценности, осознаваемые и разделяемые многими поколениями. Именно они никогда не потеряют своей актуальности.

**Вид проекта:** информационный, творческий.  
**Объект исследования:** песни периода Великой Отечественной войны.

**Область исследования:** литературное чтение, музыка.

**Методы исследования**:

1. Опрос;
2. Наблюдение за использованием и исполнением военных песен в современных массовых праздниках, средствах массовой информации и в быту российских граждан;
3. Изучение и анализ литературных и музыкальных текстов военных песен, Интернет-ресурсов;

**Участники проекта:** дети подготовительной группы.

**Проектный продукт:** подборка военных песен для  диска «Песни военных лет», использование попурри, составленного на основе военных песен, на празднике Победы.

**Ожидаемые результаты проекта:** воспитанники узнают, какие песни вели нашу страну к Победе, их авторов и историю создания, а также роль песен в жизни нашего народа в военные годы.

**Этапы проекта:**

1. Подготовительный (выявление проблемы, цели).
2. Основной. (реализация намеченного плана, составление материалов проекта).
3. Защита проекта.

**Срок работы над проектом:** апрель 2021г. – май 2021г.

**Подготовительный этап.**

В самом начале работы над проектом мы выяснили, имела ли место песня на войне, или людям было не до веселья и не до песен?

Война и песня  — вещи несовместимые!?

Собрав материалы по этой проблеме (статьи в интернете, художественная литература, рассказы дедушек), стало ясно, что песня не только имела место на войне, но и помогала осуществить победу над врагом.

Тяжело, очень тяжело далась победа нашим людям. Это были действительно испепеленные войной годы. Но и в это страшное время люди были безотрывно связаны с музыкальным творчеством. В блокадном Ленинграде звучали произведения Чайковского и Бетховена, состоялась премьера Седьмой «Героической» симфонии Шостаковича. На передовых позициях устраивались концерты. Для солдат играли отрывки из пьес, читали стихи и рассказы, исполняли танцы, показывали фокусы. Но особенно фронтовики любили слушать песни!

Песня всегда сопровождала солдата. И в походе, и на привале, и даже в бою они вдохновляли бойцов. В минуты отдыха песня позволяла расслабиться, сделать передышку, а в решительные минуты помогала мобилизоваться, собрать все силы. Потому у многих бойцов и командиров в карманах гимнастерок, у самого сердца, вместе с солдатской книжкой и фотографиями родных хранились блокноты с записями фронтовых песен.

Говорилось, что *фронтовая песня – это вторая винтовка*, что враг боится песни больше, чем огнестрельного оружия, потому что боец-песенник будет сражаться до последнего, не сдаваясь, не отступая.

Если спросить любого участника войны, какое значение имела на  фронте песня, он непременно ответит: самое важное!

Когда однажды молодого бойца-танкиста, выбравшегося из окружения, спросили, как он мог один разгромить большую группу гитлеровцев, тот ответил, что он был не один, ведь ему помогали трое: танк, автомат и песня…

Воевал весь наш народ, воевала и песня. В этих песнях люди черпали душевные силы.

Итак,  военная песня – это музыкальное произведение, написанное в песенном жанре, отражающее события личной или общественной жизни на фоне военных событий. Военная песня стала неотъемлемой частью военного периода.

**Основной этап.**

1. Для того чтобы понять, что знают дошкольники о военных песнях, в подготовительной группе (26 человек) был проведён опросна тему: «Какие Песни Победы вы знаете?», «Кто их автор?», «Где звучат эти песни сегодня?».
2. Изготовление атрибутов к танцам (совместное изготовление с детьми и родителями)
3. - Совместная деятельность с воспитателями и родителями по разучиванию и исполнению песен военных лет («Катюша», «Синий платочек», «Огонёк» и др.);
4. Беседа о событиях Великой Отечественной войны;
5. -консультация для родителей «Патриотическое воспитание дошкольников»  
   - консультация для воспитателей «Патриотическое воспитание дошкольников средствами музыки»
6. –рекомендации для родителей

В качестве одной из задач исследования стоял вопрос, связанный с выявлением особенностей воздействия военной песни, которые, как мы определили, заключаются в следующем:

**–** объединяющая сила;

**–** создание ощущения эмоционального подъема;

**–** передача атмосферы времени;

**–** передача самых сокровенных мыслей и чувств, веры в победу.

**Заключение**

В ходе исследования мы пришли к выводу, что в годы Великой Отечественной войны песня духовно обогащала нелёгкую фронтовую жизнь, наполняла её высоким смыслом.

Песни вели в бой, они стали оружием, разящим врага.

Песни объединяли, морально помогали выстоять и победить.

Песни делили вместе с воинами горести и радости, подбадривали их веселой шуткой, грустили вместе с ними об оставленных родных.

Песни, созданные в годы войны, обладают ныне силой документа – прямого свидетельства непосредственного участника тех грозных событий.

Много песен о Великой Отечественной войне сложено уже после ее окончания. Они тоже сыграли заметную роль в жизни нашего общества.

В результате проделанной работы мы познакомились с историей создания нескольких песен. Военных песен очень много и появляются каждый год новые песни потому, что люди помнят  о героях, об их подвигах, о славной победе.

**Подведение итогов.**  
- В результате работы было отмечено повышение интереса дошкольников к событиям Великой Отечественной войны, сопереживание и более осознанное понимание подвига советского народа.  
- При восприятии песен военных лет, дети определяли характер музыки, беседовали по содержанию, узнавали историю создания песен, выражали эмоциональное наполнение произведений с помощью рисунка, танца, исполняли песни для ветерана, родителей – всё это способствовало активизации формирования патриотических качеств личности дошкольников.  
- Активное участие в музыкально - творческой деятельности повысило уровень исполнительской культуры, способствовало развитию творческого потенциала, познавательной активности детей.  
А песни тех далеких лет мы поем и сейчас, потому что они помогают нам стать сильнее, мужественнее, человечнее.

**Итоговым мероприятием** стало Музыкальная гостиная «С песней до Победы»  
Задачи: обобщение и закрепление знаний, полученных при реализации проекта, осознание и понимание значения военной песни в годы Великой Отечественной войны, формировать умение эмоционально воспринимать, анализировать и исполнять песни военных лет, развивать слушательскую, исполнительскую культуру, творческую, познавательную, двигательную активность.

**Музыкальная гостиная к 9 мая "С песней до Победы»**

**для детей подготовительной к школе группы**

**Цель:** формирование патриотических качеств личности дошкольников.  
**Задачи:**  
- закрепление и расширение знаний о событиях Великой Отечественной войны, о подвиге своего народа, о роли военных песен и истории их создания;  
- побуждать к сопереживанию событиям Великой Отечественной войны;  
- формировать умение эмоционально воспринимать, анализировать и исполнять песни военных лет;  
- развивать мышление, речь, познавательную активность, творческие, музыкальные способности.

***Под звуки песни «День победы» Д Тухманова дети входят в зал.***

**Музыкальный руководитель:** Много праздников мы отмечаем,

Все танцуем, играем, поем.

И красавицу осень встречаем,

И нарядную елочку ждем.

Но есть праздник один – самый главный..

И его нам приносит весна.

День победы – торжественный, славный,

Отмечает его вся страна.

(«Главный праздник» М.В.Сидоров)

**Музыкальный руководитель:** Этот день не просто замечательный праздник, в этот день закончилась страшная и жестокая война, которая длилась целых 4 года, целых 1418 дней!

А началась война неожиданно 22 июня 1941 года. Раннее утро. Люди еще спали, впереди выходные, торопиться некуда.

Границу нашей Родины нарушили вражеские самолеты и стали сбрасывать бомбы на села и города. По радио все советские люди узнали, что началась Великая Отечественная война.

***(Звучит голос Левитана – сообщение о начале войны)***

Все поднялись на защиту своей страны. Словно клятва в те грозные год звучала песня «Священная война»

**Слушание песни «Священная война»** с просмотром видеоклипа.

Уже  на второй день после объявления войны это стихотворение прочитали по радио.

написал её композитор А. В. Александров на слова поэта Василия Ивановича Лебедева-Кумача.  
— Послушайте и скажите, какая эта музыка по характеру?

— Какая музыка по характеру прозвучала?

**Дети:**-Призывная, тяжёлая, торжественная, смелая, военная, похожая на марш.

**Музыкальный руководитель:**— Да, верно, песня звучала как суровый призыв: спаси свою Родину! Поют её хором, громко, торжественно. Песня «Священная война» передала главные чувства людей: гнев, ярость, страдание и волю к победе.

Все наши жители поднялись на защиту Родины. Воевали женщины, и даже дети. Дети наравне со взрослыми рыли окопы и траншеи вокруг родных городов, чтобы в них могли укрыться наши бойцы. Школьники, оставив учебу, заменив отцов, ушедших на фронт, изготавливали снаряды и оружие. Многие воевали на фронте, они были настоящими защитниками своей русской земли.

- С помощью какого оружия воевали наши солдаты? *(танки, самолёты, автоматы, гранаты, патроны и т.д.)*- Правильно, но во время войны было ещё оружие, а какое вы узнаете, отгадав загадку.  
Если текст соединить с мелодией  
И потом исполнить это вместе,  
То, что же вы услышите,  
Конечно, — это ... *(песня)*

**Видеоклип к песне «И все о той весне»**Е. Плотниковой

**Дети.**Был великий День Победы

Много лет тому назад.

День Победы помнят деды,

Знает каждый из внучат.

Мы про первый День Победы

Любим слушать их рассказ,

Как сражались наши деды

За весь мир и за всех нас.

Сияет солнце в День Победы

И будет нам всегда светить.

В боях жестоких наши деды

Врага сумели победить.

**Песня «Девятое мая»** музыка и слова А. Чугайкина

**Музыкальный руководитель:**Ребята, послушайте песню композитора Константина Листова, на стихи А. Суркова «В землянке» о солдате, который пишет любимой девушке с фронта.

**Слушание песни «В землянке»** с просмотром видеоклипа (композитора К. Листова, на стихи А. Суркова)

**Музыкальный руководитель:**— Какая музыка по характеру прозвучала?

**Дети:**— Нежная, спокойная, добрая, ласковая, задумчивая, немного грустная.

**Музыкальный руководитель:**— Песня, действительно, задумчивая, размышляющая. В ней слышатся интонации сожаления. Эта лирическая песня фронтовых дней.

**Музыкальный руководитель:** Совсем молодыми  уходили на фронт люди. И это были не только мужчины, но и женщины.

**Видеоклип к песне «А закаты алые»** муз. В. Осошник, слова Н. Осошник

В тяжелые годы войны стихи и песни, звучащие на фронте в промежутках между боями, придавали силы бойцам, скрашивали разлуку с родными, заставляя на короткое время забыть, что идет война.

**Музыкальный руководитель:** Одной из таких песен, которые поддерживали бойцов, стала песня «Темная ночь». Она была написана во время войны для фильма «Два бойца». Эта песня была на устах буквально у каждого фронтовика. Внимательно послушайте и скажите, для кого солдат поёт эту песню?

**Песня “Темная ночь”** музыка Н. Богословского, слова В. Агатова – слушание с видеоклипом.    
-Для кого солдат поёт песню? *(для родного человека, для жены)*  
-Почему вы так решили? *(Ответы детей по характеру и содержанию)*  
Дополнительные вопросы: Какой характер песни? О чём в ней говорится?  
**Музыкальный руководитель:** Да, ребята. Эта песня выражает душевное состояние солдата, думы о покинутом родном доме, о любимой и, конечно, веру, надежду в победу и возвращение домой.

Солдаты пели разные песни – задорные частушки и песни, которые поднимали их на бой. Песня «Синий платочек» была написана ещё до войны и напоминала солдатам о мирном времени, которое надо было обязательно вернуть, прогнав захватчиков с родной земли. Эта песня стала одной из самых знаменитых песен военных лет.   
 **(1 куплет песни Синий платочек)**

Одни песни помогали солдатам справиться с тяготами войны, вспомнить о мирном времени, другие - быть сильными и смелыми в бою. А какую бодрую, решительную военную песню вы ещё знаете? (Песня «Три танкиста»)  
- О чем в ней говорится? (Ответы детей)  
- Где служили танкисты? (На границе)  
- Эта песня была написана ещё до войны и впервые прозвучала в фильме «Трактористы» в исполнении Николая Крючкова? Песня эта прожила долгую жизнь, она и сегодня является неформальным гимном танковых войск.  
 ***(1 куплет Песни «Три танкиста» музыка братьев Покрасс, слова Б. Ласкина –***

**Попурри военных песен**

Много мы с вами песен сегодня послушали и исполнили. Но, какую же песню военных лет мы можем услышать очень часто, и её, наверное, все знают? **(«Катюша»)**

Её именем народ окрестил самое мощное оружие тех лет – минометы. Вся гитлеровская армия дрожала при слове «Катюша»! Песня звучала как гимн и помогала воевать и победить!

Вот она долгожданная Победа! И рождается **Песня «День Победы» музыку Давида Тухманова, слова Владимира Харитонова.**

Ребята, вы принесли портреты своих прадедов. И сейчас мы послушаем ваши рассказы о том, как сражались с врагом ваши родные.

**Рассказы детей**

**Музыкальный руководитель:** Мы должны помнить, как тяжело досталась нашему народу Победа. В каждой семье есть тот, кто погиб, защищая Родину. Много лет прошло после окончания войны. Мы должны помнить, какой подвиг совершил наш народ и гордится этим. Мы должны помнить - за всё, что мы имеем – за жизнь и праздники в нашей жизни, мы обязаны тем, кто воевал, погибал и одержал победу в этой страшной войне.

**Видеоклип «Ты же выжил солдат»** *муз. В. Мигуля, сл. М. Агашина*

**Музыкальный руководитель:** В память о погибших солдатах горит вечный огонь славы героям, павшим в боях за нашу Родину. Давайте и мы сейчас почтим память героев, отдавших свои жизни минутой молчания.

**Минута молчания**

**Ребёнок:** Будем жить, встречать рассветы,   
Верить и любить.  
Только не забыть бы это!  
Лишь бы не забыть!  
**Вместе:** Помним!   
**Ребёнок:** Тех, кто воевал за нас и победил!  
**Вместе:** Помним!  
**Ребёнок:** Павших и живых!  
**Вместе:** Помним!  
**Ребёнок:** Генералов и рядовых!  
**Вместе:** Помним!

**Ведущий.**Дорогие ребята! Наша встреча подходит к концу. Приходите 9 мая вместе с мамами и папами на Площадь, сходите к памятнику нашим воинам-землякам, погибшим за Родину, возложите цветы и помните о той войне, о людях, которые в ней победили, и пусть в этом вам помогают песни.

В честь Победы сверкает салют!

Дню Победы, слава!

**Дети: Слава!**

Ветеранам, слава!

**Дети: Слава!**

Счастью, миру на земле, слава!

**Дети: Слава! Слава!**

**Танец-композиция на песни военных лет**

*Под музыку «День Победы» дети уходят из зала.*

**Литература:**

1. Бирюков Ю.Е. Всегда на страже: Рассказы о песнях. – М., 1988.
2. Друзья однополчане: О песнях, рожденных войной/ Сост. А.Е. Луковников. – М., 1975.
3. Жарковский Е. Люди и песни: Песня в строю. – М., 1978.
4. Лебедев П. В боях за Советскую Родину. Песни Великой Отечественной войны.– М., 1979.
5. Утесов Л. Желанные гости бойцов // Музы вели в бой: Деятели литературы и искусства в годы Великой Отечественной войны / Сост. Красильщиков. – М., 1985.
6. Александрова Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ / Е.Ю. Александрова. – Волгоград: Учитель, 2007. – 203 с.
7. Чекмарёва Ю. «Мы защищать умеем страну свою, Отечество своё!». Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста// Музыкальный руководитель.
8. Журнал «Музыкальный руководитель», № 2 2008г.
9. Журнал «Веселая нотка», № 3 2006г.